

doi:10.16104/j.issn.1673-1883.2021.04.019

# 论川滇结合部生态汉语方言称谓的类型及文化特色 ——以会理方言为例

张富翠, 陈燕

(西昌学院文化传媒学院, 四川 西昌 615022)

**摘要:**方言是地域文化的载体,川滇结合部的方言在川滇交融及广纳博采中互相渗透,兼具蜀韵滇风,非常具有特色。对川滇结合部会理生态方言的人物、亲属、人品,这些与人们密切相关的称谓进行详细的分析,探讨其独具蜀韵滇风的生态方言文化特色,让我们能够领略千年历史文化名城的风采,感悟方言文化的博大精深,进而更好地促进方言区的人们掌握方言与普通话的知识和规律,促进语言文化的交流。

**关键词:**川滇;会理;生态语言;汉语方言称谓

**中图分类号:**H172.3      **文献标志码:**A      **文章编号:**1673-1883(2021)04-0112-07

## Types and Cultural Features of Eco-Chinese Dialect Appellation in the Boundary Areas between Sichuan and Yunnan: Take Dialect in Huili County as an Example

ZHANG Fucui, CHEN Yan

(School of Culture and Media, Xichang University, Xichang, Sichuan 615022, China)

**Abstract:** Dialects are the carrier of regional culture. The dialects in the Sichuan-Yunnan joint places find ways into each other in the economic and cultural exchange of Sichuan and Yunnan provinces, investing them with distinctive characteristics of both Sichuan and Yunnan dialects. In this paper we analyze the appellations of people, human relatives, human characters in the dialects ecology of Huili county in the joint Sichuan-Yunnan regions, and discuss the cultural characteristics of the unique dialects. Thus we can appreciate the elegance of a thousand-year-old historical and cultural city, appreciate the profound dialect culture, and better help people in dialect regions to master the knowledge and laws of dialect and Mandarin, so as to better promote the exchange of language and culture.

**Keywords:** Sichuan-Yunnan Provinces; Huili City; language ecology; dialect; appellation

南丝绸之路四川、云南结合部的多个市、县具有悠久的历史、珍贵的人类文化遗产。川滇各族人民在这片得天独厚、物华天宝的土地上生生不息,耕耘不止,留下了深厚的文化积淀,刻下了深深的文明印记,创造了灿烂的历史文化。受历史文化的影 响,川滇结合地区的方言中形成了独具特色的、丰富多彩的汉语方言称谓。

### 一、川滇结合部汉语方言称谓概况

称谓是人们由于亲属和其他方面的相互关系,以及由于身份、职业等而得来的名称。川滇结合部的会理、米易等重镇自古即是文化鼎盛之地,具有

多样的方言称谓文化,这里的方言和普通话相比,有一个最大的特点,就是各种称谓五彩缤纷。以川滇结合部的重镇会理方言为例,称谓大多为俗称,俚俗明快。按其交际功能,可以分为面称和背称两大类;按其内容,可以分为人物称谓、亲属(戚)称谓和人品称谓三大类。

本文所述人物类方言称谓,或根据职业分工的不同,或根据年龄的大小,或根据身份的差异,或根据地位的悬殊,拟将其分为不同的五类。亲属(戚)称谓以父系称谓为主体、以母系称谓为主体、以婚姻关系为主体分为三大类。人品称谓,或根据体态和性情的不同,或根据血缘婚姻等人际关系的亲

收稿日期:2021-06-04

基金项目:西昌学院“两高”项目:南丝绸之路川滇结合部的语言特征与文化内涵研究(LGLS201824);四川省社科联四川省社会科学“十三五”规划项目:川滇结合部的生态语言文化研究(SC18B112)。

作者简介:张富翠(1970—),女,四川会理人,教授,文学学士,研究方向:汉语史及方言。

疏,或根据职业性质的特点,讽喻挖苦,嬉笑谩骂,对人品的称谓也就各有不同,呈现出多样化的特点。

## 二、川滇结合部会理汉语方言称谓的类型

### (一) 会理汉语方言人物称谓

#### 1. 职业、身份方面的称谓

川滇结合部方言中很多职业、身份的称谓与普通话完全不同。主要是以工作的种类来进行称谓,比如工匠类、司机等多样性的称谓。例如:

帮帮匠——帮工、助手。

赶马哥——指车夫头儿,驾驭马匹的人。

剃头匠——指理发师。

刀儿匠——宰杀牲畜卖肉的人。

打山匠——狩猎的人。

篾匠——从事竹器编制工种的人。

铜匠——从事铜器锻造工种的人。

铁匠——从事铁器锻造工种的人。

木匠——从事木器锻造工种的人。

泥水匠——用从事水泥砂灰搅拌、上砖修建的人。

骟匠——指阉割牲畜的人。

教书匠——指从事教书育人工作的人。

驶牛官——驱使耕牛犁田地的人。

车夫头儿——驾驭机动车辆的人。

信客——传递书信的人。

端公——以装神弄鬼替人祈祷为职业的人。

乡巴佬——乡下人。

春儿——送历书和说春的人。

农老二——农民。

包儿——宴席上负责招呼客人的人。

平头老百姓——一般群众,没有职务的人。

头头儿——某单位或某集团的领导。

大脑壳——身居显位的官吏。

皇帝老前儿——皇帝的谑称。

寡母子——寡妇。

月母子——产妇。

寡公子——单身汉。

乡帮——乡坝里帮忙的人。

随着工业化的进程和社会的发展,很多职业逐渐消失,例如“打山匠”“信客”“春官儿”等职业,在今天已经消失了。

#### 2. 年龄类称谓

川滇结合部会理的生态语言对年龄类的称呼特别有意思,很多都重叠后加儿化,例如:

月窝窝儿——婴儿出生的第一个月。

小咪咪儿——婴儿,幼小的孩子。

奶娃儿、奶咪咪儿——婴儿,吃奶的小孩子。

小娃儿——小孩子。

半大娃儿——十六七岁的孩子。

小姑娘儿——年青的女孩子。

青沟子——年龄小的、不懂世事的人。

黄花闺女——未婚女子。

青头姑娘——未婚女子。

二簸簸——涉世不深、处事荒唐的年轻人。

老妞儿——年纪大的妇女。

暴焉子——年龄在中年到老年人之间的男女。

老果果、老者、老者者——年纪大的男人。

#### 3. 穿着、体态类称谓

会理方言有一部分称谓以穿着、体态来进行,其应用了打比方的修辞手法,非常贴切、非常生动形象。例如:

操哥儿——穿着光鲜时髦的男孩。

操妹儿——穿着光鲜时髦的女孩。

干猴儿——体态偏瘦的人。

布褂子——穿得太多、体型臃肿的人。

屎肚子——过分吃得、体重超常的人。

光电泡儿——剃光头的人。

大汉儿——身材高大的男人。

打捞锤——衣冠不整的人。

小矮得儿——身材矮小的人。

川滇结合部方言中穿着与体态方言明显地反映出与普通话不同的地方,如“操”有“穿着光鲜时髦”的意思,把那些穿着光鲜时髦的男孩、女孩称为“操哥儿”“操妹儿”。

#### 4. 性情习惯类称谓

会理方言通过比喻手法来构成性情称谓,这类称谓较多,例如:

直巴头儿——生性直率、不绕弯子的人。

老憨头儿——朴实厚道、智力痴呆的人。

老恁头儿——性格执拗、不会转弯的人。

阴心子、阴心人——沉默寡言而颇有心计的人。

猫虎头儿——做事鲁莽、不计后果的人。

闷葫芦儿——沉默寡言、不善言谈的人。

三张脸——情绪多变、喜怒无常的人。

老牛筋——性情倔强、思想转不过弯的人。

书呆子、书虫——沉溺书本、不问世事的人。

老天良人——善良、心地好的人。

大牌宽——什么事情都不放在心上的人。

恶鸡婆——性情泼辣、厉害的女人。

耙耳朵——怕老婆的或者软弱可欺的人。

恶人、歪人——有钱有势、性情霸道的人。

老油子——阅历多,熟悉情况而狡猾的人。

白火石——说大话,说谎话,管闲事的人。

门槛汉儿——只会在家里耍横,却不敢对外强硬的人。

土鳖——见识短浅的人。

夜猫子——熬夜的人。

话贩子——话多,爱叨的人。

球虱子——痴迷球类运动的人。

包子——过于好动、停不下来的人。

接挂瓢、接话瓢——喜欢接着别人话语的人。

白卵苕——爱管闲事的人。

白虱子——喜欢吹牛,讲话不靠谱的人。

簪花儿——爱出风头的人。

点水雀儿——做事不踏实的人。

从以上例子可以看出,会理方言中的“恶鸡婆”“闷葫芦儿”“老牛筋”“老油子”等称谓,具有比喻义,非常贴切而且生动形象。

## 5. 非正当职业类称谓

川滇结合部的方言对扒手、小偷的称谓主要有“偷哥儿”“摸哥儿”,主要因为他们干的是偷偷摸摸的勾当,“贼头儿”是因为他们是偷东西的人,是盗匪;“三只手”是因为他们比一般人多出了一只偷盗的手;把“讨饭、乞讨的人”称作“叫花子,讨口子”,是因为他们要“叫”才能得“花”,要“讨”才能糊“口”。

## (二) 会理方言亲属(戚)称谓

在川滇会理方言中对父系称谓、母系称谓和姻系称谓,与普通话有一致的内容,但大多与普通话差异很大,主要如下:

### 1. 父系称谓(即内亲、也称血亲)

父系称谓是因血缘关系而产生的亲属,即内亲,也称血亲,这部分称谓以父系称谓为主体。

#### (1) 长辈

老祖祖、老疙菟、老祖人——祖先。

老辈子——辈分高的人。

老太公——爷爷或奶奶的父亲。

老太——爷爷或奶奶的母亲。

姑老爹——爷爷或奶奶的姐夫、妹夫。

姑奶——爷爷的姐妹。

姨奶——奶奶的姐妹。

公、老、老爹——父亲的父亲。

婆、奶——父亲的母亲。

爹、大大(方音念[ta<sup>44</sup>ta<sup>44</sup>])、耶、老汉儿——父亲。

大伯、大爹——父亲的兄长。

大妈、伯娘——父亲的兄长的爱人。

叔、耶——父亲的弟弟。

婶婶——父亲的弟弟的爱人。

孃孃——父亲的姐姐、妹妹。

姑爹、姑耶——父亲的姐妹的丈夫。

亲老爹、婆、奶——堂兄弟姊妹的外公、表兄弟姊妹的爷爷。

老亲奶——堂兄弟姊妹的外婆、表兄弟姊妹的奶奶。

称谓也从一个侧面反映了一个家支的迁徙繁衍和家族文化。把“爷爷”称作“公”“公公”,把“奶奶”称作“婆”“婆婆”,这个支系的祖辈多从闽南一带迁徙而来,沿袭了闽南方言的称谓。他们都称自己为“四外人”,也就是说他们是从四川以外的地方迁徙而来的,原本不是这个地方的人,属于外来移民。

#### (2) 同辈

老表——父亲的姐妹的儿子或母亲的兄弟姊妹的儿子。

表哥、表弟——父亲的姐妹的儿子或母亲的兄弟姊妹的儿子。

表姐、表妹——父亲的姐妹的女儿或母亲的兄弟姊妹的女儿。

会理方言中,也把“老表”用于称呼同辈相识和不相识的男子,把“表哥”“表弟”称作“哥”“弟”,把“表姐”“表妹”称作“妹”。

#### (3) 孙辈

孙儿、孙孙儿——孙子。

孙女儿——孙女。

重孙儿——曾孙子。

孙女儿——曾孙女儿。

灰灰儿——玄孙。

末末儿——曾玄孙。

#### (4) 晚辈

侄儿——兄弟姐妹的儿子。

侄女——兄弟姐妹的女儿。

侄孙子——兄弟姐妹的孙子。

侄孙女儿——兄弟姐妹的孙女。

在会理方言中把“侄儿侄女”统称为“侄男侄女”。现在,也把“侄儿”“侄女”用于称呼关系较好,年龄相当的同事的孩子。

### 2. 母系称谓(即外亲)

会理方言中,称谓亲疏分里外。这类以母系称谓为主体的称谓,是外亲,“外”是外姓之意。

**(1)长辈**

老太公——外公外婆的父亲。

老太——外公外婆的母亲。

公、外公——母亲的父亲。

婆、外婆——母亲的妈妈。

舅公、舅老爹——母亲的舅舅。

婆、舅奶——舅公或舅老爹的妻子。

亲爹、老亲爹——兄、弟的岳父或姐、妹的公公。

亲妈、老亲妈——兄、弟的岳母或姐、妹的婆婆。

舅舅——母亲的哥哥、弟弟。

舅娘、舅妈、舅母——舅舅的妻子。

姨爹——母亲的姐夫或妹夫。

姑爹、姑耶——父亲的姐夫或妹夫。

姑妈、姨妈、嬢嬢——母亲的姐妹。

姨爹——母亲的姐妹的丈夫。

表爹、表耶——表叔。

表妈、表嬢、表婶——表叔的妻子。

**(2)同辈**

爱人、媳妇、婆娘——妻子。

老表、表哥、表弟——表兄弟。

表姐、表妹——表姐妹。

**(3)子侄辈**

姑爷——女婿。

表侄——表弟兄的儿子。

表侄女儿——表弟兄的女儿。

**(4)孙辈**

外孙、外甥——女儿的孩子。

外孙女儿——女儿的女儿。

从方言称谓中,就可以看出人与人之间的关系是血亲还是姻亲,是长辈还是晚辈。有的同一种关系就有几个称谓,有的是面称,有的是背称,这取决于称呼时的时间、地点和当事人的情绪等。例如对妻子的称谓,面称多用“爱人”,背称多用“媳妇”,而“婆娘”多用在对妻子不满的时候,延伸到对某个女人不满的时候,也用“婆娘”来称谓。

**3. 姻亲称谓**

姻亲是以婚姻关系(男女双方)为中介而产生的亲属。

**(1)长辈**

公公、老公公、老公公爹——丈夫的父亲。

婆婆、老婆婆、老婆婆妈——丈夫的母亲。

岳父、老丈人、爹——妻子的父亲。

岳母、老丈母、妈——妻子的母亲。

**(2)同辈**

亲家、老亲、亲家母——婚姻双方的父母。

老公、男人、娃儿他爹——丈夫。

媳妇、婆娘——妻子。

大舅子、大舅哥、哥——妻兄。

小舅子、兄弟——妻弟。

舅母子、舅嫂——妻兄妻弟的妻子。

小叔子——丈夫的弟弟。

小姑子——丈夫的妹妹。

嫂嫂——哥哥的妻子。

兄弟媳妇——弟弟的妻子。

老幺、幺包儿、幺兄弟、幺妹儿——兄弟姐妹中排行最小的。

**4. 亲人的合称称谓**

两公孙或几公孙——爷爷(外公)和孙子们。

孙男末女——孙儿孙女。

两奶(婆)孙或几奶孙——奶奶(外婆)和孙子。

两爷子、几爷子、爷爷崽崽——父子俩和父女俩或父亲和子女。

两娘母或几娘母、娘儿母子——母子、母女或母亲和子女。

两郎舅——姐夫和妻兄弟。

两姑嫂——妻子和丈夫的姐妹。

两婆媳——母亲和儿媳。

老挑、挑担、连襟——姐夫和妹夫。

两妯娌——嫂嫂和弟媳。

两弟兄或几弟兄——哥哥和弟弟。

两姊妹或几姊妹——姐姐和妹妹。

几姊妹——兄弟姐妹。

亲戚称谓中,还有两种情况:一是同伴、同乡、邻里、朋友称谓,一般使用相应的亲戚称谓词。二是民间还有一些合称,例如老庚儿(同年同月同日生的人,也泛指同一个属相的人)、过来人(曾经经历过的人)、几爷子、弟兄们、娘儿母子、侄男阁女、姊妹们,可面称,也可背称。

另外,还有三类亲戚称谓的情况:第一类是特定关系形成的亲戚,例如给小孩子拜祭老干爹而形成的亲家关系(干儿干女的父母——干老亲,干亲家),以及干亲家(两方同时生男或生女结成的亲家);第二类是再婚称谓(女的叫二婚嫂);第三类是转角亲,顾名思义,是转了几代(次)亲戚关系才攀扯上的亲戚。

**(三)会理汉语方言人品称谓**

会理方言的人品称谓多姿多彩,生动贴切,别具情趣。主要包括四类:

**1. 讽喻类**

以讽喻内容为主,这类讽喻类称谓,具有明显

的比喻义,贴切、自然、生动形象,常常出现在日常生活用语中,既是一种修辞方式,带有疾风风格的比喻,又是一种方言形式,用打比方来进行讽喻。例如:

动作迟缓、状态不佳的人——老眠蛇(慢作为或懒作为)。

贴心豆瓣儿——心腹、亲信。

地头蛇——强横无赖、独霸一方的人。

铁公鸡——毛不拔、吝啬钱财的人。

老狐狸——狡猾奸诈、老谋深算的人。

大嘴老鸱——贪吃、贪心的人。

天王老子——非常有权威的人。

笑面虎——笑脸相迎、两面三刀的人。

哑肚子——沉默寡言、话语很少的人。

白逛逛——说大话谎话、言而无信的人。

旱鸭子、干鸭子——不会游泳的人。

笨猪——动作不灵活、反应迟钝的人。

二百五——有些傻气,做事莽撞的人。

骚棒——作风下流、淫乱的男人。

烧火老汉儿——跟媳妇通奸的人。

瘟脓公——没得主见、缺乏开拓精神的人。

夹尾巴狗——怯场、怕生或胆小怕事的人。

## 2. 挖苦类

凡以挖苦内容为主者,叫挖苦类称谓,多是用刻薄的话来讥笑人,含有贬义的感情色彩。有的用于熟人间的互相调侃,如“土包子”“土鳖”“老油条”“屁火药”等;有的是自谦的说法,如“新毛头儿”“乡巴佬”“老古董”等等。

草包——做事粗枝大叶、敷衍了事的人。

土包子——见识少的人。

土老肥——土财主。

饭桶——无能至极的人。

庸夫头儿——能力平常、没有作为的人。

倒灌气——说话做事方向颠倒的人。

日脓包——行为鲁莽冒失的人。

屁火药——做不成事、做不好事的人。

方脑壳——脑筋死板、不谙人情事理的人。

老古董——思想过时、行为守旧的人。

苕宝气——行为傻气、引人发笑的人。

新毛头儿——刚来的新手。

毛子——本指猪。比喻挨整的人、可以敲诈的人。

灶门包(宝)儿——没有见过世面、离不开父母、离不开家庭的人。

老油子——阅历多、熟悉情况而狡猾的人。

土鳖——言行落伍、跟不上时代节拍的人。

受气包——无故受气的人。

出气筒——发泄怒气、怒气的对象。

总的说来,由于以上称谓多少显得不礼貌、不文明,所以一般尽量少用或不用。

## 3. 嬉笑类

川滇称谓主要运用风趣幽默、嬉笑怒骂的手法进行称谓,例如:

戳锅漏——存心或总把事情搞坏的人。

大白泡[p' au<sup>44</sup>]——不中用的人。

疯马妞儿——言语夸张、行为轻狂的女孩子。

老母德儿——语言或行为女性化的男人。

老顽童——爱玩爱闹、无拘无束的老年人。

三脚猫——做事马虎草率、粗心大意、不靠谱的人。

气鼓子、臭屁虫——不拘场合放响屁的人。

街娃儿——市井中生长的、沾染了坏习惯的青少年。

门槛汉儿——只会在家里耍横,却不敢对外强硬的人。

马后炮——事情已经发生才说自己有先见之明的人。

跟伴儿狗、撵屎狗——紧紧尾随在别人后面的人。

## 4. 谩骂类

会理方言中有很多谩骂类的方言,其特点是带有嘲笑、轻慢的意味,嬉笑谩骂,皆有情趣感受,例如:

草铜锤——做事鲁莽、不计后果的人。

扫把星——带来晦气、引致灾难祸害的人。

莽夫头儿——做事鲁莽、不计后果的人

二杆子——脾气莽撞、性格火爆的人。

白眼狼——忘恩负义的人。

半灌水——懂得不多、一知半解的人。

孱头儿——插手、干预别人的事的人。

败家子——不务正业、挥霍家产的子弟。

马大哈——做事容易出错,考虑问题不周全的人。

簪花——爱出风头、引来别人的注意的人。

簸箩货——主意多变、不中用的人。

贱皮子——地位卑下、讨打的人。

流子——游手好闲、不务正业的人。

咬卵匠——固执己见、不通情理的人。

搅屎棒——挑拨关系、搬弄是非的人。

大白嘴——只说漂亮话却不付诸实践的人。

懒皮狗——不要脸皮、卑鄙无耻的人。

独霸猴儿——把物品占为己有、独自享用的人。

白卵苕——说大话空话、假话的人。

烂杆毡、烂杆苕——无恶不作的流氓、地痞。

从以上列举中不难看出,川滇会理方言中的“草铜锤”“白头儿”“大白嘴”等称谓独具川滇的文化特色,带有嘲笑、轻慢的意味儿。

### 三、川滇结合部会理汉语方言称谓的文化特色——含蓄美

方言是地域文化的重要载体,受儒家文化的影响和地方文化的熏陶,川滇各县的人们性情含蓄,在方言上也就凸显出它的含蓄美。川滇结合部方言称谓的含蓄美,表现在人们常用“曲径通幽”“换用词语”“有意含糊其词”“言在此而意在彼”“避俗就雅”等几种方式来表达某些不好说、不便说的内容。

#### (一) 曲径通幽

在现实生活中,某些现象或情况是人们认为神圣的、不洁的、危险的或者不便启齿的事物,在言语方面就要曲径通幽,用含蓄的语言来表达。人生最大的不测莫过于死亡,人们害怕死亡胜过害怕鬼神,所以“死”这个字是绝对不能提的。在民间忌言“死”,人死了通常都不直接说。

人们把老年人死亡说成“老了”“升天了”“作古了”“驾鹤西去了”;跟自己关系不密切的人死了,就说“走了”“去了”“去火了”“见上帝去了”;跟死去的人有着深仇大恨,就说“翘趺了”“翘兜儿了”;要是为了国家和民族的利益而死,就说“牺牲”“捐躯”等。

办理丧事时,也很少听到“死”字,而是化用其他词语含蓄地表达。把正常死亡说成“不在了”“落气了”“过世了”;把突然死亡说成“洗白了”“去火了”;把自杀说成“想不开”“钻牛角尖”;把夭折说成“拽了”“抛撒了”“转去了”,等等。

#### (二) 委婉换用

有生理缺陷的人,当面嘲笑其缺陷,是对人不尊重的行为,诸如“耳聋”“眼瞎”“脸麻”“背驼”“腿短”“五官违常”“肥瘦失宜”。躲不开、避不过的时候,就要委婉含蓄地表达。

诸如说“胖子”是“富态”“发福了”;说“瘦子”是“苗条”“精干”;说“秃顶”是“聪明”“印堂发亮”;说“耳朵聋”是“耳背”,说“眼睛瞎”是“不带眼水”“眼水不好”“有点遮”“有点雾”“不相堂了”。

生病了,也不能说出“病”字,而是说成“不好”

“不大好”“不好过”“不舒服”等。“感冒了”说“凉着”,即使病情非常严重了,也说成“着[tʂau<sup>31</sup>]不住了”“承不起了”。

又如,帮别人家抱孩子不能说“这孩子好重”,而说成“这孩子踩手”“这孩子体子好”或“这孩子好莽[maŋ<sup>44</sup>]",这样说就显得含蓄些。为什么不能说“重”呢,因为在会理民间,“重”是用来形容死人的。

再如,日常生活中把厕所说成“茅司”或“茅房”,把上厕所说成“去解手”“方便一下”,大便说成“解大手”,小便说成“解小手”,还有“方便一下”“上卫生间”“去洗手间”等说法,显得委婉含蓄。

#### (三) 有意含糊其词

有时,说话的人鉴于时间、场合,不便于说出某些现象的实情,不想表达得太直白,就使用其他模糊的词语来表达要说的意思。比如“那[ŋa<sup>14</sup>]个”来表达,至于“那个”指的是哪个,就靠听话者自己去揣摩了。

#### (四) 言在此而意在彼

一个重病患者到医院体检后,医生告诉家属:“把病人接回去,他想吃点什么,你们就给他弄些什么吧!”从医生含蓄的话语中,家属已经听出来患者已经病入膏肓。

一个远在他乡的人,如果被告知,家中年事高的亲人“病情有点恼火(严重之意)了”,那他就会有一个最坏的想法——亲人已经不在人世了。报信人之所以说得含蓄一些,是担心远在他乡的人一下子接受不了这个现实。

#### (五) 避俗就雅

在饮食方面,人们把“吃饭”说成“请饭”,把“盛饭”说成“添饭”,把“做客”说成“吃酒”;在天象方面,人们把“雾气”说成“罩子”,天气谚语“山罩有雨河罩晴”中的“罩”就是指的“雾气”;在仕途上,把“升官”说成“高就”;在性情上;把“文静”说成“雅实”,把“文雅”说成“子雅”等,反映出川滇地人们避俗就雅的心理。

### 四、结语

总之,川滇结合部的多个市、县是南丝绸之路的重要城镇,研究该地区的语言,对于了解南丝绸之路、一带一路的文化交融及语言演变有较为重要的现实意义,对语言的传承有重要的价值。本文以川滇结合部的重要区域会理市的语料研究为主,从语言三要素中的语音、词汇、语法入手,对本土最具蜀韵滇风的别有情趣的称谓方言进行了专项探析。但由于川滇结合部涉及的地域辽阔,事实上每个

市、县的语言面貌都会有不同,本研究之方言类型及特色不能全部概括川滇结合部的生态语言风貌;尽管本研究做了几万份的田野调查,但所选取的代表语料只是其中部分,或许出现遗漏,同时,川滇结合部 14 个世居民族,本研究只能以汉语方言做研

究,不能精准概括当地的生态方言分类状况。所以后期还需要在如何通过语音的描述来展现川滇结合部各市、县的语音细微差别,如何通过语言三要素来全面描写当地的生态方言及文化内涵等方面做进一步研究。

#### 参考文献:

- [1] 王文虎,张一舟,周家筠. 四川方言词典[M]. 成都:四川人民出版社,1987.
- [2] 李蓝. 六十年来西南官话的调查与研究[J]. 方言,1997(4).
- [3] 李如龙. 汉语方言的比较研究[M]. 北京:商务印书馆,2001.
- [4] 曹晔晖,张岳. 中国方言土话地图[M]. 北京:中国时代经济出版社,2008.
- [5] 李存如. 会理县志:1984—1992[M]. 北京:方志出版社,2011.
- [6] 张廷兴,董佳兰. 方言趣谈[M]. 济南:山东教育出版社,2017.
- [7] 会理县民间文学集成编辑委员会. 中国民间文学集成:四川省凉山彝族自治州会理县资料集[M]. 会理:会理县民间文学集成编辑委员会,1987.