

# 传媒类艺术类专业学生思想政治教育的策略思考\*

——以四川文理学院文化与传媒系为例

刘 天

(四川文理学院,文化与传媒学院,四川 达州 635000)

**【摘要】**在高校学生当中传媒系类艺术类专业学生有别于其他专业类别的学生,准确了解他们的特点,加强他们的思想政治教育,对提高传媒类艺术类专业人才培养质量,促进他们的健康发展,都有着十分重要的意义。

**【关键词】**传媒类艺术类;学生;思想政治;策略思考

**【中图分类号】**G641 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2014)02-0108-03

近年来,随着我国经济的不断发展,文化的需求已经提升到越来越重要的位置上,随之而来的艺术类专业人才的需求也越来越大,艺术类考生人数逐年成倍增长<sup>[1]</sup>。这与国家文化发展,经济水平提高,随之而来的文化艺术领域大量繁荣,社会对艺术生的需求开始明显增加,与此相对应艺术类考生也逐年成倍增长。许多高校纷纷开办艺术类专业,其中传媒类艺术类专业表现尤为突出。传媒类艺术类专业学生大幅增加的同时,带来了教育管理工作的难度,思想政治工作者将面临更多新的挑战。在对373名传媒类艺术类专业学生(文化产业管理、播音与主持艺术和广播电视编导)进行了问卷调查研究基础上,结合传媒类艺术类专业学生教育管理实践,较为全面、系统地了解和掌握了他们的思想动态和言行特点,提出了开展思想政治教育工作的新策略。

## 一、传媒类艺术类专业学生的特点

传媒类艺术类专业学生作为一个特殊的群体,有其区别于普通文化生的特点。他们的差异不仅仅体现在普通大学生的共性上,作为艺术类大学生的一部分,他们拥有自己独特的个性。这些特点在他们的身上具有双面性,既有积极独特的一面,也有消极的一面。因此,“知己知彼,百战不殆”,要做好他们的思想政治工作,就需要对这群特殊的群体的特点先有充分的理解,才能把握主导方向。

### (一)政治立场坚定,组织纪律较为涣散

笔者对所在单位373名学生进行的问卷调查表明,360名传媒类艺术类专业学生都能认真学习中国特色社会主义理论,自觉用马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想武装头脑,所占比例为96%。通过对中国特色社会主义理

论和中国近现代史的系统学习,他们能够正确认识人类社会的历史发展规律,认清国家和民族的前途命运,肩负历史使命,敢于担当,坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路,实现中华民族伟大复兴的共同理想。问卷显示,373名传媒类艺术类专业学生基本上都能够自觉遵守党纪国法,校规校纪。

传媒类艺术类专业学生感情基调丰富,对自我约束性不高,在他们的世界里过多的注重主观情绪,非常看重“激情”。因此相对于普通大学生,他们更加感性,更加情绪化。他们的生活作风比较涣散、组织纪律松弛,更多强调个人主义,而对全局,集体主义并不十分看重,往往以自我为中心,而不顾他人的感受与纪律的约束。一方面他们更爱表现自己,对“名誉”,“利益”看得比较重,希望引起尽可能多的人的关注,另一方面他们集体意识淡漠,不爱参加集体活动,对班集体缺乏责任感<sup>[2]</sup>。不准时上课,寝室卫生较差与同学关系处理不好,夜不归宿等事情时有发生。

### (二)综合素质较高,文化基础较差

问卷调查中,373名学生中有335名传媒类艺术类专业学生有良好的家庭环境,接受过文体、书画、舞蹈、音乐等方面的培训,因而在社会交往中表现出较高的能力,经常参与社会各界的各种比赛,为学校赢得多种荣誉。以笔者所在单位为例,短短3年里,累计有315人次获得各种奖励,其中有3人获得全国演讲大赛一等奖,5人获得二等奖;11人获得金话筒主持人比赛全省一、二等奖;代表学院和达州市参加全省各类比赛,成绩斐然;在学院举办的各类活动中,所获奖项占了半壁江山。同时,他们非

收稿日期:2014-03-17

\*基金项目:四川省教育厅2013年度思想政治教育研究课题《新建本科院校实践育人创新研究》(课题编号:CJS13-072)阶段性成果;四川省教育厅2013年度思想政治教育研究课题《思想政治理论课教学研究与探索——以四川革命老区地方高校为例》(课题编号:CJS13-073)阶段性成果。

作者简介:刘天(1977-),男,四川渠县人,助理研究员,法学硕士,研究方向:大学生思想政治教育。

常注重专业学习,对本专业学习有浓厚兴趣,专业素质普遍较高。但是他们的文化基础相对较差,艺术素质和科学文化素质出现严重不平衡。具体表现为:一是他们鲜明的个性特征使得他们讨厌数、理、化和文、史、哲,导致严重偏科;二是他们高考模式为“双高考”,即专业考试+文化考试,文化课的录取分数线比非艺术类学生要低得多;三是他们的不及格科目多集中在公共基础课上。

### (三)个性特征突出,自我认知缺乏

传媒类艺术类学生的个性非常突出,极爱表现自己,希望引起大家的关注,一方面他们非常活跃,积极竞选干部,参加系上活动,展示自己的风采,成为学校的“风云人物”。另一些人则独来独往,特立独行,以显示自己的与众不同。还有很多同学的矛盾心理与情绪化现象十分严重。他们往往沉醉在自己所谓的艺术世界里,极易忽略艺术以外一切,更不能站在客观的角度分析、评价自己,产生自我欣赏自我陶醉的心态,缺乏良好的自我认知。

### (四)心理较为脆弱,容易冲动急躁

高校学生处于转型期,都会出现不同程度的心理问题。有的能通过正常的学习和交往逐渐成熟,相对而言,传媒类艺术类学生的心理问题与普通高校学生又不一样。他们大体的性格特征比较感性,容易冲动急躁、情绪化。这与上述的第3个特征是息息相关的。正是因为他们的个性过于突出,对生活充满“激情”缺乏理性,因此较容易用冲动的情绪去解决问题。对于学生的心理健康问题,已越来越引起社会各界的重视。传媒类艺术类学生感性、易于冲动的心理特征不仅不利于冷静处事,而且增加事情的复杂性和多变性,导致事态扩大。这是传媒类艺术类的另一显著特点。

### (五)生存能力较强,定位存在偏差

一是由于参加专业培训,几乎所有传媒类艺术类学生从高中时就开始独立生活,较早接触社会。因此他们的生活能力无需担忧。二是传媒类艺术类专业较强的应用性和实践性必然要求学生参加较多的专业实践和社会实践。三是传媒类艺术专业的适应性较强,有较强的市场需求,从而使他们与社会接触更多,比其他专业学有更强的独立意识,更为丰富的社会经验和较强社会生存能力。

同时,由于传媒类艺术生的过于独立,自我评价较高。而自我评价和社会评价不一样,就容易造成较为强烈的心理落差。在进入高校学习后,老师、同学对其的评价与传媒类学生自身的评价存在很大的差别,学生没有站在客观的角度分析、评价自己,主观性

较大,因此在自我定位上容易存在偏差。

## 二、传媒类艺术类专业学生的思想政治教育措施

### (一)对传媒类艺术类专业学生实施灵活的教育策略

1.强化思想政治教育,树立正确的人生观。“要强化传媒类艺术学生思想政治理论教育,两课教育担负着知识传授、能力培养和科学价值观教育的重任,要培养学生高尚的道德情操,增强他们的社会责任感,引导他们树立正确的世界观、人生观和价值观。”因此,传媒类艺术类院校(系)学生工作结合专业特点应该采取多种形式对他们进行正面引导,强化人生理想和奋斗目标。

2.实施“四级培养模式”,积极开展推优入党工作。党组织在传媒类艺术类专业学生思想政治教育方面具有显著优势。通过自己写入党申请书的形式让学生自己主动去认识中国共产党,在写思想汇报的过程中剖析自身的问题,自己去思考自己同一名合格的共产党员的差距。而作为教育管理人员在对其思想政治教育中,针对传媒类艺术类学生的特点,大力实施“四级培养模式”,分级对学生进行培养。第一级为学校,包括学校党委组织部、学生工作部、团委等部门举行的党校学习,学生干部培训等教育活动;第二级为二级学院或者系党总支举行的学生教育大会、成长活动以及专业实践活动;第三级为二级学院学生党支部、团总支、学生会开展的素质拓展培训,学生干部会议、励志教育和丰富多彩的学生活动;第四级为班级开展的团组织生活、班会、专业考察、专业实习实训等活动。“四级培养模式”特别注重做好团员推优工作,树立好党员榜样,在各项工作中充分发挥党员的骨干带头作用和先锋模范带头作用,使艺术生能在学习和生活上更加严格的要求自己。

3.以鼓励教育为主,以挫折教育为辅。传媒类艺术类学生绝大部分成长环境良好,生活条件优越,成长顺利,专业成绩良好,文化基础差。当他们考入一个普通二本又特别是位于远离一线城市的二本院校且又不得不来读的时候,负面情绪较大,失望和自卑情绪增加,心理落差较大,心里极不平衡。所以要对其进行鼓励教育,激励他们正确认识学习上存在的问题,帮助他们树立信心,鼓舞他们的士气,激励他们的斗志。同时,必须对他们辅以适当的挫折教育,提高他们抗挫能力,让他们清醒的认识到自己存在的问题,时刻保持清醒的头脑。

4.因材施教,提高思想政治教育的针对性和实效性。对传媒类艺术类学生要根据其专业特性和个性特质,因材施教,对他们身上存在的问题要对症下药。要把思想政治教育和专业思想教育结合起来,提高思想政治教育的针对性;要把思想政治教育和解决他们的艺术实践中存在的问题结合起来,提高思想政治教育的针对性。同时还要根据学生的成长环境有针对性的开展心理引导和疏导。

## (二)培育具有鲜明特色的校园文化

具有传媒类艺术专业特色的校园文化是一种亚文化,是学校在自身的发展过程中有意无意形成的独特的文化形态,是高校的品牌,具有较强的核心竞争力,是我国先进文化的重要组成部分。培育传媒类艺术院校(系)特色校园文化,是推动高校持续健康发展的需要,是培养全面发展的高素质创新型艺术人才的需要。

四川文理学院文化与传媒系成立3年来,结合专业实践,以每年的文化传媒月等专业活动为载体打造传媒文化为特色的校园文化,形成特色文化氛围,为传媒学子成长成才奠定了基础,优化了校园环境,从而提高了文化与传媒系学生思想政治教育工作的实效。文化与传媒系的文化产业管理、播音与主持艺术和广播电视编导三个本科专业中,文化产业管理侧重于方案的策划、产品的包装、活动的组织与实施。播音与主持艺术主要从事前台工作,是活动的纽带;广播电视编导则在于活动的摄影与摄像,后期的编辑与制作。三个专业从不同的点和面将活动做得很完美。每年开展的专业见习、专业实习、专业考察、专题报告等任何一项活动都能够丰富学生课余文化生活,服务于专业实践,为人才的培养搭建了平台,提高了学生的专业能力。

## (三)优化学生成长考核评价机制

针对传媒类艺术类学生的特点,要改革和完善学生成长成才的评价机制,实行更为全面的考核模

式。就笔者单位而言,从17个维度全面记录学生的成长经历,既包括学生的专业课学习又包括公共课学习,既包括在校期间的理论课学习又包括每期在实习基地的见习,既包括学生的工作表现又包括学生的生活习惯等等,从而优化了对学生的成长考核评价机制。

## (四)整体联动,形成合力,巩固传媒类艺术类学生的思想政治工作

传媒类艺术类学生个性鲜明,思想活跃,要想把他们教育成材,使他们顺利进入社会,仅仅靠学校的教育管理,缺乏家庭的配合,社会的锻炼是实现不了教育目标的。传媒类艺术类学生接受全面教育的主要场所是高校(或系),要巩固高校思想政治教育成果,家庭教育有极其重要的作用。只有家庭教育与学校教育跟进,才能保证学生的思想动态不抛锚。第一,可以在新生报到时与家长进行基本的沟通,了解学生的基本情况,对大学四年学生学业与思想有所规划。第二,发放师生联系卡,详细登记家长的信息,以便与高校和家长实现信息互动。第三,建立家长联系制度,家长联系不仅在开学与期末时期,还要在平时的思想工作过程中随时保持联系,了解学生的思想与学习动态,听取家长的建议和意见,增进相互了解,共同加强对学生的教育和管理,期末时期更应该跟进学生的思想动态,向家长发放学生在校表现与评语,并要求在开学时期收回家长回执,加强对学生假期思想动态的跟进。第四,加强社会教育。艺术教育最大的特点即是实践性强,社会实践也是传媒系区别于其他系最大的特点。他是传媒类艺术类学生的必修课,学生需要大量的专业实践才能巩固和完善所学知识,真正运用于实践。因此,传媒类艺术类专业老师必须加强指导。对传媒类艺术类的管理是一个长期的工作,它需要集合各种力量,调动集学校、家长与社会的力量,才能巩固和加强做好传媒类艺术类学生的思想政治工作。

### 注释及参考文献:

[1]周长春.新形势下大学生思想政治教育探索[M].北京:北京工业大学出版社,2005.

[2]黄艳梅,张劲松,李纳宝.艺术类大学生思想道德存在问题及教育策略[J].桂林电子工业学院学报,2002(2):101-103.

(下转134页)

### Develop Adult Education in College to Promote Exploitation of Regional Human Resource ——Taking Sichuan University of Arts and Science’s Adult Education to Promote Dazhou’s Human Resource for Example

XIANG Yan

*(School of Continuous Education, Sichuan University of Arts and Science, Dazhou, Sichuan 635000)*

**Abstract:** As an important component of China’s education system, adult education is regarded as a means of develop human resource, which helps intensify the core construction of human resource and allocate effectively to cultivate all-round human beings. The paper, to start with the definitions of adult education and human resource development, discusses the role of adult education in developing human resource, the efficient ways to enhance adult education of Sichuan University of Arts and Science situated in the Dazhou city and then facilitate the development of the local human resource.

**Key words:** adult education; human resource; development

(责任编辑:周锦鹤)

.....  
(上接第 110 页)

### Strategic Thinking of Ideological and Political Education on Students of Media Arts Major ——For Culture and Media Institute of Sichuan University of Arts and Science an Example

LIU Tian

*(Culture and Media Institute, Sichuan University of Arts and Science, Dazhou, Sichuan 635000)*

**Abstract:** There are some differences between students of media arts and those of other majors in College. It is very important to understand accurately their characteristics, strengthen their ideological and political education so as to improve the training quality of media arts talents, and promote their healthy development.

**Key words:** media arts; students; ideological and political; strategic thinking

(责任编辑:周锦鹤)

.....  
(上接第 125 页)

### Reason and Countermeasure :College Student’s Entrepreneurship Funding Difficulties

KUANG Tan-li<sup>1</sup>, GUO Yong-qiang<sup>2</sup>, ZHOU Na<sup>1</sup>

*(1.School of Management , Chongqing University of Technology, Chongqing 400054;*

*2.Dean's Office, Chongqing University of Technology, Chongqing 400054)*

**Abstract:** College student’s entrepreneurial intention is relatively high in China , but there are "three low phenomena" that proportion of people is still low, success rate is low and entrepreneurial level is low ..The main reason is financial difficulties. At present, China's financial institutions and venture capital funds are not released their proper roles, students start their own businesses relying mainly on parents, relatives, friends and personal savings to raise funds. Restricted family economic conditions, students independent venture investment is limited. In order to solve the financial problems, we should set up special funds, establish risk investment mechanism for college student’s entrepreneurship, developing student independent venture characteristic loans, giving preferential policies, building security system for college student’s entrepreneurship

**Key words:** college student; entrepreneurship; financial difficulties

(责任编辑:周锦鹤)