

从街道名称的流变看成都的城市文化特色*

彭 晓

(成都学院 文学与新闻传播学院,四川 成都 610000)

【摘要】本文选取三个纵向的时段来梳理成都主城区街道名称的流变,从历史传承下来的街道名、建国后五十年代初得名的街名与近年来新建街道形成的新路名为切入点,讨论成都街名的命名类型及其所反映的文化特征。

【关键词】流变;命名;文化特征

【中图分类号】G127 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2014)04-0059-04

一、引言

街名作为一个城市的文化名片,影响着城市形象的建构。随着城市建设的不断加速,街名难以避免地会产生变迁。在此过程中,及时梳理街名的变迁趋势,对于构建城市文化形象将起到重要的辅助作用。

关于成都街道名称命名理据的研究,学界已有不少成果。相关专著如,吴世先(1992)《成都城区街名通览》、袁庭栋(2010)《成都街巷志》、成都市群众艺术馆(2007)《成都掌故(典藏版)》、凌宪、曹丽娟(2010)《成都老街的前世今生》、肖平(2003)《地上成都》、薄秀政(2008)《走进老成都》、许蓉生(2006)《水与成都——成都城市水文化》,以及由成都市地名学会编撰的《成都街名指南》等。讨论成都街名的研究性论文亦不少,如,赵静(1998)《成都街名谐音改字试》、崔荣昌、宋文辉(2000)《成都街名的文化内涵》、戴德运(2004)《成都街名趣对》、张眉(2006)《闪烁着古蜀文明光泽的成都街名》、杨全(2007)《老成都街名的“史情画意”》、朱文建(2007)《成都街道的传说》、马菡(2009)《从街名看成都文化景观》,以及尉君(2010)《成都街名文化的内涵及特征》等。

总体来看,相关研究着力于梳理成都街名的命名理据,并尝试将其与成都地域文化特征结合起来进行讨论。但鲜有论文从历史的角度,纵向梳理成都街道名称的流变及其所折射的文化特征的变迁趋势。本文拟选取以下三类街道名:历史传承下来的,建国后五十年代初得名的,以及近年来随着成都城市发展新建街道形成的新路名来进行讨论,不仅回顾这三类街名的命名理据,还试图抽绎出街名背后所反映的文化特征。由于时间与人力限制,本文仅抽样调查了成都市主城区的部分街道名。

二、成都街名的命名类型

(一)历史传承下来的街道名

1.与三国文化相关的,如:武侯祠大街、洗面桥街、桓侯街、营门口街道、九里堤街道、黄忠街道、武圣街等。

2.与集市作坊相关的,如:浆洗街、簇锦街、肥猪市街、染靛街、暑袜街、石灰街、乡农市街、西屠宰场街、金鱼街、马镇街、骡马市、草市街、羊市街、东打铜街、锣锅巷等。

3.与古代科举、教育相关的,如:国学巷、黉门街、科甲巷、联升巷、大有巷、金玉巷、书院街、帘官公所街、上升街、童子街等。

4.与历史文化名人相关的,如:高攀路(高板桥)、小天竺街、小税巷、状元街、武城大街、锦官驿街、红照壁街、紫东楼街、水津街、岳府街、黄伞街、芷泉街、抚琴街道、驷马桥街道、猛追湾街道、青龙街道、宁夏街、汪家拐街、大福建营巷、包家巷、忠烈祠街、树德里、通惠门路、落酱园巷、君平街、文庙街、方正街、莹华街、苏坡桥等。

5.与桥梁水系相关的,如:凉水井街、金花桥、万福桥、水井坊街、铜井街、金泉街、望江路、合江亭街、桂王桥街、西北桥河边街、新村河边街、马河湾街、金华街等。

6.与寺院道观相关的,如:红瓦寺街、金沙寺街、南台路、坛神巷、大悲巷、燃灯寺路、广福路、法云庵路、如是庵街、牛王庙街、大慈寺街、净居寺街、玉皇观街、白马寺街、城隍巷、西林巷、金华巷、坛神庙、昭觉寺横路、白云寺街、文殊院街、守经街等。

7.与石相关的,如:天涯石街、支矶石街、五块石街、大石东路、石笋街等。

8.与祠庙堂所相关的,如:文圣街、龙王庙街等。

9.与衙署兵营相关的,如:总府街、督院街、学道

收稿日期:2014-09-05

*基金项目:本文系2014年度成都市哲学社会科学规划项目“成都街道名称的流变及命名理据研究”(项目编号:2014Z51)的研究成果。

作者简介:彭晓(1982-),女,汉族,四川成都人,副教授,文学博士,研究方向:现代汉语。

街等。

10.与地貌风物相关的,如:冻青树街、梨花街、荔枝巷等。

11.因同姓聚居而得名的,如:肖家村一巷、曹家巷、文家巷、马家花园路等。

12.以所在地标志性事物而命名的,如:育婴堂街、玉带桥街、白家塘街、西玉龙街、红墙巷、桂花巷、金河路、鹦哥巷、方池街等。

(二)建国后五十年代初得名的街道

1.与时代特征相关的,如:通祠路、望江路、群众路、解放路、前进路等。

2.以路名加方位、序数构成的,如:一环路南一段、一环路西一段、东南里、庆云南街、一环路东四段、青龙正街、北顺城街、滨江西路、东大街、上东大街、新光华街、一环路东一段、建设北路一段、府青路一段等。

3.表达美好祝愿的,如:向荣桥街、和平街、光明路、人民东路、东风路、红星路一段、得胜上街、星辉路、泰宏路、恒德路、平福巷等。

4.以建筑物遗址命名的,如:校场坝街、点将台街、宾隆街、大营门街、大业路等。

5.以特定建筑物为基点命名的,如:

(1)以火车站为基点命名的:北站西一路、北站西三巷等。

(2)以学校为基点命名的:西南交大街道、工业学院街道。

6.与新建小区相关的,如:白果林街道等。

7.以固有街道名为基点衍生的,如:二仙桥西路、二仙桥北路、二仙桥东路等。

8.以该地原生产大队名命名的,如:新鸿路。

9.合并街名而来的,如:

武圣街+文圣街+文武街东段→文武路

女儿碑街+老关庙街→玉泉街

(三)近年来新建街道形成的新路名

1.以地理位置命名的,如:磨子桥西巷子、桐联路、沙河源街道等。

2.与新兴科技有关的,如:科华路、长丰路等。

3.表达美好祝愿的,如:桐华路、桐叶路、锦兴路、锦华路、静安路、静宁路、静康路、晨晖路、仁居路、长福路、长庆路、兴平路等。

4.以路名加方位、序数构成的,如:琉璃一街、牛沙北路等。

5.以名人故居命名的,如:劫人路、菱窠路等。

6.与新建小区有关的,如:东光路、莲花中路、城市花园路、枫林路、贝森北路、贝森南路等。

7.以当代特色经济命名的,如:梧桐路、银杏大道、红枫街、杜鹃街、玫瑰街、牡丹街等。

8.以成都附近地名命名的,如:龙泉山路、安宁河路、岷江路、白龙江路、邛崃山路等。

9.合并街名而来的,如:横通顺街+北通顺街+喇嘛寺街+北巷子→太升北路玉石街+会府南街+忠烈祠北街+升平街→太升南路

10.以商城命名的,如:四威电子商城周围的路段分别命名为四威北路、四威南路等。

11.以街道两段的标志性建筑命名的,如:双新北路、双新南路即是因为该路段分布在新阳光健康家园和新华电脑学校的中间。

12.以原有村名为基点命名的,如:

(1)以光华村为基点命名的光华北路、光华南路等。

(2)以万家湾为基点命名的万家东干道、万柳路、万九路等。

13.以非遗景点为基点命名的,如:金沙遗址路、金凤路、金福路、金鹏路、金瓯路、金栖路、金泽路等。

14.以商业楼宇为基点命名的,如:以蜀都大厦为中心,命名了横贯南北的蜀都大道、蜀金路、蜀辉路、蜀风东大街、蜀风西大街等。

三、成都街名的文化特征

本节以时段为线索,纵向梳理三个时段成都街名的文化特征。

(一)历史传承下来的成都街名的文化特征

1.大石崇拜

调查发现,成都市主城区内,历史传承下来的街名中有不少都与古蜀先民的“大石崇拜”心理相关,值得关注。

邓经武(2005)《大盆地生命的记忆——巴蜀文化与文学》曾指出:“巴蜀神话文本中的三大母题是水、息壤、石^[153]。”其中,关于“石”的神话在巴蜀上古神话中尤为重要,石不仅可以补天,更是生命的源泉。“禹生于石纽”的故事在巴蜀大地广为流传。在上古神话中,不仅流传禹生于石,其子启也生于石中。《淮南子》注曰:“禹治洪水,通轩辕山,化为熊。谓涂山氏曰:‘欲饷,闻鼓声乃来’。禹跳石,误中鼓。涂山氏往,见禹方作熊,惭而去,至嵩山下,化为石。方生启。禹曰:‘归我子’。石破北方而启生。”《蜀中名胜记》中有这样一段记录:“成都风俗,岁以三月二十一日游城东海云寺,摸石于池中,以为求子之祥。”可见,在古蜀先民的心中,石具有生

殖、繁衍的功用。在蜀人常璩《华阳国志·蜀志》中记载:上古蜀中“每王薨,辄立大石,长三丈,重千钧,为墓志,今石笋是也。”这显示出在古蜀先民心中,人生于石,最终也将归于石的宿命论思想。因此,蜀地盛行葬于石,如石棺和石墓。四川的石葬墓主要分布于岷江上游、大渡河下游、雅砻江中游及金沙江流域,其中,仅新津县就出土了17具石棺。此外,“石”颇受古蜀先民推崇还有一个重要原因:石为驱邪祈福之灵。石具有一种神秘的力量,不仅能遏制凶恶势力对人民生活的危害,而且能保障人民生活的平安以及社会秩序的完整,蜀守李冰用石犀镇水等以石镇水的传说在蜀地广为流传。另外,天涯石、五块石,石笋等也与镇水的神话有关。由此可见,古蜀先民对石的尊崇其来有自,也就难怪为何那么多的成都街名中均还含有石字。

2. 泛神崇拜

成都人深受温、良、恭、谦、让等传统思想的影响,性格中少了许多狂热崇拜的基因。对于宗教的信仰,成都人往往抱着实用主义的心态去看待。这也就形成了成都人的泛神崇拜。“从土地神、灶神菩萨到弥勒佛、玉皇大帝再到现实生活的英雄甚至是一些动物家禽的都包含在内^[2167]。”这类街名有:玉皇观街、城隍庙街、三圣街、五岳宫、灶君庙街、青羊正街、魁星楼街、四圣祠街、三观堂街、牛王庙上街、三元正街、三圣祠街、小关庙街、转轮街、古佛寺街、化成寺、石佛寺街、莲花池街、华严庵巷、莹华寺街、天灯巷、观音堂、白马寺、绳溪巷、西林巷、观音阁前街、玉尼庵西街、兴禅寺街、楞伽庵街、新开寺街、梵音寺街、红庙子街、马王庙街、祠堂街、白云寺街、和尚街、庆云庵街、昭忠祠街、武侯祠大街、红瓦寺街、法云庵路、白塔寺街、昭觉寺南路、坛神巷、大悲巷、多宝寺路、天禅街、文殊院路等。实际上,真正以宗教建筑为街名的远不止以上这几十条,未列出的街名大多以固有街名为基点,附加方位、序数衍生而成。如,玉尼庵西(东)街等。与寺庙道观相关的街名如此繁多可以看出,成都在我国古代社会宗教文化发展中所占有的重要地位。

3. 移民痕迹

成都乃至整个四川的移民,主要表现在明末清初和民国抗战时期^[363]。据史料记载,清政府时期,特别是康熙年间,曾下令鼓励外省人移居四川,而且还制定了许多奖励政策,比如给予移民有功的人优先做官的资格,对带来移民人口达到五百的人赐知县一职^[414]。清末《成都通览》中曾记载,现今之成都人,原籍皆外省人;其中,湖广占25%,河南、山东

5%,陕西10%,云南、贵州15%,江西15%,安徽5%,江苏、浙江10%,广东、广西10%,福建、山西、甘肃5%。如今,依稀能从成都街名中找到一丝痕迹,如:以会馆命名的街名有宁夏街等。而不少街名由于更名,已很难回溯其本来样貌。例如,现在的玉沙路,以前叫作贵州会馆街,因为在这条街内,设有贵州会馆。移民痕迹的另一个表征是群居宗族区:以姓氏为纽带,同姓同宗聚居。这体现了移民为增强抗御自然和人为破坏而采取聚居方式的一种群体智慧。现在,这些街道已然不再是同族居住,但仍保留了以往的旧称。如:肖家村、倪家桥路、崔家店路等。

(二) 建国后五十年代初得名的街名的文化特征

建国后五十年代初,一大批富有浓郁时代色彩的街名出现在了成都的大街小巷,如解放路、东风路、红星路、工农院街、光明路、工农村、建国东街、自强路、人民北路、联盟村、互助路、爱民路、庆宪路、劳动路等。它们都反映了新中国成立后,红色政治话语的印痕。

(三) 近年来新建街道形成的新路名的文化特征

1. 命名的逻辑性

近年来新建街道多以交通环线加方位、序数为命名方式。如,二环路东五段东、三环路十陵立交桥西等。由于改革开放的深入,城市建设的规模逐步扩大,一二三环路都已经完工投入运行。这种将每条环线分为若干段,添加方位、序数予以命名的方式既简单又有逻辑,很容易被大家所接受。

2. 突出新的经济形式和经营方式

新的经济形式和经营方式的出现为成都街道命名提供了新的理据,如:新希望路、成都地下商业街、菊乐路、锦里仿古一条街、公交路、华兴购物一条街、椿树街、喜树街、海棠路、牡丹街、茶花街、银木街、杨树街、栀子街等。它们有的以公司名命名,有的以新生的消费产业集群命名,还有的以当地特色产业经济命名。总之,都反映了现代成都快速的经济发展趋势。

3. 街名的雅化

成都是一座既古老又年轻的城市。在当下,随着城市规划的不断完善,街道名称势必会发生变化。在街名的演变过程中,如果能兼顾演变过程的历史性与指示符号的实用性,同时,还能寓意丰富,祥和高雅,有较高的文化品位,相信会对城市形象的建设起到重要的辅助作用。街名的雅化正是成都为提升自己的文化形象所作的一种努力。如,利用谐音或相近的字进行替换^[5]:

猪市街→珠市街;监墙街→千祥街

肋肢巷→荔枝巷;蝶窝巷→叠湾巷
笆笆街→八宝街;乌鸦坡路→古雅坡路

四、结语

成都地处巴蜀文化的核心,其城市形象定位是“文化、历史之都”^[6](邓经武,2012)。成都的地域文化底蕴丰富,如何努力将城市文化的品牌形象在城市建设日益趋同的浪潮中凸显出来,强化成都的文化形象,街名的设置是城市品牌形象建构过程中的

重要一环。成都拥有众多的由历史传承下来的街名,这些名称不仅是一个个符号,还是一座城市自然环境、历史事件、社会风俗、名人轶事的记录和反映。人们能从这样的街名中察知城市文化,感受其历史的凝练与厚重。因此,在全球化文化趋同的过程中,成都应当牢牢抓住成都固有的历史文化资源,建设出独具特色的成都文化形象,让成都在文化趋同的潮流中散发出独特的魅力。

注释及参考文献:

- [1]邓经武.大盆地的生命记忆——巴蜀文化与文学[M].成都:电子科技大学出版社,2005:53-62.
- [2]成都市群众艺术馆.成都故事百家谈[M].成都:四川大学出版社,2007:167-170.
- [3]袁庭栋.天府的记忆[M].成都:成都时代出版社,2007:63-65.
- [4]成都市群众艺术馆.成都掌故(典藏版)[M].成都:四川大学出版社,2007:141-143.
- [5]赵静.成都街名谐音改字试析[J].成都大学学报.1998(4).
- [6]邓经武.成都市文化形象建设的思考[J].中华文化论坛.2012(2).

From Changes of Street Name to Perceive the Cultural Characteristics of Chengdu City

PENG Xiao

(School of Literature and Journalism, Chengdu University, Chengdu, Sichuan 610000)

Abstract: This paper perceives changes of street name of Chengdu from three periods. Firstly, we discuss the street name which originates from history; secondly, study on the street name emerged in 1950s; thirdly, research on street name formed with the rapid development of Chengdu city in recent years. Through the discussion of naming type, we summarized the cultural characteristics of Chengdu city.

Key words: change; naming; cultural characteristics

(责任编辑:董应龙)

(上接第46页)

legal system. Based on the research, its purpose is mainly to seek out the right institutionalization method for the “benign customary laws” in the grass-roots courts’ judicial practice, realize the organic unity between “law” and “reason”. All the solutions and researches are conducive to promote the state naturalization of minority customary laws.

Key words: minority customary laws; grass-roots minority areas; governed by law; judicial application

(责任编辑:董应龙)