

成都与蒙彼利埃“慢”旅游对比研究与启发

吕燕, 邓敏

(四川旅游学院, 成都 610100)

摘要:慢旅游作为一种新型旅游方式,以减速慢行、简约低碳、自然求新、享受生活为特点,通过舒缓、细致的旅行,融入本土的生活中,获得更多的旅游体验。成都被誉为休闲、美食之都,是一座非常适合发展慢旅游的城市,通过与友好城市法国蒙彼利埃2座城市之间的城市文化底蕴、区位、旅游资源、饮食、娱乐、旅游交通等慢旅游要素的对比,分析成都在发展慢旅游过程中的优势、劣势,借鉴蒙彼利埃在旅游开发、城市建设、资源保护等方面的经验,更加深入地开发成都休闲慢旅游资源。

关键词:慢旅游;对比;成都;蒙彼利埃

中图分类号:F592.7 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-1883(2019)01-0074-06

A Comparative Study on Leisure Tourism of Chengdu and Montpellier and Its Implications

LÜ Yan, DENG Min

(Sichuan Tourism University, Chengdu, Sichuan 610100, China)

Abstract: Leisure tourism, a new tourism form featuring leisure and simplicity, emphasizes experience of local lifestyle. Chengdu, with its leisure life and its honor as a UNESCO City of Fine Food, is an ideal place for leisure tourism. Our study conducts a comparative analysis of Chengdu and its sister city Mountpellier in terms of culture, location, tourism resources, food, entertainment and transportation to explore Chengdu's strengths and weaknesses in leisure tourism. Strategies in Mountpellier's tourism development, city construction and resources conservation can also be followed to further develop the leisure tourism of Chengdu.

Keywords: leisure tourism; comparative study; chengdu; mountpellier

随着我国经济、社会飞速的发展,城市化进程不断加快,“速度”“时效”成了当下时代的标签。在快节奏的生活背景下,人们创造了丰富的物质财富,同时也引起了精神紧张、压力过大,缺乏安全感、分秒必争等身体和心理方面的健康问题以及“上车睡觉下车拍照”“麦当劳化”的快速旅游模式。作为对传统的速度观念和旅游方式进行反思的结果,慢旅游理念逐渐受到各界关注,成为旅游发展方式转型和产品升级中的新现象^[1]。慢旅游作为一种新生的旅游方式,以减速慢行、简约简洁、乐活低碳、探索求新、自然生态、享受生活为特点,区别于传统的旅游模式,是未来旅游的一种发展趋势。

一、慢旅游相关理论研究

(一) 慢旅游的产生及相关研究

慢文化最早起源于1986年意大利记者 Carlo

Perrini发起并推动的慢食运动,慢食代表了一种精致生活的理念,“放慢节奏,享受生活”。慢食运动的风潮迅速地席卷了全球,引起了极具影响力的慢城运动,并于1999年,召开了第一届“慢城市”大会,之后全球共有25个国家的150余个城市被授予“慢城”的称号,截至2017年,我国共有7个城市被正式授予“国际慢城”的称号。从慢食运动开始,发展到国际慢城,继而延展到慢学校、慢递、慢生活,很自然就衍生到了慢旅游。近年来,慢旅游也成了业界和国内外学者关注的话题。国外学者从多方面对慢旅游进行了研究,关于慢旅游定义方面,学者 Les M Lumsdon、Janet E. Dickinson、Buckley 分别从理论基础、气候变化和旅游模式演化、目的地数量和旅游时间等角度对慢旅游进行了研究。关于慢旅游定位方面,学者 Kevin Moore, Stephen Wearing 等进行了深入研究。对于慢旅游实践项目的研究,多见

于意大利和斯洛文尼亚地区联合研究机构。而对于国内慢旅游的研究起步较晚,虽然目前还处于起步阶段,但研究的学者还是较多。李庆雷对慢旅游的基本理念、特征及目的地建设等方面做了相关研究;黄华、朱喜刚对慢旅游的本质、内涵等方面做出诠释;赵媛媛就慢旅游定义和特点方面做了一定的研究。闫红霞、张婧滢、曹宁等学者研究了慢旅游目的地的路径规划。

(二) 慢旅游的涵义

近年来,慢旅游作为低碳、深度、可持续等综合替代型旅游方式,倍受旅游者、旅行商及目的地的推崇。慢旅游是指追求慢节奏为主,采用低碳、绿色环保的方式出行,享受乐活、舒适、高质量、深度体验的休闲旅游方式。概言之,慢旅游的基本理念包括3S(slow、simple、small)、3L(long、low、lohas)、3N(natural、native、new)、3R(ready、random、reflect)、3C(culture、communication、change)^[2]。事实上,旅游本应该是一种让身心放松、休憩的活动,慢旅游作为对数字化时代快餐旅游方式的反思,体现了崭新的旅游观念。

(三) 慢旅游的特征

慢旅游是以缓慢的节奏、随遇而安的心态,充分的了解、享受少量目的地的旅游方式。作为对速度崇拜的扬弃,慢旅游的核心理念之一就是减速^[2]。想要真正地了解旅游目的地、发现当地的精华、提高旅游的收获,还必须减少目的地的数量,增加具体某个区域的停留时间。缓慢而充分的旅游,才能真正发现旅行的意思。而现在很多的旅游团队,特别是出境旅游,日程安排通常较为紧张,如欧洲11日游,去往9个国家;新马泰7日游等,每日都是走马观花浏览,要不就是乘坐各种交通工具,游客很难有时间参与当地偶遇的活动中。慢旅游则区别于传统的旅游方式,利用充足的时间、慢慢地欣赏,为自己感兴趣的事情,随机调整自己的时间安排,如驻足聆听一场街头演奏会;邂逅一场当地美丽的婚礼等,轻松、舒缓的旅游,获得旅游最大的收益。

慢旅游是一种小众化参与的旅游方式,全程旅游活动按自己需求准备,详细、精致。与传统大规模的团队旅游不同,慢旅游提倡小规模旅游,不但可以减少大众、集中旅游而对目的地环境、文化、居民生活产生的负面影响,且可以通过自己全面、精细的准备,规划、制定合理的旅游行程,不借助旅行社标准线路的活动安排,与少量志趣相同旅友共同旅游,更深入的了解旅游目的地,获得更深度地

旅游体验。

慢旅游是一种低碳、可持续的旅游方式,简约、自然、乐活的旅行。慢旅游提倡回归自然的旅游形式,选择环保、低碳的交通工具出游,采用徒步或自行车出行,较远距离选取公共交通,最好放弃乘坐飞机、汽车等高碳交通工具;选择简约、品质、绿色的食、宿场所,满足身体和精神需求,同时也尊重和保护目的地的生态环境;维护自然、生态的和谐、保持目的地居民的生活风俗习惯,即是回归、享受大自然,不破坏环境,不打乱生活节奏,不干扰文化传统;享受悠闲、乐活的旅游,根据健康可持续生活的乐活准则,实现环保、绿色、有机、天然、时尚的旅行。

慢旅游是深度了解地方特色,体验民风民情,接触本土居民旅游活动。慢旅游强调深入的探索、了解旅游目的地的独特、新奇之处,旅游者通过慢节奏、细致的旅行,不仅仅局限于目的地代表性的景区,更多的是探寻尚未开发或半开发状态的原始景观,发现新的资源。慢旅游注重接触、参与当地居民的生活,尽可能多的与当地的居民直接对话,体验真正的风俗人情,例如不同的地区有各自特别的婚俗,在鲁南山区一带,一般在婚期的头天晚上有吃“离娘饭”的习俗;在滇南哀牢山的叶车人,婚礼多在黄昏举行,在婚礼中还要吃夹生饭。通过与居民的交流,了解现实的经济生产状况,挖掘特色的传统文化、工艺、艺术,探访区域发展历史沿革,寻找不同旅游地各自的差异,促进目的地经济的发展,文化的传承和保护。

慢旅游是有助于旅游者增长见识,拓展眼界,开阔胸怀,转变观念的旅游活动。在慢旅游过程中,留心走过的地方,体验新奇的活动,接受未知的事物,学习新的知识。通过舒缓、细致的旅行,融入本土的生活中,暂时的忘却自己的身份,摆脱日常生活的压力和匆忙,发现自己真正的需求,收获更多的知识、理念和工作方式,反思和重识自我,更加从容的生活。

二、成都与蒙彼利埃慢旅游要素对比分析

成都和蒙彼利埃是两座非常有特色的城市,均为有名的慢旅游城市。成都被誉为休闲之都、美食之都、一座来了就不想走的城市,蒙彼利埃被誉为“阳光之城”“我们一起生活”的城市,两座城市的发展理念非常的相似。同时蒙彼利埃是成都第一个缔结的友好城市,也是中法第一个缔结的友好城市。加强两个城市慢旅游的对比研究及协作,有利

于两地旅游业的长远发展。

(一) 成都与蒙彼利埃城市文化底蕴对比

成都是著名的休闲旅游城市,拥有“世界优秀旅游目的地城市”“世界美食之都”“最佳休闲城市”“中国最佳旅游城市”以及“中国最具幸福感城市”等多项称号。成都拥有三千余年的文明史,自建城两千多年来,是中国唯一一个城址未变、城名未改的地方,为世界城市发展史所罕见,是一座有深厚文化底蕴城市。成都从古至今发展的过程中,享有无数历史美誉,如“锦官城”“芙蓉城”“扬一益二”“天府之国”等,也留下了大量的历史文化遗迹,有成都三大历史文化名城保护街区,还有武侯祠、杜甫草堂、青羊宫等历史遗迹和建筑。2011年成都正式将出自三千年前古蜀文明的“太阳神鸟”金饰加上“成都”中英文标准字图案作为城市形象标识,太阳神鸟表达了和谐包容、追求光明、团结奋进的丰厚精神寓意,和成都心心相印,神投气合,在天府广场、游客集散中心、火车站、机场以及公共设施和城市窗口等都能看到这个标识。同时,成都还是一个和谐包容的城市,一个来了就不想走的地方,沃土千里,天府之国,富庶的物产使成都人不用付出太多的心血,也能过上舒适安然的生活,千百年来,逐渐形成了成都的城市气质:慢^[3]。古语曾有云:“少不入川,老不出蜀”,“水旱从人,不知饥馑,食无荒年,谓之天府”的成都,拥有优越的自然地理环境,丰富的物质资源,悠长的历史沉淀,铸造了成都特有的“慢”和“休闲”的城市文化,也孕育了闲适、乐观、包容的成都人。成都生活悠闲,成都人最大的两个爱好即是打麻将和喝茶,有夸张的说法说,成都人的一天过得很简单,半天麻将半天茶。成都被网友戏称为一座在飞机上都可以听见麻将声的城市,全国“公认”的“麻都”。成都也是一座茶馆遍地的城市,茶馆已成为都市人消遣、娱乐、休闲、保健的综合场所,既反映了成都的市井文化、人文景观,又维系着大多市民的精神生活^[4]。2013年日本将全球最早麻将博物馆迁回中国,落户成都,在文殊坊白云寺一号建成了世界最大的麻将博物馆:成都麻将与茶文化博览馆。

蒙彼利埃是著名的旅游胜地和大学城,拥有“阳光之城”的美誉以及“我们共同生活”的城市口号。蒙彼利埃自建城以来,拥有上千年的历史,历史上的蒙彼利埃曾是伊比利亚半岛与罗马帝国的陆上必经之路上的贸易重镇,十七世纪时还是东方香料的重要市场。在蒙彼利埃的城西北有法国最古老的植物园。蒙彼利埃还是欧洲最早出现大学

的地方之一,拥有世界上最早的医科大学。蒙彼利埃城内没有高楼大厦,古老的街道上保留着欧洲风情的建筑,百余栋的15、16世纪的官邸、皇家散步场、佩鲁门广场、圣-皮埃尔大教堂等。蒙彼利埃是法国著名的大学城,是法国高等院校最为集中的地方之一,汇聚着来自世界各地的学生,有1/4是年轻人,因此蒙彼利埃是一座年轻人的城市。蒙彼利埃是一个休闲、慢节奏的城市,咖啡馆在城市的各条街道随处可见,人们细细品味着咖啡,悠闲自得。蒙彼利埃亦是艺术气氛浓厚,宽容,闲适的城市,街头艺人自得其乐的唱歌跳舞表演,常有邀请游人参与其中。

成都和蒙彼利埃均是两座有着千年历史的文化古城,城市内保留有众多历史文明古迹。两座城市也都是知名的慢生活,慢旅游,休闲地区,有网友说,能和蒙彼利埃的悠闲相媲美的,在国内的城市就只有成都了。两城城市文化底蕴极其相似,成都和蒙彼利埃有天生的亲近感。

(二) 成都与蒙彼利埃区位及旅游资源对比

成都处于亚热带湿润季风气候区,终年温暖湿润,四季分明,夏无酷暑、冬无严寒,雨量充沛,境内江河贯穿,沃野千里^[5]。由于成都地处中国四川盆地,空气潮湿,最大特色就是夜雨特别多和太阳出来喜洋洋。成都的雨特别“善解人意”,入夜而来,滋润大地,天明又悄然离去,古诗词中众多名句形容成都夜雨,“随风潜入夜,润物细无声”,“何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时”。另一个特点就是“蜀中天无三日晴”,成都是一个日照相对较少的城市,尤其是冬季,可以说“太阳”对盆地人民弥足珍贵,因此太阳出来喜洋洋。每逢太阳当空照的时候,休闲的成都人呼朋唤友,坐满了大街小巷路边的茶馆,慵懒地坐在竹椅上,一晒就是一天。

成都历史文化悠久,人文旅游资源众多,有“震旦第一丛林”——大慈寺、全国汉语系佛教重点寺院之一——文殊院、古蜀遗迹——金沙遗址、三国蜀文化遗迹博物馆——武侯祠、“川西第一道观”——青羊宫、五代前蜀帝王陵墓——王建墓、世界文化遗产——都江堰等多处历史文化旅游景区,还有成都特色慢生活、慢旅游街区——宽窄巷子、杜甫草堂、锦里、小通巷、望江楼公园、文殊坊、人民公园、浣花溪公园、三圣花乡等,以及洛带、黄龙溪、街子场等慢旅游古镇。同时盆地内地质地貌复杂多样,自然旅游资源丰富。有大熊猫繁育研究基地、青城山、西岭雪山、龙池、白水河等25个国家、省、市级风景名胜、自然保护区、森林公园和地质

公园,有日出、云海、佛光、“神灯”“阴阳界”等多彩的气象景观。多数的自然旅游地都是成都夏季避暑胜地,湿热的夏天身处清凉的农家乐中,在清泉溪流中泡着脚,打打麻将,喝喝茶,生活闲适无比。

蒙彼利埃位于地中海沿岸,属于典型的地中海气候,全年温暖干燥,冬天冰雪天气极少,是法国著名的避寒圣地,素有“阳光之城”的称号,在地中海柔和的阳光照射下,一边品味着咖啡一边欣赏街头艺人的表演,生活悠然闲适。蒙彼利埃地处法国南部,由于自然条件极佳,是一座法国著名慢生活、慢旅游区,每年吸引着来自世界各地大量的游客。

蒙彼利埃是一座很浪漫、很慵懒的城市,上午十点半后城市才开始慢慢苏醒,漫步于古老的街道,每一处街角都有值得欣赏的美景,休闲又舒适。有着千年历史的古城,名胜古迹遍布城区,人文资源丰富。有蒙彼利埃最大的教堂——圣皮埃尔大教堂,法国最古老的植物园——蒙彼利埃植物园,历史悠久的蒙彼利埃城堡以及蒙彼利埃医学院等特色的古典历史旅游区;有蒙彼利埃市中心,是一个适合逛街、参观的休闲慢游地;还有佩鲁门广场、戏剧广场以及“20世纪广场”,广场上有一个毛泽东的塑像,使蒙彼利埃成为欧洲唯一一个有毛泽东塑像的城市等。另外蒙彼利埃地处地中海与中央高原的过渡地带,有大海、沙滩、水域、葡萄园、森林等丰富自然景观,可以去蒙彼利埃海滨,慵懒地躺在沙滩上,享受地中海的阳光,还可以去诺斯特姆水族馆,看看多彩的海洋生物等。

成都与蒙彼利埃虽然是不同的气候、地貌类型,但都拥有众多丰富的人文和自然的慢旅游资源。成都与欧洲虽然处在“世界之脊”的两端,但是不管是从盆地、低海拔,还是生活方式、气候等方面来看,都和成都一脉相承^[6]。

(三)成都与蒙彼利埃旅游饮食、娱乐资源对比

成都作为中国四大饮食风味流派“川菜”的发源地,四川省的省会,在2010年,被联合国教科文组织授予了“美食之都”的称号,美食成了游客来蓉旅游的重要吸引物。成都饮食旅游资源众多,可以去往慢生活休闲街区宽窄巷子、小通巷等,品尝地道的川菜,再去观看特色的川剧表演,现场感受川剧变脸、吐火、滚灯等绝技;可以走进各大公园、街头巷尾、府南河边,叫一杯盖碗茶,欣赏长嘴壶茶艺表演,再掏掏耳朵、聊聊天,休闲一下午;可以悠闲地游走于成都大街小巷,寻找特色小吃,肥肠粉、钟水饺、三大炮、夫妻肺片、赖汤圆等;可以选择味道劲爆却要慢慢享受的火锅;入夜之后,还可以体验最

为市井文化的“鬼饮食”。

蒙彼利埃地处法国南部葡萄产区,是世界最大的葡萄酒产区之一,也是重要酒类贸易中心,当地的葡萄酒价廉物美。在蒙彼利埃最为有名的则是Hypocras酒,以葡萄酒为基底,加蜂蜜和多种香料,并放置一段时间后制成一种古老的精致饮品。城区的街道内布满了各式的露天咖啡馆和特色法国餐馆。蒙彼利埃美食丰富,可以选择地中海特别海鲜美味鮫鳔鱼汤、炭火烤沙丁鱼、赛特贻贝等,搭配特制的蒙彼利埃黄油,美味无比;还可以细细品蒙彼利埃特有的万山羊奶酪、甘草蜂蜜糖、沙地芦笋等食。夜晚的蒙彼利埃格外热闹,娱乐活动丰富,戏剧、电影、歌剧。每年6月,蒙彼利埃都会举行音乐、舞蹈和戏剧节,更是不可错过的艺术活动。

成都和蒙彼利埃都是一个“民以食为天”的地区,有着深厚的美食文化内涵,慢节奏的两个地区的人们都喜欢为了“吃”而小聚,在慢慢享受美味的同时,也陶醉于亲朋好友相聚的快乐中。随时享受一杯咖啡是蒙彼利埃人的习惯,就如同成都人随时悠闲的品一杯茶一样,街边的露天咖啡馆对蒙彼利埃的意义相当于茶馆之于成都。

(四)成都与蒙彼利埃旅游交通对比

成都市区交通呈环状布局,城区将推行单向循环和慢行交通模式,提倡公共交通、步行等低碳绿色的城市交通出行方式。目前成都已开通多条地铁线路,连接了成都市区多处旅游景点,地铁4号更被誉为“最文艺地铁”,串起了宽窄巷子、杜甫草堂等站点。市内公交车发达,可以去往各条大街小巷,非常方便。同时成都市逐步完善生活的通勤和游憩慢行交通系统,使自行车出行或步行更具趣味性。

蒙彼利埃城市呈盾形,辐射式布局。中心城区内街道较窄,市政府采取了保护性建设,将其南部完全建成步行区^[7],非常适合慢游、参观、逛街。城市的公共交通系统也非常发达,最为特别的则是4条有轨电车线路,每条电车各具特色,颜色不同,是城市一道特别的风景。蒙彼利埃小巷中的红绿灯设计也非常奇特,灯柱会随灯颜色的变化而升起或降下,隐藏于街头,很不起眼。

三、两地慢旅游要素对比后,深入开发成都慢旅游启示与借鉴

通过成都与蒙彼利埃慢旅游要素对比分析发现,两地在慢旅游的发展有着众多的相似之处。同样作为休闲慢旅游胜地,蒙彼利埃在旅游开发、城市建设、资源保护等方面有很多优势,值得成都借

鉴学习。吸取蒙彼利埃旅游发展和建设的长处,完善、深入地开发成都休闲慢旅游资源。

(一) 深入挖掘和保护成都多元特色文化,构建有底蕴的休闲慢旅游地

蒙彼利埃是法国有名的现代化“古老”城市,在城市的现代化建设中,对历史文化遗产都进行了良好的传承和保护。成都作为我国西南地区开发最早的历史文化名城,经历了数千年发展,拥有众多的历史文化遗产和特色多元文化。借鉴和学习蒙彼利埃的开发、保护经验,深入挖掘多元特色文化资源,对于成都构建有底蕴的休闲慢旅游地具有重要的意义。

成都,古蜀文明的古都。自公元前四世纪,古蜀国王朝迁都至成都,作为古蜀先民生活和实践的中心地带,遗留下来了独特而丰富的物质、精神财富。定都之时取周太王迁都时“一年成聚,二年成邑,三年成都”之意而定名成都,沿至今日,城不变址,亦不更名,延续了连绵千年的文化。以“太阳神鸟”金饰为代表的金沙遗址,蕴涵了青铜文化、玉器文化、金器文化、象牙文化、祭祀文化,墓葬文化等诸多内容,体现了人与自然以及人与人、人与神之间的多元关系^[9],研究、挖掘更深层次的古蜀文明资源,深入开展缓行、静思、慢赏的成都古文明之旅,构建史话慢旅游地。

成都,三国时代的蜀都。成都作为三国时期蜀汉故都,遗留下了丰富的三国遗迹,其中武侯祠博物馆中外驰名。武侯祠博物馆名“汉昭烈庙”,是纪念三国时期蜀汉皇帝刘备和丞相诸葛亮以及其他蜀汉英雄的君臣合祀祠宇,是中国唯一的君臣合祀祠庙^[9]。另外还有很多遗址散布于成都的大街小巷,却很少被人了解,如诸葛亮治水的九里堤;纪念张飞的桓侯庙;纪念关平的小关庙;纪念刘备的衣冠庙;诸葛亮送费祎出使东吴的万里桥等。深度探索、整合成都三国旅游资源,构建成都品味、体验三国慢旅游地。

成都,饮食文化的美食之都。成都饮食典型的代表即是川菜、火锅、小吃和盖碗茶。川菜作为中国四大菜系之一,色香味俱全,久负盛名。成都的火锅更是平易近人,深受百姓的喜爱,热情似火,包罗万象。而小吃享有“成都小吃甲天下”的美誉。成都小吃品种繁多,历史悠久,散布于成都的街头巷尾。如今的成都被称为茶城,茶馆之多,可居世界第一,其中盖碗茶是成都茶文化的内涵核心,而长嘴壶功夫茶艺表演更是四川一绝。深入整顿、开发饮食文化资源,构建底蕴深厚的美食慢旅游地。

成都,诗圣的雅韵之都。诗圣杜甫名扬天下,成都杜甫草堂因此也闻名中外,作为目前中国最具特色且知名度最高的杜甫行踪遗迹地,吸引了众多游客。此外还有女诗人薛涛纪念地望江楼、全国仅有的纪念陆游的专祠陆游祠、纪念司马相如与卓文君凤求凰的琴台路等多处诗词名胜地。更加深入的领略诗词的魅力,构建成都优雅、娴静的诗歌慢旅游地。

成都,休闲享乐的闲适之都。悠久的历史 and 独特的地理环境使成都形成了特有的休闲民俗文化。从西汉时期传承下来的成都灯会,展示了民间高超的彩扎、书法、绘画等技艺和艺术。川剧,作为中国传统的戏曲,以其变脸绝活最为著名,另外如喷火、滚灯、藏刀、钻火圈、开慧眼、走影子等,也是川剧中独特的绝活。“最成都”的麻将文化,更是成都最为休闲的民俗。加强对成都传统民俗文化的开发和宣传,构建休闲慢旅游地,享受闲适之乐。

(二) 建设、完善城市服务体系,有效提升慢旅游功能

蒙彼利埃的城市公交系统非常发达,有轨电车更是城市的一道风景,整个老城区的步行街道,非常适合闲庭信步。借鉴蒙彼利埃城市服务体系的建设,完善成都城市服务体系,有效提升慢旅游功能规划、构建人性化、环保的慢行系统,保障慢旅游交通体系。2017年上半年,《成都市慢行交通系统规划》出炉,未来成都将构建以自行车交通网和步行交通网+多彩慢行大道、锦城文化大道等多条城市慢行特色道路的“两网多线”城市慢行交通体系。目前在成都天府三街都已建成多条红、蓝、绿三色的彩虹自行车道。建议成都在建设慢行交通的过程中应更多地采用这种多色的风景道设计,特别是在改造老城区街道的过程中。打造安全、舒适、具有文化品质的城市慢行交通系统,将为成都慢旅游提供更大的发展空间。

构建完善的公共信息服务体系,提高慢旅游的便捷度。近年来成都的公共信息服务体系建设颇具成效,例如在地铁站,繁华的路口等地方,都设有公众信息查询系统,涉及周边旅游、餐饮等。成都应加强公共信息平台的建设,建成覆盖面更广,涉及信息更全面的查询服务网络,为成都慢旅游提供更加便捷、舒适的旅游环境。

(三) 完善生活环境建设,促进和谐共生慢旅游城市

在蒙彼利埃城市中,古城沧桑怀旧,古意的街灯让人驻足观赏;绚丽的花园使漫步的人们流连忘返。学习蒙彼利埃城市保护、生态环境建设,打造优美宜居的慢旅游生态环境,建设和谐共生的环保

旅游城市。

成都气候四季分明,坐拥名山大川的环抱,气候冬暖夏凉,适宜人居。居住在风景里,推窗便是湖光山色,散步可闻花香鸟语是一种逍遥至上的逻辑,也反映出人们对居游方面的神仙日子的向往,而西部慢旅游需要的正是这种优美宜居的生态环境^[10]。将成都作为一个“大生态景区圈”建设,统筹规划建设,合理安排快发展,慢生活的功能区域,打造更亲近自然,城市保护,慢节奏的旅游地。

(四)充分融合旅游产业链,积极推进“慢旅游+”战略发展

综合学习蒙彼利埃旅游经济发展,响应我国“旅游+”新时代的发展要求,充分融合成都市各项旅游产业的发展,推进“慢旅游+”的战略发展,促进城市旅游升级。“旅游+”是指充分发挥旅游业的拉动力、融合能力,及催化、集成作用,为相关产业和领域发展提供旅游平台,插上“旅游”翅膀,形成新业态,提升其发展水平和综合价值^[11]。“慢旅游+”即是融合慢旅游发展相关领域的综合产业链。依托规划、构建的慢行系统,打造低碳、环保的慢旅游+交通;支持智慧旅游城市建设,建设公共信息服务体系,打造高品质、高技术的慢旅游+互联网;拓展

城市休闲空间,加快环城休憩带建设,打造安逸、舒适的慢旅游+休闲娱乐;加大旅游商品的创意研发,不断开拓旅游商品市场,打造特色化、品牌化的慢旅游+购物;促进郊区乡村旅游转型升级,打造游憩、度假一体的慢旅游+乡村旅游。

(五)有效发挥政府职能,建设完善的慢旅游发展机制

政府在旅游业的发展拥有重要的主导地位,明确慢旅游发展在成都城市发展中的重要地位,进一步强化政府相关管理部门的职能,健全慢旅游发展协调机制,完善慢旅游的管理体制,营造良好的慢旅游环境。以政府为主导,加强慢旅游建设、宣传,提高市民对开展慢旅游活动的支持。

四、结语

综上所述,慢旅游已成为旅游业发展的一大趋势,更好地享受生活,简约慢行,体验旅游才是一种更接地气的旅游模式。本文通过对比国内外两座友好城市的慢旅游发展,分析成都在发展慢旅游过程中的优势、劣势,探索更进一步的发展机遇和挑战,希望能更好地促进成都旅游业的发展,为游客提供更加适宜的慢旅游环境。

参考文献:

- [1] 李庆雷. 慢旅游视野下的休闲旅游目的地建设[J]. 邵阳学院学报(社会科学版),2014(13):57-62.
- [2] 李庆雷. 慢旅游的基本理念[N]. 中国旅游报,2013-11-1(012).
- [3] 张亚威. 到成都喝茶去——要得[J]. 新经济,2012(10):38-40.
- [4] 邹农俭. 成都生活品质:安逸与巴适[J]. 杭州(生活品质版),2007(1):48-51.
- [5] 黄晓菲. 成都——巴黎休闲文化的比较研究[J]. 四川旅游学院学报,2011(5):57-59+73.
- [6] 秋千. 蒙彼利埃:高技术下的城市理想[J]. 西部广播电视,2010(6):124-125.
- [7] 郭磊. 低碳生态城市案例介绍(六):法国生态城镇(5)[J]. 城市规划通讯,2011(21):17-17.
- [8] 赵永会. 成都历史文化资源开发与文化产业转型升级研究[J]. 中共成都市委党校学报2012(2):46-48.
- [9] 蒋英. 成都饮食文化旅游探析——以三国文化元素为例[J]. 中共成都市委党校学报,2013(1):64-69.
- [10] 闫红霞. 西部地区慢旅游目的地的路径构建研究——以成都为例[J]. 成都师范学院学报,2013(6):106-111.
- [11] 关于进一步促进旅游投资和消费的若干意见[EB/OL]. http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-08/11/content_10075.htm.