

# 数字视频资源助力思想政治教育的理路探讨

郑琳川

(西华师范大学 化学化工学院, 四川 南充 637009)

**摘要:**数字视频资源以它信息量大、便于存储传输和直观形象等优点,在新媒体时代占据着重要的地位。从资源论、载体论和环境论三维视角来阐述数字视频资源助力思想政治教育的意义与依据,阐述了数字视频资源应用于思想政治教育的几种形式,并提出要加强资源建设、提高应用和管理水平以及网络环境监管等几点措施来提高思想政治教育的实效性。

**关键词:**数字视频资源;思想政治教育;新媒体

**中图分类号:**G641;G434 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-1883(2016)03-0042-03

## Research on the Ideological and Political Education Assisted by Digital Video

ZHENG Lin-chuan

(College of Chemistry & Chemical Engineering, China West Normal University, Nanchong, Sichuan 637009, China)

**Abstract:** Digital video resources which are characterized by huge information content, being easy to transfer and visualization play a vital role in the new media era. This article elaborates the significance and the basis of the digital video resources assisting the ideological and political education from the perspective of resource theory, carrier theory and environment theory. It also describes the application of digital video resources in the ideological and political education in several forms and notes that several methods, such as strengthening the construction of resources and improving the level of application and management, should be adopted to improve the effectiveness of the ideological and political education.

**Key words:** digital video resources; the ideological and political education; new media

数字视频资源是数字资源中的一种,是指以数字的形式对视频信号进行编码、存储和传输,再现视频影像信号的信息媒体资源。相较于文字、图片和声音媒体,它具有信息量大、便于存储、支持压缩、易于传输和直观形象等特点,因而受到人们的广泛欢迎。在思想政治教育中加强数字视频资源的开发和利用,充分利用数字视频资源的优点,无疑会克服传统思想政治教育模式陈旧的不足,增强思想政治教育的效果。

### 一、数字视频资源助力思想政治教育的三维考察

将数字视频资源应用于思想政治教育既是应对思想政治教育环境变化的需要,也是适应受教育者思想和心理变化的需要。数字视频资源助力思

想教育内容丰富多彩,形式多种多样,本文主要从三个维度进行考察。

#### (一) 思想政治教育资源论的维度

思想政治教育资源是指在思想政治教育活动中,能够被教育者开发利用的、有利于实现思想政治教育目的的各种要素的总和<sup>[1]</sup>。数字视频资源属于思想政治教育资源范围,它反映了一定政党的价值观,为思想政治教育目的服务,分属于社会资源的科技资源里面的现代科技成果。数字视频资源是现代科技发展的产物,它是优秀的媒体资源,数字视频资源可以存在于电视、电影、计算机网络和手机里,是一种高使用率和高覆盖面的超媒体资源。它改变了传统的思想政治教育方式,提高了思想政治教育的科技含量,增强了思想政治教育的感染力和实效性。数字视频资源以它巨大的信息量,集

收稿日期:2016-04-09

基金项目:四川省教育厅教育部高校辅导员培训和研修基地(西南交通大学)思想政治教育研究课题(高校辅导员专项)研究成果(CJSFZ16-30);西华师范大学基本科研业务费青年项目(14D017);四川省大学生思想政治教育中心2014年度课题“社交网络背景下高校思想政治教育路径探究”(CSZ14055)。

作者简介:郑琳川(1982—),女,四川雅安人,副教授,硕士研究生,研究方向:大学生思想政治教育。

声、像、图、文于一体的多媒体展现方式,给人视听强大的冲击和感染,增加了信息传播质量和数量,让受教育者有更加形象化、直观化的体验。

从资源论角度考察,数字视频资源表现出明显的综合性特点。既属于显性资源又属于隐性资源,这是由于它所承载的内容可以在思想政治理论课、形势政策课、哲学社会科学课程等课堂教学中或各种班团会、党课等正式学习的内容里,让受教育者看得见,明白里面的内容;也可以是这些之外的隐性教育,可以从视频含射出社会的主流价值取向、目标追求、道德情感,这种看似隐蔽和无意的隐性资源慢慢给大学生以潜移默化的影响,将优秀的品格和价值观慢慢渗透到学生头脑心间,使之之内化于心外化于行。

## (二) 思想政治教育载体论的维度

思想政治教育载体是承载和传递思想政治教育内容或信息,促使思想政治教育主体与客体在思想政治教育实践活动中相互作用的活动形式和物质实体<sup>[2]</sup>。数字视频资源是在计算机信息技术和网络技术快速发展的形势下产生的新媒体形式,承载着丰富的教育内容和文化信息,是思想政治教育的一种外在表现形式,体现了思想政治教育载体的客观性、承载性、中介性、活动性、可操作性、多样性等特征。首先数字视频资源是与物质紧密相连的一种现实的活动形式,是一种客观存在,它的物质基础是电子技术设备、网络技术、多媒体技术等,这是它的客观性。其二,它承载着思想政治教育内容和信息,恰当有效的载体能够使教育者与受教育者在最短的时间内识译和掌握最真实、最全面的教育信息,数字视频的优势就在于此。其三,它的中介性体现在数字视频资源能够实现教育者和受教育者之间的双向互动,为思想政治教育的主客体发生作用提供了阵地和平台,是他们之间的相互联系的桥梁和纽带,增加了教育者与受教育者联系与沟通的机会,有利于双方互相渗透、互相影响、互相提升,达到情感的交融和人格的升华。其四,它担负着思想政治教育主客体互动的功能,只有具有活动性,让主客体积极参与到这种教育活动中来,如观看视频、分享讨论、制作传播等活动才能让视频资源的影响深入人心。其五,它的操作性体现在数字视频资源能为教育主体所把握和操作,通过获取、传递、加工、贮存、转换等过程将数字视频资源整合成能体现教育目的和意义,能很好传递教育信息的有效载体。其六,数字视频资源种类繁多,千姿百态,有很大的选择余地,可以是电影、短片,也可以是动画,可以真实记录也可以虚拟构造。总之,数字视频资

源是思想政治教育的有效载体,如果传统的说教不能很好地传达教育内容,用播放视频的方式,让学生通过观看视频内容,以强烈的视听感受来达到“润物无声”的效果未尝不可。

## (三) 思想政治教育环境论的维度

思想政治教育环境,是指影响人的思想政治品德形成、发展和思想政治教育活动开展的一切外部因素的总和,那些凡是与思想政治教育有关的并对其发生影响的外部因素,都是思想政治教育环境的内容,思想政治教育环境是现代思想政治教育学的一个重要范畴<sup>[3]</sup>。数字视频资源产生于现实环境中,更多地通过网络进行传播,网络是思想政治教育的环境,它具有场景的虚拟性、氛围的和谐性、时空的超越性和载体的先进性等特点<sup>[4]</sup>,它可以创设一种交往、互动、视听、虚拟的场景,对学生进行全方位的思想、道德、言行和心理等教育活动,使思想政治教育的主客体双方都能够随时在高校网络思想政治教育环境中在线参与,多向交流,信息交互,营造一种网络思想政治教育活动的良好氛围。数字视频资源大多数是存在于网络中的视听资源,它所依存的网络环境会对使用它的人产生直接或间接的影响和制约,人的思想观念、价值取向、行为方式会因为长期接触网络环境而发生改变。在这样的环境下,教育者的信息优势地位便不复存在,教育者传递的信息容易被其他各种信息所淹没,这样就使得思想政治教育者的影响力大打折扣<sup>[5]</sup>。

## 二、利用数字视频资源传达思想政治教育内容的多样形式

数字视频资源是新媒体时代应用最广的媒体之一,它以巨大的信息量和集图、文、声、光、像于一体,给人强大的视听冲击,让受教育者更加形象、直观地感受和体验。在我们生活的周围,电视、电影、手机、网络随时随地可见各种数字视频,这些数字视频资源的来源和质量参差不齐,将能传达思想政治教育内容的数字视频资源进行分类,有以下几种应用形式。

### (一) 以优秀品牌电视节目的形式宣传思想政治教育内容

央视的《感动中国》举办了十四届表彰了一百多位人物和十多个集体,内容丰富,育人功能独特,充满正能量;《星光大道》让普通人站上梦想的舞台,敢于实现自己的梦想。这些优秀品牌节目,无论是国家社会的主流道德宣传还是战胜困难永不言弃的励志人物故事,无论是投身科研奉献国家的科学专家还是勤勤恳恳爱岗敬业的普通工人,都展

现了思想政治教育所要传达的理想信念、思想道德、价值追求、品格修养等积极正面的内容。

## (二)以优秀电影和纪录片的形式展示思想政治教育的内涵

如优秀的心理励志电影《当幸福来敲门》《肖申克的救赎》等,通过主人公克服重重困难,坚定信念不断奋斗最终超越自己,实现人生价值的故事展现,激励学生不畏困难,勇往直前,提高学生的心理能力。如电影《雷锋》《钱学森》《杨善洲》等先进人物故事电影展播,弘扬了爱国、敬业、奉献、诚信等社会主义核心价值观,增强了学生的思想认同,从而提升为价值认同和价值实践。

## (三)以优秀的动画和微视频提升思想政治教育影响力

有很多优秀的动画片,如《花木兰》《功夫熊猫》展现了中国传统的美德和文化;微电影《老男孩》讲述了一对痴迷迈克尔·杰克逊十几年的平凡“老男孩”重新登台找回梦想的故事,告诉我们永远不忘初衷,坚持梦想。这些优秀的作品将思想政治教育的影响范围从学校延伸到社会和家庭,从课堂学习延伸到生活和工作,从学生群体延伸到社会公民,大大增强了思想政治教育的影响力和感染力。

数字视频资源的发展和利用依赖于新媒体技术的发展与进步,新媒体的迅猛发展促进了人类传播方式革命性的飞跃,催生了新文化生产方式和传播方式,这也为思想政治教育提供发展契机,我们要充分运用新媒体技术的传播特点与学生成长特点相契合的优势,培育思想政治教育创新发展的新的生长点。充分挖掘优质的数字视频资源,充分利用国内外优秀的数字视频资源成果,才能有效地开展思想政治教育。

## 三、数字视频资源助力思想政治教育的路径

如前所述,数字视频资源是思想政治教育的有力资源和有效载体,同时为网络思想政治教育提供了优质环境,要充分利用数字视频资源的媒体优势,增强思想政治教育的吸引力和感染力。

### (一)要加强数字视频资源的开发制作

充分利用现代多媒体技术、网络技术和信息技

术,制作更多优质的数字视频资源;要尽力挖掘国内外优秀的数字视频资源,建立资源共享库和云学习平台,让更多的数字视频资源为思想政治教育服务;要充分了解和把握当代学生思想脉搏,找到他们的兴趣点和薄弱点,充分展现数字视频资源的吸引力和感染力,让数字视频资源成为思想政治教育的有力“武器”。

### (二)加强学校和社会联动协作,教育和管理双管齐下

1. 通过学校教育途径,可以从三个方面加以实现:(1)课堂教学途径,在思想政治课程教学中充分利用精品课程资源、国内外公开课资源,以及各种优秀的政论片、纪录片和先进人物事迹展播等视频资源,加强学生思想道德、理想信念等思想政治内容的灌输。(2)校园文化活动途径,在各种文艺演出、比赛等活动中利用LED大屏幕播放祖国繁荣富强、学校发展建设等视频,增强学生归宿感和荣誉感,在各种主题活动中播放优秀案例和微视频可以增强活动的吸引力、冲击力和感染力。(3)社会实践途径,用数字视频记录实践生活点滴,有利于总结提高,形成成果。

2. 通过社会引导途径,也就是加强对电视、电影和网络的监管和舆论引导,拍摄制作更多优秀的电影电视作品来宣传积极正面的思想政治教育内容,弘扬社会主旋律,宣传社会主义核心价值观,让数字视频资源更好地为思想政治教育发挥效力。

### (三)加强网络文化建设,提升大学生网络文化素养

网络是数字视频资源生长和传播的重要阵地,网络上信息资源良莠不齐,鱼龙混杂,除此之外,网络的隐蔽性和开放性对优质健康的内容传播无疑是挑战,为了营造安全、健康的网络环境,保障合法稳定的网络运行,有关部门要加强网络监管,完善网络法律约束,加强信息过滤和筛选,净化网络环境,维护网络良好生态,让更多更好的数字视频资源呈现出来。

新媒体时代数字视频资源的优势是有目共睹的,它是思想政治教育的有力助推器和有效载体,随着网络思想政治教育的深入开展,我们要积极探索,网上网下双管齐下,采取更加多样的形式和手段,让数字视频资源更好地为思想政治教育服务,为提高思想政治教育的实效性助力。

### 参考文献:

- [1] 陈华洲.思想政治教育资源论[D].武汉:华中师范大学,2007:1.
- [2] 徐志远,雷五明.思想政治教育载体:现代思想政治教育学的重要范畴[J].学校党建与思想教育,2007(4):26.
- [3] 陈万柏,张耀灿.思想政治教育学原理[M].高等教育出版社,2007:96.
- [4] 郭蜀燕.高校网络思想政治教育环境研究[D].成都:电子科技大学,2006:12-16.
- [5] 李杰.社会转型背景下的思想政治教育环境优化研究[D].石家庄:河北师范大学,2010:17.

(责任编辑:董应龙)