

doi:10.16104/j.issn.1673-1883.2019.04.022

凉山彝区幼儿园本土课程资源的开发与利用研究 ——以凉山彝区“一村一幼”辅导员的玩教具制作为例

马史火¹, 李芳²

(1.西昌学院预科学院, 四川 西昌 615022; 2.凉山州教育科学研究所, 四川 西昌 615000)

摘要:针对凉山彝区幼儿园本土课程资源的开发与利用,重点阐述了玩教具制作的重要意义及五大领域玩教具制作的主要原则、方法与途径,目的在于充分调动辅导员的主观能动性,利用本土资源及安全无害的废旧材料制作出适合本地幼儿的玩教具,满足彝区幼儿园玩教具缺乏的需要,从而提升其教育教学质量,助力彝区脱贫致富奔康。

关键词:凉山彝区;一村一幼;废旧材料;玩教具制作

中图分类号:C916;F323.8 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-1883(2019)04-0109-05

Study on the Development and Application of Native Curriculum Resources in Kindergartens in Liangshan Ethnic Minority Yi Regions: A Case of Instructors' Making of Teaching Toys in Liangshan Prefectural Village Kindergartens

MA Shihuo¹, LI Fang²

(1. Preparatory School of Xichang University, Xichang, Sichuan 615022 China;

2. Liangshan Institute of Educational Science, Xichang, Sichuan 615000 China)

Abstract: In terms of the development and application of native curriculum resources, we expound primarily on the significance of teaching toy making and the basic principles, methods and approaches for five major categories of teaching toy making, aiming to promote instructors' self-initiative to make teaching toys fitting local kindergarten children through native resources and safe waste materials to meet the needs in kindergartens short of teaching toys, so as to improve kindergarten education quality and help contribute to the poverty alleviation in Liangshan ethnic minority Yi regions.

Keywords: minority Yi region; policy of one kindergarten for each village; waste material; making of teaching toy

习近平总书记指出:“扶贫必扶智。让贫困地区的孩子们接受良好教育,是扶贫开发的重要任务,也是阻断贫困代际传递的重要途径”。只有实施教育脱贫才能彻底消除贫困的根源。决胜凉山彝区脱贫攻坚奔小康,必须依托教育扶贫才能实现。随着党中央国务院对凉山地区脱贫攻坚的高度重视,2015年8月,四川省委、省政府聚焦凉山彝区精准脱贫重点领域,新增17条政策措施,其中最为重要的一条就是在彝区农村实施“一村一幼”计划。2017年,全州“一村一幼”达3059个,招收幼儿11.74万名;“一村一幼”计划的实施,结束了凉山彝区农村没有学前教育的历史,大力推进了彝区农村学前教育的发展。

然而在大力推进“一村一幼”发展过程中,许多亟待完善与解决的问题也随之凸显,制约着“一村一幼”教育事业的进一步发展。比如校园环境与班级环境较差;班级课程与教学未能兼顾到幼儿语言、科学、社会、健康、艺术等五大领域的整体发展,普遍存在“小学化”倾向;从师资结构看,幼儿园辅导员中大多数人为90后的本土初中生,高中毕业生的比例甚少,上岗前也没有受过专门训练,业务素质不高等问题。这其中最为突出的是班级幼儿没有自制玩教具,购买的玩教具很难满足幼儿学习与发展的需要。在我们调研中,幼教点的辅导员普遍反映学校经费少,无力购买充足的玩教具,目前靠上级扶贫帮困单位赠送。一旦脱贫攻坚如期完成,

收稿日期:2019-09-23

基金项目:2019年国家民委民族研究项目:川滇彝区幼儿教育研究(2019-GME-003);2019年度西昌学院“两高”人才科研支持计划立项项目:彝族传统教育视域下的凉山彝区幼儿教育研究(LGLS201912)。

作者简介:马史火(1967—),男,四川雷波县人,教授,研究方向:民族文化与教育。

与帮扶单位脱钩,就会出现断奶,无造血功能的危机。因此,充分调动辅导员的积极性,利用本土资源和安全无害的废旧材料制作玩教具是一条切实可行的有效途径。

一、园本课程玩教具在幼儿教育活动中的重要意义

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出:“充分利用自然环境和社区的教育资源,扩展幼儿生活和学习空间”。玩教具制作是园本课程开发中一项重要内容,玩具在幼儿养成主动学习习惯中发挥着重要作用,自制玩具既能满足幼儿游戏的需要,又能促进幼儿身心健康和培养他们的创新思维能力。自制玩教具的开发有利于拓宽幼儿教师的专业知识面,促进专业能力的提升。著名教育家杜威曾经说过:“对于幼儿来说,游戏即生活,生活即游戏。”蒙台梭利采用精心设计的各种富有教育意义的教具,使蒙氏教学法发挥了巨大的教学作用。蒙氏教学法曾在世界各国产生了巨大的影响。在幼儿园的活动中,教师依靠各种各样的教具、玩具等材料来帮助幼儿理解、掌握新的知识点,提高幼儿各方面的能力。

(一)玩教具是幼儿教育的载体

在幼儿教育活动中,玩教具的重要性是不言而喻的,没有玩教具就难以开展幼儿教育活动。玩教具是幼儿教育园本课程开发中不可缺少的重要组成部分,玩教具的制作是提升教师对幼儿教育的深度和广度,以及运用专业知识进行独立判断和决策能力的重要渠道。

(二)玩教具是幼儿感知和认识世界的工具

玩教具是幼儿感知和认识世界的工具,从古至今,玩具也都是幼儿的伙伴。幼儿开展游戏又离不开玩教具,玩具是游戏的中心,是支持幼儿进行游戏的物质条件。《3~6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)中提出:“幼儿的学习是以直接经验为基础,在游戏和日常生活中进行的,要珍视游戏和生活的独特价值”。实践证明,好的玩具不但可以锻炼幼儿的身体、训练幼儿的感知,还可以促进幼儿思维发展,培养其良好的个性。因此,玩教具对于凉山彝区“一村一幼”幼儿的学习和发展显得尤其重要。

(三)玩教具是教师与幼儿互动的媒介

在幼儿园中,教师与幼儿进行互动,有效开展教学活动,必须通过玩教具作为媒介才能实现。目前,作为自制玩教具较为缺乏的凉山彝区幼儿园来说,对于自己缺少的东西,我们不能等待、依赖政府

和社会,要充分发挥自身的地域优势,学习外面优秀示范幼儿园的成功范例,结合《指南》中五大领域的目标,利用丰富的本土特有资源和安全无害的废旧物品制作出适合本地幼儿、贴近本地幼儿生活实际的玩教具,以解决玩教具缺乏的困境。

(四)玩教具是贯彻学前教育目标实现各个领域整合的途径

《幼儿园教育指导纲要》指出:“各领域的内容要有机联系,相互渗透,注重综合性、趣味性、活动性,寓教育于生活、游戏之中。”营造一个与孩子生活本身一致的课程形态,让孩子在这种整合中分享到更多的有联系的经验,获得整合的发展。

二、对玩教具制作教师的培训

据调查,凉山彝区“一村一幼”教师基本上属于本村或本乡籍初中或高中毕业生,上岗前都没有受过系统的业务培训。对凉山彝区幼儿园来说,着力培养一支业务娴熟、扎根乡村的当地辅导员队伍显得十分必要。园本课程资源开发需要他们的全面参与,但要达到这一目标,必须依靠当地教育行政部门牵头,对“一村一幼”教师采用以下培养措施:

1. 通过“走出去”的方式进行集训。利用假期,由县一级教育行政主管部门联系省内一些优秀的示范幼儿园进行观摩学习,分享他们好的经验。抽调他们中业务娴熟的骨干教师参加课程资源开发利用即玩教具制作技能的相关培训活动。

2. 聘请民间艺人进行指导。由乡镇幼儿园园长牵头定期聘请民间民族艺人为幼儿教师现场传授具有民族传统特色的玩教具的制作方法。

3. 采取“请进来”的方式。可以聘请州内有关高校课程资源开发与利用的相关专家到乡村幼儿园做讲座,进行实地培训。

4. 开展园内玩教具制作专题教研活动。可以由动手能力较强的骨干教师和本园园长为带头人定期组织全体教师共同开展实训活动,分享做得较好教师的一些好的经验。

5. 遵循采取个别自学与实践相结合的原则,创设有利条件,让每个教师有机会实践,巩固教师的相关理论知识,增强教师对本土课程资源开发与利用的意识,提高他们进行课程资源开发利用的技术操作能力。

三、园本课程玩教具制作应遵循的主要原则

结合调研,我们认为,辅导员在玩教具的制作和使用的过程中,应该遵循以下原则:

1. 安全性。要对材料进行清洗和消毒,制作的玩教具不能存在任何安全隐患。制作完后还要通过质检部门进行专门检测,达到无毒无害100%的安全,符合国家环保要求方可投入使用。

2. 趣味性。玩教具要符合本地幼儿的审美情趣,本着趣味性制作出来的玩教具能充分调动幼儿参与课堂的积极性,有助于幼儿的学习与发展。

3. 创新性。自制的玩教具不能机械地模仿,要做到构思新颖,外型独特且适合本土幼儿。要充分利用幼儿熟悉的凉山彝区特有的资源制作出独特的玩教具,这样才能发挥玩教具应有的作用,激发幼儿无限的想象力和创造力。

4. 简易性。要结合本地情况,就地取材,以最低的成本制作最适合幼儿的玩教具。制作方法上不能过于复杂,以便于操作。有条件的幼儿园,还可以试着让4~6岁的幼儿参与制作玩具,充分调动幼儿的创作热情,让其也能掌握简单的制作方法。

5. 牢固性。做工要精细化,经久耐用,既能节约成本,又可供幼儿反复玩耍,不能一碰就散再重复制作。

6. 可操作性。辅导员应该有意识地把自制的玩教具纳入幼儿的教学活动中,支持和扩展幼儿的学习,不能“做”与“用”分离。做了不用,变成摆设,也就失去了玩教具制作的意义。

7. 可探索性。制作出的玩教具要能够激发幼儿在操作过程中既动手又动脑,有效培养发现问题和解决问题的能力及创新意识。

园本课程的开发要符合当地幼儿的兴趣和需求,从幼儿发展需要考虑。遵循以上原则,才能充分调动辅导员教师的创作激情,制作出精美实用的本土玩教具。既培养和锻炼彝区幼儿园辅导员的动手、动脑能力,又为贫困山区的幼儿学校节约办学成本。

四、立足本土资源制作具有地方文化特色的玩教具的方法与途径

《指南》从艺术、语言、社会、科学、艺术五个领域描述了幼儿的学习与发展。凉山彝区的辅导员们可以根据《指南》中各个领域的目标要求,结合本土特有资源和民族文化,有针对性地制作出适合本地幼儿教育的玩教具。

(一)艺术领域的玩教具制作

艺术领域的核心目标是:喜欢自然界与生活中美的事物,参加艺术活动,并能大胆地表达自己的情感和体验,能初步感受并喜爱环境、生活和艺术

中的美,能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

1. 利用当地特色资源制作特色美术玩教具

美术玩教具的制作是幼儿美术教育活动中不可缺少的环节,辅导员们可以利用当地特色资源,创作性地制作特色美术玩教具:

(1)发掘制作贴画的材料。辅导员可以利用幼儿熟悉、彝区特有的玉米、黄豆、燕麦、苦荞、土豆等农作物种子,作为粘贴画的材料。先画好要粘贴的画,然后在要粘贴的地方抹上胶水或土豆浆,用不同颜色的种子粘贴不同的部位。除此之外,小石头、树叶、荞麦、玉米等植物秆和瓶盖等等,也可以作为粘贴的材料。

(2)发掘制作印画的材料。如园根、苹果、桃子等,从中间切开可以作为印画的工具;植物叶、果实及其外壳,以及农作物的茎、叶、穗等和幼儿自己的手指也可以印画。

(3)发掘插画、编织、绘画等材料。树枝和废旧的塑料瓶、玉米叶可以作为插花的材料,树枝和藤类、苦荞秆也可以用作编织玩具,还可就近河边捡些扁圆的石头直接绘画。

2. 发挥民族地区生活特点制作音乐玩教具

音乐活动不仅是幼儿园不可缺少的活动之一,而且是幼儿最喜欢的活动。因此,需要制作一些小乐器补充玩教具的不足。

(1)彝族是能歌善吟的民族,有深厚的音乐传统,也有表现力很强的乐器。其中口弦更是彝族人民生活中的好伙伴,这些传统音乐和传统乐器可以融入幼儿音乐玩教具制作。可选用彝区山间特有的金竹制作成口弦,一般的竹子也可制作成笛子、马布、箫等类乐器,培养幼儿的音乐美感和节奏意识。

(2)凉山彝区生态环境好,物种丰富,更有苦荞、燕麦等特色农作物,这些也可以用来制作玩教具。如把苦荞籽、燕麦等放在瓶子里摇动,既可以让幼儿感受声音,也可以让他们比较不同植物果实、不同容器形成的声音的不同。

(3)还有一些生活中的小物品甚至废弃物仍然可以在音乐玩教具制作中实现“变废为宝”。用一铁丝或者藤条,把几个啤酒瓶盖和一小节玉米秆串在一起,在手中晃一晃悦耳的声音自然流出,可以让幼儿边放音乐边打节奏亲身体验;把瓶盖钉在木条上轻轻摇晃也能充当小摇铃;一根雪糕棒或小木片,一个瓶盖,三根橡皮圈就能组合成一把小吉他;硬纸板加上瓶盖就做成一个小竹板,用手指一夹就能发出清脆的声音;也可以把废弃的啤酒盖、矿泉水

瓶盖稍作加工一下串起来,就是一件现成的小乐器。

(二) 结合现实生活制作语言和社会领域活动中的玩教具

《指南》中的语言领域应该是凉山彝区“一村一幼”的幼儿较为薄弱的环节,因为他们平常在家庭中说的都是彝语,只有在学校老师那里才有学说汉语的机会。所以辅导员应根据语言和社会领域的目标要求,结合实际多制作一些语言领域的玩教具,辅以社会领域方面的玩教具进行教学。

1. 制作手偶、玩偶等玩教具,让语言教学生动化。用玉米叶、布、线之类制作手偶、玩偶类玩教具。此类玩教具可爱生动,操作性强,可以使乏味的道理充满趣味。

2. 制作图片类玩教具,学习讲述和复述故事。废旧纸箱、报纸类、包装纸盒、纸质手提袋等可以制作图片类的玩教具。先用纸张绘画,然后裁剪粘贴,可以单张可以多张连续,便于幼儿讲述和复述故事。

3. 制作识字卡片,学习彝汉双语。可以利用废旧的纸盒制作彝汉对照字卡,帮助4~6岁的幼儿提早学习彝文字和汉字,为读小学打好彝汉双语标准语的基础。

4. 制作消防车等玩教具,创设社会活动情境,提高语言表达能力。用废旧纸盒做车身,用塑料瓶或塑料瓶盖做车胎,用树枝把车胎连起来穿过纸盒,用颜料把车身分别画成警车、消防车、救护车的样子,引导幼儿玩社会游戏。创设不同情景,知道应该打什么电话、什么车该出动。比如一位幼儿假设遇见了火灾,此情境该打119,请消防员开动消防车救火。这样,幼儿通过这些鲜活的自制玩教具在一系列的情境表演中得以有效训练,并促进语言和社会领域各方面的发展。

(三) 结合地方资源制作促进幼儿身心健康的玩教具

玩具可满足幼儿活动的需要,提高幼儿学习的积极性,促进身心健康。辅导员可根据《指南》中健康领域的目标要求,结合本地资源制作有关健康教育方面的玩教具。

1. 制作增强幼儿肌肉力量和灵活性的玩教具。找一个废旧纸盒,里面放上豌豆、蚕豆、四季豆、黄豆等,再将塑料瓶剪成三个小碗状,请幼儿用筷子将豌豆、蚕豆、四季豆、黄豆分别夹入对应的小碗中,这可以锻炼幼儿手部肌肉的力量和灵活性。从原始森林中选取结实的杂木制作出彝区幼儿最喜欢的陀螺供他们游戏,可以训练幼儿手臂肌肉的力量。用竹篾围成几个大圆圈,再按一定的距离摆放,让幼儿双脚并拢跳或单脚跳。塑料瓶和用竹篾

围成的小圈也可以玩套圈的游戏,锻炼幼儿手眼协调的能力及大肢体动作。废旧的报纸类东西,揉成团,并用胶带缠起来变成纸球,幼儿可以用作投掷等很多健康活动。在两个塑料瓶中间栓上线就变成了跨栏障碍,可作跨栏项目的训练。

2. 制作增强幼儿生活自理能力的玩教具。在硬纸板上画出鞋子正面轮廓,用颜料修饰纸板,在两侧各穿四个小孔,简单的练习拴鞋带的工具就做好了。再用旧鞋带就可以练习拴鞋带了。

3. 制作增强幼儿认知、应对能力的玩教具。用一个长方形的纸箱,去掉盒子的一面,将卫生纸筒按迷宫的样子排列,粘贴在盒子底部,把小球放进去,幼儿可以随意转动盒子,帮助小球走出迷宫。

(四) 结合当地实际制作科学活动的玩教具

《指南》中科学领域的目标是:对周围的事物现象感兴趣,有好奇心和求知欲;爱护动植物,关心周围环境,亲近大自然,珍惜自然资源,有初步的环保意识;能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣;能运用各种感官,动手动脑,探究问题;能用适当的方式表达、交流探索的过程。科学方面的玩教具制作可能比较难,但辅导员同样可以根据科学领域的目标,因地制宜,就地取材,制作出适合彝区幼儿科学活动方面的玩教具。

1. 利用生活中的小物品和废弃物制作玩教具,引导幼儿体会科学原理。塑料瓶盖中间钻孔,插上牙签,用热熔胶粘好,就成了幼儿喜欢玩的陀螺玩具,体现了旋转具有稳定性的科学原理。用一根树枝穿过大塑料瓶,树枝两边吊两个从中间切断的小塑料瓶,就能做出神奇的天平称。

2. 利用生活中常见的土豆等制作玩教具,引导幼儿观察、记录。把黄豆放入有些许水的塑料瓶中、土豆放在较湿润的土中发芽等,带领幼儿做种子发芽的科学试验,并让幼儿每天观察记录。

3. 利用玩教具制作锻炼幼儿动手能力、合作精神,促进幼儿身心健康发展。如纸艺制作活动可以锻造幼儿认真、细致、耐心、坚毅等性格。

以上是利用本土特有资源和安全无害的废旧品制作一些简单的玩教具的方法。类似的方法还有很多,有的一种玩教具就可以包含五大领域,可以锻炼幼儿多方面的能力。“一村一幼”的辅导员们可以参照各领域的发展目标,多查找参考资料,动手试试,根据自己当地能找到的特色资源和废旧材料,结合自己幼教点的情况,制作出适合自己班级幼儿的玩教具。

五、结语

在认识到自制玩教具的重要性和迫切性的基础上,充分利用一切可利用的本土资源和废旧材料,克服惰性思想,提高自身审美和创新能力,充分发挥玩教具的教育价值。制作具有彝区特色的玩

教具,为彝区“一村一幼”幼儿的学习与发展创造良好的条件。通过玩教具的制作活动,不仅能锻炼教师和幼儿的动手、动脑能力和创新思维能力,同时有效解决凉山彝区“一村一幼”玩教具不足的问题。这种可行的实践模式,为其他同类地区的幼儿教育提供了重要的借鉴意义。

注释:

- ① 中共凉山州委,凉山州人民政府.关于加强发展学前教育的实施意见(凉委发[2015]19号文件)。
- ② 凉山州人民政府办公室.关于加快“一村一幼”计划实施进度的通知(凉府办函[2015]331号文件)。
- ③ 凉山州教育局.关于加快实施学前教育“一村一幼”计划的通知(凉教发[2015]87号文件)。

参考文献:

- [1] 习近平.给“国培计划(2014)”北师大贵州研修班参训教师的回信[N].人民日报,2015-09-10.
- [2] 中华人民共和国教育部.幼儿园教育指导纲要(试行)[M].北京:北京师范大学出版社,2001.
- [3] 中华人民共和国教育部.3~6岁儿童学习与发展指南[M].北京:首都师范大学出版社,2012.
- [4] 张莉.幼儿学习与教育心理学[M].北京:北京大学出版社,2017.
- [5] 中华人民共和国中央人民政府.国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)[EB/OL].(2010-07-29).
<http://www.gov.cn/jrzq>.
- [6] 国务院.关于当前发展学前教育的若干意见(国发[2010]41号)[EB/OL].(2010-12-02). <https://wenku.baidu.com>.

(上接第72页)

热点具有较强的政策导向性,研究的热点往往是伴随着新的农村产业融合政策的提出和贯彻落实。

(二)研究展望

我国现有关于农村产业融合的研究尚处于探索阶段,大量集中在理论研究和政策方面的解读,缺乏关于农村产业融合测度和产业融合效应等相关实证研究,研究的视角仍然不够开阔,研究的深度仍然不够。学术研究成果应该服务于农村产业融合实践和国家政策的创新和完善,但是从目前来看,仍然缺乏对农村产业融合政策实施过程中具

体现实问题的探索与思考。党的十九大提出要实施乡村振兴战略,其中产业兴旺是乡村振兴的基石,产业兴旺必须依靠产业融合,农村产业融合随之进入了一个新的历史发展阶段。伴随着乡村振兴战略的深入推进,在今后相当长的一段时间内,农村产业融合主体培育、利益机制构建、城乡融合与农村产业融合、农村产业融合效率、返乡创业与农村产业融合、农村产业融合要素供给及配套服务体系等现实问题将成为研究热点,接下来农村产业融合研究应该朝着纵深方向深入发展。

参考文献:

- [1] 苏毅清,游玉婷,王志刚.农村一二三产业融合发展:理论探讨、现状分析与对策建议[J].中国软科学,2016(8):17-28.
- [2] 夏荣静.推进农村产业融合发展的探讨综述[J].经济研究参考,2016(30):46-53.
- [3] 李英震,宋宝剑.农村三产融合发展研究综述[J].大连民族大学学报,2017,19(6):568-571.
- [4] 徐莉,殷乔娜.农村一二三产业融合发展研究综述[J].科技广场,2017(12):147-153.
- [5] 李治,安岩,侯丽薇.农村一二三产业融合发展的研究综述与展望[J].中国农学通报,2018,34(16):157-164.
- [6] 程莉.中国农村产业融合发展研究新进展:一个文献综述[J].农业经济与管理,2019(2):37-47.
- [7] 侯海燕.中国科学计量学国际合作网络研究[J].科研管理,2009,30(3):172-179.
- [8] Bertram C. Brookes. The foundations of information science:Part III. quantitative aspects: objective maps and subjectivelandscapes [J]. Journal of Information Science, 1980,2(6):269-275.
- [9] 陈悦,陈超美,刘则渊,等. CiteSpace 知识图谱的方法论功能[J]. 科学学研究,2015,33(2):242-253.
- [10] 韩增林,李彬,张坤领,等.基于 Cite Space 中国海洋经济研究的知识图谱分析[J].地理科学,2016,36(5):643~652.
- [11] 姜长云,李乾,芦千文.引导农业产业化组织推动农村产业融合的现状、问题和对策建议[J].经济研究参考,2017(66):5-17.
- [12] 马费成,张勤.国内外知识管理研究热点——基于词频的统计分析[J].情报学报,2006,25(2):163-171.