

doi:10.16104/j.issn.1673-1883.2021.01.004

# 多元文化视角下铸牢民族高校大学生中华民族共同体意识研究

周俊利

(西南民族大学马克思主义学院,四川 成都 610041)

**摘要:**中华文化源远流长、博大精深,是中华民族的灵魂和根基,也是中华民族成员联系的精神纽带。作为中华文化的重要组成部分,少数民族优秀文化中蕴含着丰富的思想资源:“天人合一”的哲学观、各民族共同奋斗的历史观、“和而不同、多元一体”的文化观和厚德载物的价值观,这些优秀的文化资源同样是中华文化宝库中闪闪发光的瑰宝。在民族高校思想政治理论课、校本课程、特色课及选修课和“课程思政”的教学中,充分挖掘和利用少数民族优秀文化资源有助于增强少数民族大学生中华文化认同与文化自信,提升多数民族大学生对少数民族优秀文化的认知和体验,促进少数民族和多数民族双向认同,在此基础上铸牢中华民族共同体意识。

**关键词:**民族高校大学生;中华民族共同体意识;少数民族优秀文化

**中图分类号:**G641      **文献标志码:**A      **文章编号:**1673-1883(2021)01-0017-06

## The Cultivation of the Awareness of the Community for the Chinese Nation among the College Students in Universities for Nationalities from the Perspective of Multiculture

ZHOU Junli

(School of Marxism, Southwest Minzu University, Chengdu, Sichuan 610041, China)

**Abstract:** With a time-honored history and solid basis, Chinese culture is not only the soul and foundation of the Chinese nation, but also the spiritual bond among all the Chinese ethnic groups. The excellent cultures of ethnic minorities contains rich ideological resources; the philosophical outlook of "harmony between man and nature", the view of history of joint efforts of all ethnic groups, the view of "unity without uniformity" and the value of social commitment. These excellent cultural resources are also dazzling pearls in the treasure house of Chinese culture. It is of great significance to fully make use of the excellent cultural resources of ethnic minorities to improve the Chinese cultural identification and confidence and enhance the cultural cognition and experience of majority students, which will help establish the awareness of the community for the Chinese nation among college students in universities for nationalities.

**Keywords:** students in universities for nationalities; the awareness of the community for the Chinese nation; excellent cultural resources of ethnic minorities

铸牢中华民族共同体意识是习近平新时代中国特色社会主义思想的新成果,也是马克思主义民族理论中国化的重大理论创新,关系到民族团结、社会稳定、国家安全和中华民族的伟大复兴。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央多次强调要培育、铸牢中华民族共同体意识;党的十九届四中全会审议通过的《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能

力现代化若干重大问题的决定》指出:“坚持各民族一律平等,铸牢中华民族共同体意识”<sup>[1]</sup>,并着重强调文化的纽带作用。我国是一个统一的多民族国家,民族高校大学生是未来民族地区经济社会发展的精英力量。当前,有学者聚焦民族地区、民族高校和少数民族大学生,主张通过创新思想政治理论课教育理念和方式,构建良好的校园文化等途径铸牢中华民族共同体意识<sup>①</sup>,也有学者从文化路径出

收稿日期:2020-08-31

基金项目:四川省2018-2020年高等教育人才培养质量和教学改革研究项目;民族高校思想政治理论课培育中华民族共同体意识的探索与实践(JG2018-306);西南民族大学中央高校基本科研业务费专项资金项目(2018SQN05)。

作者简介:周俊利(1978—),女,河南安阳人,博士,副教授,研究方向:思想政治教育、民族教育。

发,提出尊重差异,整合资源,在包容中凝聚力量<sup>②</sup>,这些探索丰富了中华民族共同体意识的相关研究。然而,如何挖掘、整合资源,创新和完善思想政治理论课的内容和教学体系等方面研究相对薄弱。本文结合多年教学实践,基于文化纽带视角,提出从哲学观、历史观、文化观和价值观四个方面挖掘少数民族优秀文化资源,并有机融入思想政治理论课、校本课程、特色课及选修课和“课程思政”的教学中,旨在提高少数民族大学生文化自信和对中华民族的认同,增强多数民族大学生对少数民族优秀文化的认同,在此基础上铸牢民族高校大学生中华民族共同体意识。

## 一、挖掘和利用少数民族优秀文化资源的必要性

### (一) 传承少数民族文化、创新中华文化的需要

在漫长的历史长河中,勤劳、勇敢和智慧的各族人民在具体的生产和生活实践中创造了内涵丰富、绚丽多彩的民族文化;通过不断的交流、碰撞、融合,为中华文化的发展注入新鲜活力,共同推动了中华文化的发展和繁荣。中华文化多元一体、和谐共生,没有各民族群体文化的百花盛开,就没有中华文化的繁花似锦。作为中华传统文化的重要组成部分,少数民族优秀文化是各少数民族群体赖以生存、发展的灵魂和根基,也是中华文化保持旺盛生命力、强大凝聚力和伟大创造力的源泉。民族高校大学生既是民族文化的传承者,又是中华文化创新的担当者,充分挖掘和利用少数民族优秀文化资源有助于文化的传承、发展和创新,为实现中华民族伟大复兴提供精神动力。

### (二) 增强民族高校思想政治理论课实效性的需要

思想政治理论课是维护民族团结和培育中华民族共同体意识的主渠道,解决“培养什么人、怎么培养人、为谁培养人”这个根本问题<sup>[2]</sup>。与普通高校相比,民族高校大学生民族群体身份多样,多种文化异彩纷呈,交相辉映。一方面,浓厚的多元文化氛围使青年大学生充分感受到中华多元文化的魅力,有利于文化的交流和创新;另一方面,也有大学生因对个别少数民族群体的历史文化、风俗习惯缺乏了解而产生偏见甚至歧视,造成交往的困难以及误解。民族高校思想政治理论课如果仅仅立足于一般化的理论教育,脱离少数民族大学生的实际,将会因缺乏针对性和认同感而导致实效性不足,也很难通过文化纽带有效凝聚共识。反之,如果能针对民族高校大学生民族群体身份多样性和

文化多元性,加强对少数民族优秀文化资源的挖掘和利用,将会有助于增强思想政治理论课的针对性和实效性。

### (三) 铸牢民族高校大学生中华民族共同体意识的需要

中国是一个统一的多民族国家,多元一体是基本格局。作为一个民族共同体,中华民族对中国现代民族国家制度、国家认同和中国梦的实现,具有基础性的影响<sup>[3]</sup>。中华民族是否获得普遍的认同,不仅要看多数民族的认同,更要看少数民族是否认同。正如学者纳日碧力戈所指出,“共同体意识不能靠少数民族单向铸牢,而是要靠多数民族和少数民族双向铸牢,不仅少数民族要认同多数民族,多数民族更要认同少数民族,共同认同新时代中华民族”<sup>[4]</sup>。以往我们更多地强调少数民族群体学习多数民族的文化,对多数民族群体学习少数民族文化重视不够;认同是双向的,少数民族不仅要认同多数民族,多数民族也要认同少数民族,双向认同才能真正铸牢中华民族共同体意识。因此,充分挖掘和利用少数民族优秀文化资源,加强包括少数民族优秀传统文化在内的中华传统文化教育,不仅有助于增强少数民族大学生中华文化认同与文化自信,多数民族群体大学生也对少数民族优秀文化有了全新的认识和体验,促进少数民族和多数民族双向认同,进而铸牢民族高校大学生中华民族共同体意识。

## 二、少数民族优秀文化中蕴含的丰富资源

### (一) “天人合一”的哲学观

“天”和“人”是中国传统哲学中两个最基本、最重要的概念,“天人关系”也是少数民族哲学中首先探讨的问题,“同汉族一样,各少数民族也有反映本民族特点的哲学思想”<sup>[5]</sup>。在对天地起源的认识上,侗族先民认为宇宙起源于“雾”和“风”。《起源歌》叙述:“远古时,混混沌沌,天地不分,大雾笼罩,世上无人。”<sup>[6]</sup>“当初风公住天上,坤岁上天请他来。风公下地四季分,春夏秋冬巧安排。”<sup>[7]</sup>苗族古歌:“远古的时候,天是这个样子,混沌一团气,滚滚翻热浪。远古的时候,地是这个样子,模糊一团泥,摇摆又晃荡。”<sup>[8]</sup>布依族、彝族先民认为气是天地形成的根源,天地是由清气与浊气相交发展变化而形成。此外,还有蒙古族的风、水、土“三坛说”、维吾尔族的火、水、气、土“四素说”和纳西族的木、火、铁、水、土“五行说”。尽管这些观点对物质世界的认识并不统一,但都告诉人们世界的本质是物质,物质是由不同的元素构成,不同元素之间对立、统

一构成了世界万物的存在、运动和发展,体现了朴素的唯物主义思想。

在人的起源上,苗、藏、彝、纳西等民族有“猴变人”说,如藏族流传神话传说:“世界上最早没有人烟,当时只有一个猴子和一个魔女,他俩结亲之后,用木犁、木头来从事生产劳动,繁衍子孙,发展起来。”<sup>[9]</sup>羌族神话《开天辟地》中记载:“洪水潮天淹没了大地,只有两姐弟躲在一个大葫芦瓜里幸存下来,他俩滚石磨成亲,生下一个肉团团,把它砍成坨坨到处乱撒,第二天就到处有了人烟。”<sup>[10]</sup>水族、藏族、基诺族也有类似姐弟成亲的传说。哈尼族《天地、人的传说》中有鱼生人、人兽兄弟的记载:“大鱼从脊背里送出来的那对人,男的叫直塔,女的叫塔婆。从大鱼脊背里出来不久,塔婆便浑身上下怀孕,生下二十一个娃娃,老大是虎,老二是鹰,老三是龙,剩下的九对是人。”<sup>[11]</sup>此外,还有卵生说、神创世说以及葫芦生人说,等等。如侗族古歌说:“四个龟婆在坡脚,他们各孵蛋一个。三个寡蛋丢去了,剩下好蛋孵出壳。孵出一个男孩叫松恩,聪明又灵活。四个龟婆在寨脚,他们又孵蛋四个,三个寡蛋丢去了,剩下好蛋孵出壳。孵出一个姑娘叫松桑,美丽如花朵。就从那时起,人才世上落。”<sup>[12]</sup>

凡此种种,无论是自然演化说,还是神创世说,都是各族先民们用日常生产、生活中经常遇到的或与生活密切相关的自然物来说明自身起源。尽管存在着差异,这些神话猜想却形象地说明人是由客观现实中的一系列自然物种演变而来,是大自然的一部分。人类应该敬重自然,与自然万物和谐共生……由此衍生一系列“天人合一”的生态伦理观,这些思想对促进当前生态环境和谐、良性发展不失为重要资源。当然,在试图对生命的本源做出回答和概括时,先民们有神无神不明,唯物唯心不分,其结论不免带有幼稚、虚幻的色彩,然而,这也说明他们的智慧和思维已经达到哲学的高度。正如恩格斯说:“对于我们来说,事情不在于把辩证法的规律从外部注入自然界,而在于从自然界中找出这些规律,并从自然界加以阐发”。<sup>[13]</sup>少数民族传统文化是少数民族群体在不断的社会实践中创造的文明成果,具有稳定性。它维系着各民族过去、现在和未来,也是少数民族生存、发展的重要条件,还是各民族区别于其他民族特有的文化因素。通过对少数民族哲学观的研究,我们可以从其内部把握一个民族的世界观、价值观和人生观。

## (二) 各民族共同奋斗的历史观

中华民族的历史由各民族共同缔造。自古以

来,少数民族和汉族一样有反抗外来侵略、保家卫国的优良传统。明朝嘉靖年间,倭寇屡次侵扰东南沿海,土家族、壮族、瑶族、苗族等少数民族士兵为抗击倭寇做出重大贡献。1624年起,台湾高山族同胞曾多次和汉民一道抗击荷兰殖民者。1643年,沙俄入侵黑龙江流域,达斡尔人浴血奋战。在近代以来的例次反侵略战争中,各少数民族群体前赴后继,英勇杀敌,极力捍卫祖国领土完整和中华民族的主权独立。在西北,英勇的维吾尔族和回族人民共同抗击英国和沙俄对新疆的侵略;在东北,满、蒙、汉等人民共同抗击俄国入侵;壮、彝、傣等西南少数民族抗击法国对滇、桂的入侵……在这些抵抗外敌侵略的斗争中,许多少数民族官兵将个人生死置之度外,以身殉国。土家族的陈连升、蒙古族的裕谦、回族的郑国鸿、左宝贵等,他们共同抗击了侵略者进攻的步伐。

在艰苦卓绝的抗日战争中,全国各族人民共赴国难,团结御侮,共同谱写了全民抗战的壮丽史诗。1938年10月,青海民众捐献10万张羊皮,并受到政府嘉奖。<sup>[14]</sup>西藏僧俗群众多次献金慰劳前方作战将士、救济难胞。<sup>[15]</sup>在新疆“一县一机运动”中,独山子炼油厂全体职工500余人愿以当月薪资捐献飞机一架,还有徐德成、马世镇等汉、回、哈、维吾尔族职工36人捐资超过月薪。绥来县宣传队在西山劝募时,哈萨克族孀妇苏义克当场慷慨捐献重50两的元宝一颗<sup>[16]</sup>。1938年,云南滇西各族人民用血肉之躯在崇山峻岭间修筑一条抗战输血管——滇缅公路。1942年,云南和四川各族人民用最原始的独轮车和石碾子铺就了驼峰航线机场跑道,这是滇缅公路被切断之后唯一的“抗战输血管”和“空中生命线”,为中国抗战和世界反法西斯战争输送大量的战略物资。可以说,一部中国近现代史,就是一部中华各民族共同奋斗、缔造、发展、巩固统一伟大祖国的历史。在这个过程中,中华民族是一个命运共同体,一荣俱荣、一损俱损,正如当时传唱大江南北的流亡曲中唱道:“说什么你的我的,分什么穷的富的,敌人杀来,炮毁枪伤,到头来都是一样……”国家危亡之际,中国人民民族共同体意识空前觉醒,中华民族实现了从自在到自觉的伟大转变。正确的历史观是一个国家、民族安身立命的基础,它不仅是对过去的认知,也直接影响对现在和未来方向的把握,是培养和增强青年大学生历史使命感和社会责任感的重要前提。通过各民族共同奋斗史实的讲述,有利于澄清青年大学生思想上模糊甚至错误的认识,自觉抵制狭隘的民族主义历史观和虚无主义历史观;同

时,也有利于唤醒沉睡的历史记忆,在鉴往知来中,青年大学生深刻认识到只有把自己的命运同中华民族的命运紧紧连在一起,才更有前途,更有希望。

### (三)“和而不同、多元一体”的文化观

在长期的历史发展过程中,中华民族形成多元一体的文化格局,各民族群体在长期生产、生活实践中共同创造了内涵丰富、特色鲜明的传统文化。一方面,各民族独特的文化影响着民族成员的思维、意识及价值取向,形成对本民族的文化认同。另一方面,各民族文化相互交流,相互影响,形成“你中有我,我中有你”的局面,进一步增强中华文化的生命力、创造力和影响力。“民族创造出文化,文化又融凝此民族。”<sup>[17]</sup>正是周边少数民族文化的新鲜注入,推动了中华文化的繁荣和发展,形成了儒家思想主导下的多元文化认同,成为民族认同和国家认同的基础。在学习中华传统文化时,我们不仅要了解瑰丽璀璨的《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说,还可以有针对性地讲解一些广为流传的少数民族文学史诗,藏族《格萨尔》史诗、蒙古族《江格尔》史诗、柯尔克孜族英雄史诗《玛纳斯》以及维吾尔族大型套曲《十二木卡姆》等。历法是人类文明的重要标志,研究发现中国古代彝族《十月太阳历》早于古巴比伦《太阳历》、古埃及《太阳历》、墨西哥《玛雅太阳历》、印度《太阴历》和汉族《阴阳历》,彝族《十月太阳历》的发现使中国排名由末位而跃居世界五大文明古国之首。<sup>[18]</sup>医学上,中医、蒙医、藏医、苗医、壮医等同样都是中华医学宝库中的耀眼明珠……通过这些文化史的讲述,少数民族大学生由衷体会到各少数民族群体是中华民族的一分子,同样为光辉灿烂的古代中华文明做出贡献,民族自豪感、自信心油然而生;同时,多数民族群体大学生也对少数民族优秀文化有了全新的认识和体验,促进少数民族和多数民族双向认同。

然而,文化的交流与融合不是各民族群体文化的简单相加或相减,它是各民族之间频繁接触,密切往来,彼此渗透,融为一体的过程。在此过程中,各民族群体文化的特殊性、差异性和多样性依然存在。对此,我们必须认识到这是一个客观现实,并加强宣传教育和正确引导;否则,就有可能变为狭隘的民族意识,加深民族隔阂,不利于文化的交流与融合<sup>[19]</sup>。例如,风俗习惯是各民族在长期的历史发展过程中形成的生活方式,与一个民族的心理、文化和思想感情密切相关,具有敏感性。一个民族往往把其他民族对待本民族风俗习惯的态度看作是对待自己的态度。针对“十里不同风,百里不同

俗”的现实,历史上中国统治者强调“修其教不易其俗,齐其政不易其宜”;针对文化的多样性,费孝通先生强调指出:“各美其美,美人之美”<sup>[20]</sup>,即每个民族都有自己的文化精粹,要相互尊重对方的价值标准。民族的才是世界的,在文化全球化、多元化的今天,我们更应该理解、尊重各民族群体文化,并加强相关宣传教育,使多元文化在宽松和谐的氛围中交流、融合,优势互补,进而共同发展,推陈出新。

### (四)厚德载物的价值观

少数民族传统文化形式多样,有鸿篇巨幅的文化典籍、各具特色的风俗习惯,还有多姿多彩的传统节日以及口口相传的民间文学。这些文化传统中含有丰富的思想道德教育资源,对少数民族的人生观、价值观乃至世界观产生重要影响。譬如:苗族有“雄公是好汉,一声一声喊;后边顶前边,互相推着走;爬上高山巅,回头来拉手”的古歌<sup>[21]</sup>;壮族有“壮家讲互助,莫顾自家忙”之说,“一家起房百家帮”,“春耕待插秧,有牛要相帮。挨家轮渡种,合力度大忙。”<sup>[22]</sup>这种勤劳互助、乐观向上的道德精神是实现社会和谐的精神纽带。瑶族有“万物中金子最贵,为人在世,信用最贵”;布依族谚语说:“人要中心,树要实心”,“明人不做暗事,明秤不称黑货”,这种诚实守信和重视契约的精神是当前重建社会信任体系的重要资源。藏族有“多做善事获吉祥,多做坏事遭祸殃”,“死时不分弱与豪,一切众生皆难逃,生时不肯做善事,死后难以把罪消,该做什么事细思考”的格言<sup>[23]</sup>;维吾尔族有“挑水要用扁担,挑名要用德行”的谚语,其古典长诗《福乐智慧》多次强调知识和智慧,提出“智慧是一切美德的根本”“世人学得了知识美德,自能行为善良,品行端正”<sup>[24]</sup>,这种崇尚知识、弃恶扬善的美德是构建当前良好社会公德的重要借鉴。壮族有“我劝晚辈们,孝顺老年人。老人若生病,服侍要殷勤。早端洗脸水,晚端洗脚盆。口渴帮倒茶,风冷要关门”的劝孝歌<sup>[25]</sup>;苗族有“兄弟笑和家不败,妯娌笑和家不分”,“兄弟不和金变土,家庭不和富变穷”的谚语,这种尊重孝道、倡导家庭和睦的良好品质是加强社会主义和谐家庭美德建设的重要保障。挖掘少数民族传统文化中蕴含的德育资源是弘扬中华民族精神、增强中华民族凝聚力的重要源泉,也是践行社会主义核心价值观的客观要求。

## 三、铸牢中华民族共同体意识的途径

### (一)切实发挥思想政治理论课的主阵地作用

思想政治理论课是系统进行思想政治教育,维

护民族团结和培育中华民族共同体意识的主渠道,也是加强中华优秀传统文化教育的主阵地。高校思想政治理论课由马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、中国近现代史纲要、思想道德修养与法律基础和形势与政策5门课程组成。在教学过程中,高校尤其是民族高校思想政治理论课教师在加强中华优秀传统文化教育时,要因势利导把少数民族优秀文化资源引入课堂。譬如:在“马原”课程中,教师在讲授“物质世界的客观存在”时,适当介绍少数民族思想中“天人合一”的哲学观;在“思修”课堂上,教师在引导青年大学生树立正确的人生观和价值观时,有针对性地融入少数民族厚德载物的价值观。这样既有助于提升民族高校思想政治理论课的针对性和实效性,也有助于加强青年大学生对各民族群体优秀文化的了解和认知,增进彼此间的友好交流与和谐相处。

## (二)多层次整合运用校本课程、特色课及选修课等渠道

为了使学生树立正确的民族观,理解、掌握党和政府处理民族问题的基本政策以及了解我国各民族的基本概况,民族高校普遍开设《民族理论与民族政策概论》课程,我们要充分利用这一课程弘扬各民族优秀传统文化,培育和铸牢大学生中华民族共同体意识。除此之外,我们还需要利用校本课程、特色专业课及选修课等多渠道、多层次传授少数民族传统文化知识。首先,校本课程是学校在实施国家课程、地方课程的前提下,以学校为本位、由学校自己确定的课程,是国家课程和地方课程的重要补充。校本课程内容全面、重点突出,讲解详细,有利于全面、系统、大面积向学生传授少数民族传统文化知识。其次,针对民族高校特点,开设藏族伦理道德、彝族文献学、中国少数民族文学等特色课程,挖掘少数民族传统文化的内涵,深化青年大学生对少数民族文化的理解和认知。再次,开设中国少数民族哲学、中国少数民族风俗与禁忌、民族戏剧、少数民族音乐欣赏、民族文化研究等选修课,拓宽学生视野,全面了解包括少数民族优秀传统文化在内的中华优秀传统文化,增强文化认同与文化自信,进而铸牢中华民族共同体意识。

## (三)大力推进“课程思政”建设

2016年12月,习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调提升思想政治教育的亲和力和针对性,同时指出“其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应”<sup>[26]</sup>,这一讲话为高校各类课程教

学工作指明新的方向,并首次提出高校各类课程要和思想政治理论课协同育人。2017年12月,教育部《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》提出:要“大力推动以‘课程思政’为目标的课堂教学改革,梳理各门专业课程所含的思想政治教育元素和所承载的思想政治教育功能,融入课堂教学各环节,实现思想政治教育与知识体系教育的有机统一”<sup>[27]</sup>,该纲要明确高校要把大学生的思想政治教育工作通过“课程思政”建设全方位地渗透到各类课程当中。2020年5月28日,教育部制定通过《高等学校课程思政建设指导纲要》<sup>[28]</sup>号召全国所有高校、所有学科专业全面推进“课程思政”,发挥好每门课程的育人作用,真正实现寓价值观引导于知识传授和能力培养之中;在内容上,推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑,培育和践行社会主义核心价值观,加强中华优秀传统文化教育等,而铸牢中华民族共同体意识是习近平同志关于民族工作的重要论述和观点,也是马克思主义民族理论中国化的重大理论创新。在英语、文学、音乐和美术等人文社科类课程的教学中,适时挖掘蕴含的“课程思政”元素,将包括少数民族优秀传统文化在内的中华优秀传统文化及中华民族共同体意识有机融入课堂教学,达到春风化雨、润物无声的育人效果。当然,全面推进“课程思政”建设,还需要全国高校教师的共同努力和不懈探索。

中华民族共同体意识是国家统一之基、民族团结之本、精神力量之魂,它不仅关系到民族团结、社会稳定和国家安全,也关系到中华民族的伟大复兴。文化是一个民族的魂魄,文化认同是民族团结的根脉,铸牢中华民族共同体意识的前提是培养和增强文化认同。作为中华文化的重要组成部分,少数民族优秀文化中蕴含着丰富的思想资源:“天人合一”的哲学观、各民族共同奋斗的历史观、“和而不同、多元一体”的文化观和厚德载物的价值观,这些优秀的文化资源是中华民族各群体成员联系的精神纽带。民族高校大学生是未来民族地区经济社会发展的精英力量,民族高校肩负着服务民族地区和少数民族的特殊使命,能否培养一批坚决维护民族团结、促进祖国统一的栋梁人才直接关系到民族地区和国家的长远发展。因此,在民族高校思想政治理论课、校本课程、特色课及选修课和“课程思政”的教学中,我们不仅要学习和发扬多数民族的优秀传统文化,还要充分挖掘和利用少数民族优秀文化资源,真正发挥文化的桥梁纽带作用,实现费

孝通先生所倡导的“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”。只有这样,才能增强少数民族大学生中华文化认同与文化自信,提升多数民族大学生

对少数民族优秀文化的认知和体验,促进少数民族和多数民族双向认同,进而铸牢民族高校大学生中华民族共同体意识。

#### 注释:

- ① 相关研究有:蒋文静、祖力亚提·司马义:《学校铸牢中华民族共同体意识的逻辑层次及实践路径》,《民族教育研究》2020年第1期;陈锦均:《民族高等院校铸牢中华民族共同体意识中的时代使命》,《中国高等教育》2019年第20期;包银山、王奇昌:《民族地区高校推进铸牢大学生中华民族共同体意识教育探析》,《民族教育研究》2019年第4期;张立辉、许华锋:《积极培育中华民族共同体意识路径探析》,《西南民族大学学报》,2015年第5期,等等。
- ② 相关研究有:宫丽:《铸牢中华民族共同体意识的文化路径》,《中南民族大学学报》2019年第4期;孟凡东、王占斌:《新时代铸牢中华民族共同体意识文化建设路径探析》,《江苏大学学报》2019年第4期;马英杰:《铸牢中华民族共同体意识:作为民族团结的少数民族文化发展》,《云南民族大学学报》2018年第5期;孙秀玲:《正确认识“多元一体”是培养中华民族共同体意识的关键》,《红旗文稿》2016年第10期,等等。

#### 参考文献:

- [1] 中共十九届四中全会在京举行[N].人民日报,2019-11-01.
- [2] 习近平主持召开学校思想政治理论课教师座谈会[N].人民日报,2019-03-19.
- [3] 周平.中华民族:中华现代国家的基石[J].政治学研究,2015(4):19-30.
- [4] 纳日碧力戈.双向铸牢中华民族共同体意识[J].中南民族大学学报,2019(4):1-5.
- [5] 肖万源.中国少数民族哲学史[M].合肥:安徽人民出版社,1992:1.
- [6] 王胜先.侗族文化史料[Z].贵州黔南自治州民委民族研究所编印,1987:186.
- [7] 贵州省民委、文联、民研所合编.侗族文学资料[Z].1985:150-151.
- [8] 石朝江,石莉.中国苗族哲学社会思想史[M].贵阳:贵州人民出版社,2005:27.
- [9] 西藏黑河县阿巴部落的调查报告[R].北京:中国社科院民族研究所西藏历史调查组,1964.
- [10] 杨明,马廷森.羌族思想史资料汇编[Z].成都:西南民族学院民研所、科研处,1985:6.
- [11] 中国少数民族神话汇编·开天辟地篇[Z].北京:中央民族学院古籍办公室编印,1984:261.
- [12] 黔东南苗族侗族自治州文学研究室.侗族祖先哪里来[Z].贵阳:贵州人民出版社,1981.
- [13] 马克思,恩格斯.马克思恩格斯选集:第3卷[M].北京:人民出版社,2012:52.
- [14] 青海民众踊跃输将,羊皮十万张征集足额,蒋委员长嘉奖马步芳[N].“中央日报”,1938-10-13.
- [15] 西藏民众慰劳将士团捐二千元救济难胞[N].“中央日报”,1939-05-12.
- [16] 厉声.抗日战争时期新疆各民族民众抗日募捐档案史料[Z].乌鲁木齐:新疆人民出版社,2008:414-415,427.
- [17] 钱穆.民族与文化[M].北京:九州出版社,2012:7.
- [18] 彝族《十月太阳历》使中国跃居世界五大文明古国之首[N].凉山日报,2009-04-14.
- [19] 周俊利,张书军.城市民族散居区文化冲突与文化融合探析[J].西南民族大学学报(人文社科版),2015(11):49-54.
- [20] 费孝通.人的研究在中国[M].天津:天津人民出版社,1993:14-15.
- [21] 潘定智,杨培德.苗族古歌[Z].贵阳:贵阳人民出版社,1997:139.
- [22] 梁庭望.壮族文化概论[M].南宁:广西教育出版社,2000:386.
- [23] 中央民族学院《藏族文化史》编写组.藏族文学史[M].成都:四川人民出版社,1985:36.
- [24] 司律,阿布力米提·孜亚吾丁.维吾尔族传统文化中的德育资源[J].新疆社科论坛,2011(1):78-81.
- [25] 韦顺莉.论壮族的宽容文化心理之表现[J].广西民族研究,2002(3):67-70.
- [26] 习近平.把思想政治工作贯穿教育教学全过程[EB/OL],(2016-12-08)[2020-7-20].[http://www.xinhuanet.com/politics/2016-12/08/c\\_1120082577.htm](http://www.xinhuanet.com/politics/2016-12/08/c_1120082577.htm)
- [27] 中共教育部党组.关于印发《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》的通知[EB/OL].[http://www.moe.gov.cn/srcsite/A12/s7060/201712/t20171206\\_320698.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A12/s7060/201712/t20171206_320698.html)
- [28] 教育部.关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL],(2017-12-05)[2020-07-20].[http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603\\_462437.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html)