

民族地区高校校园文化育人功能探析*

冯清

(西昌学院,四川 西昌 615013)

【摘要】本文立足大学校园文化实际,探析民族地区高校校园文化的特性,阐释校园文化在民族地区高校立德树人、培养人才方面的独特功能和现实意义,从而增强民族地区高校文化育人的自信和自觉,拓展人才培养的有效途径。

【关键词】民族地区高校;校园文化;特征;育人功能

【中图分类号】G641 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2014)01-0103-05

大学的根本使命是培养人才。民族地区高校在培养人才、传承文化、促进民族团结、维护社会稳定和祖国统一等方面,发挥着重要而独特的作用。加强校园文化建设,强化育人功能,是民族地区高校促进内涵发展、提升学校核心竞争力的重要内容。我国高等教育的发展史表明,重视大学校园文化建设,充分发挥其育人功能,是促进大学生成才的重要途径。创建优秀的校园文化,坚持立德树人,应成为民族地区高校关注的核心命题。

一、民族地区大学校园文化的内涵

(一)大学校园文化的内涵

20世纪80年代,校园文化在我国高校中提出并逐渐得到认同。进入新世纪,我国高等学校的育人环境发生了巨大变化,民族地区高校传统的办学思想、德育内容及育人模式面临严峻挑战,要从容应对挑战,就需要充分发挥校园文化的育人功能,提升人才培养质量。

大学校园文化是指大学在长期的办学过程中,以学生为主体、以课外文化活动为内涵、以校园为主要空间、以育人为主要导向、以特定的校园生活方式和校园精神为主要特征,所创造的学校精神文化、物质文化、制度文化和行为文化的总和。校园精神文化是指办学理想和信念、校风、学风、学术风范、师生的精神面貌等理念文化和活动文化。校园物质文化是指构建校园的物质基础,是由大学的物质空间、物质设施构成的环境文化,它直观反映了学校的容貌,也是传播了校园文化的表象。校园制度文化是指校园学习工作和生活方式、各种规章制度、组织管理机构以及校训、校徽、校歌等,是高校的组织构架和运行规则,体现了校园文化的整体特色。行为文化是指学校在创造物质文化和精神文化的实践过程中体现出来的文化行为,包括管理机

制的运行、行为规范、课程建设、学术研讨、教育教学、校园生活的运行等。在大学校园文化建设中,精神文化是目的,是大学之魂,起着引导的作用;物质文化和制度文化是实现目的的途径和载体,物质文化是大学精神文化的外显形式,制度文化则是大学文化得以保存和发展的保障;行为文化是学校精神风貌、人际关系的动态体现,也是学校精神、学校价值的折射。校园文化各个层面相互依承、相互补充,使大学校园真正成为教书育人、管理育人、环境育人的学生心灵家园。

大学校园文化是大学在发展过程中,汲取社会主流文化和其他亚文化的精华而发展、进化和完善起来的一种校园文化,是师生在校园环境中创造的与社会、时代密切相关独具特色的人文氛围、校园精神和生存环境。校园文化是一所学校价值观、共同愿景、行为规范、思维方式等的综合体现。大学校园文化与学校的人才培养目标、校风校纪、生活方式等内容相互联系,在学校的教学、科研和行政管理中逐步形成,体现了学校的办学理念和校园精神,反映在教风和学风中,对于提升学生道德素养、完善智力结构和培育创新品质具有重要意义。

校园文化是大学特有的文化标签。没有文化特色的学校是缺乏核心动力的。北京大学倡导的“学术自由,兼容并包”的学术精神昭示了北大人的追求;清华大学秉持的“自强不息,厚德载物”校训体现了清华人的品性;北京师范大学恪守的“学为人师,行为世范”的校训展现了北师大人的修养。大学精神无不彰显了学校的思想个性,体现了学校理念和办学特色。大学形象归根结底是学校文化的外形,是学校品牌的基础。大学校园文化的实质和目的在于,通过对浓郁人文气息和良好教风、学风、校风的培育,弘扬道德精神,感染、引导师生员

收稿日期:2014-01-09

*基金项目:四川省教育厅思想政治教育重点研究课题“四川民族地区高校校园文化建设与人才培养研究”的研究成果之一(项目编号:CJS12-077)。

作者简介:冯清(1965-),男,四川西充人,副教授,研究方向:马克思主义理论和思想政治教育。

工,培养优秀人才。

(二)大学校园文化的一般性特征

大学是文化的传承者、发源地和辐射源,大学校园文化具有以下一般特性:

其一,规范性与先导性的统一。规范性乃是校园文化的一般特性。大学的校训、校歌、校风和校纪,规范、精炼地标示了学校的育人环境特征,引导着师生员工的行为。校园的物质环境和校园活动等,具有明显的规范性。严谨、规范的校园文化是塑造大学师生精神人格的基础。优秀的校园文化也是社会的先进文化,标示社会精神价值的主导流向,体现时代的脉搏,它以深刻的内涵、超前的志向和独特的方式,引领着社会精神的发展方向,引导社会文化的变迁和革新。

其二,传承性与超前性的统一。大学文化发展与繁荣的过程,即是大学文化传承、弘扬和创新的过程。校园文化的形成发展是一个前后相继、逐渐积累的过程。校园文化受制于时代特点、人们的思维方式、办学环境和办学历史等诸多因素的影响,因此,校园文化具有显著的继承性,它作为一种主流文化,本质上应归属于先进文化序列,它对社会文化势必具有超前性和引领性。

其三,特色性与归宗性的统一。不同大学的校园文化,各具内涵和特色,体现校园文化的丰富性和多样性。但是,教育归属上层建筑的性质,决定教育目的和教育思想必然具有强烈的阶级性,大学在办学根本宗旨上是一致的。因此,校园文化具有的特色性是相对的,校园文化是特色性和归宗性的辩证统一。

其四,知与行的统一。校园文化涵盖大学的办学方针、办学理念、人才培养模式和治学态度等方面,反映学校的价值追求和人才培养目标。校园文化以大学的价值观为核心,通过开展丰富多彩的校园文化活动,营造独特的育人环境,潜移默化地感染学生,把学校的精神风貌镌刻在学子身上。清华大学“自强不息,厚德载物”的校训激励清华学子奋发向上;北京师范大学“学为人师,行为世范”的校训鞭策着学子锐意进取。校园文化应该是知与行的统一,否则,无法实现真正的教育。

其五,外化与内化的统一。大学校园文化的发展过程是“内化”与“外化”的辩证统一。大学师生变革大学的创新过程,既是大学文化“外化”的过程,也是开发大学师生的知、情、意、信、行,彰显求真、向善、审美和创新的生命秉性,提升办学理念、价值追求和审美情趣,从而提升人的素质与能力,

促进人的全面与和谐发展的过程。大学师生在创造校园文化的同时,也在以文“化”人,以文化塑造着自己。

(三)民族地区高校校园文化的趋同特点

民族地区大学校园文化,是民族地区高校在校园文化建设中,将学校的物质文化、精神文化和制度文化,与当地独特的民族风情、民族文化及学校的办学历史相结合而形成的特色的校园文化。其办学理念传承民族地区独特的优良文化,景观建设中融入民族元素,制度建设凸显国家的关怀。其校园文化建设既能体现民族特色,又能彰显当代教育文化领域所取得的丰硕成果,做到集民族性和时代感相融合,最终实现环境育人的目的。由于少数民族地区高校是多个民族的师生共同相处,多民族文化相互交融,其校园文化在主流文化的背景下,具有自身的特征。同时,伴随信息技术的快速发展,全球政治、经济和文化的相互交融,人们的精神文化需求日趋复杂化、多样化,民族地区高校校园文化的发展也呈现出一些趋同的特点。

其一,多元性与主导性相统一。由于当前经济利益多元化导致的社会文化多元化,还由于各民族院校校园文化主体的文化修养、价值取向、学科特色和志趣追求的差异,使得民族地区高校校园文化呈现出多元性。尽管校园文化在形式和内容上具有多元性,但我国高等教育的性质及根本任务决定了校园文化必须具有主导性,即要导向社会主义核心价值观的确立,导向培养中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

其二,独特性与共融性相统一。在我国55个少数民族中,有53个民族使用本民族语言,有21个民族有自己的文字,这种众多语言文字共存的局面,导致各少数民族学生之间的言语学习心理各有不同,具有独特性。不同民族的文化差异又具有共融性,又会出现民族文化的交融过程。民族地区高校丰富多彩、已打上民族文化烙印的校园文化,正是在一种主流文化涵养深厚的氛围中,充分体现了民族文化的独特魅力和光芒。

其三,自主性与创新性相统一。民族地区高校校园活动一般由大学生自己独立组织、安排,这样能更好地培养他们自我教育、自我管理、自我服务的能力。同时,民族地区高校校园文化能够不断优化学生思想政治教育和管理理念,着力培养民族学生的综合素质,特别是培养学生的创新精神和创新能力,激发其创新潜能。

其四,稳定性与辐射性相统一。民族地区高校

从创建到发展壮大,凝聚着一代又一代人的心血。在长期的发展过程中,形成了学校特有的文化传统和历史积淀,代表了学校内在的精神追求和价值取向。民族高校的校园文化作为精神、传统、作风的综合体现,必然带有特定条件下民族风俗等多方面的历史积淀。这具有极其强大的稳定性。另一方面,社会文化也会对校园文化不断产生冲击,校园文化也会对外部世界产生辐射作用。

其五,民族性与时代性的统一。民族地区院校的校园文化具有其自身的特殊性,它可通过学校所培养的学生渗透到社会各阶层,对社会文化乃至少数民族地区及整个社会发挥巨大的作用和影响。民族学生群体本身对社会文化充满新鲜感,渴望接触社会,加上网络信息化的影响,外部的信息不断进入校园,也就加大了外部文化对校园文化的冲击。民族地区院校的校园文化既彰显时代精神,又坚守文化特色。

二、民族地区高校校园文化的育人功能

大学的根本使命是培养高素质的创新人才。校园文化建设与创新人才培养有内在的关联。校园建设的根本目标就是培养创新人才。优秀的校园文化,为高素质人才培养提供了良好的平台。民族地区高校的校园文化体现的学校办学理念与大学精神,提供了人才成长的沃土,其育人功能彰显如下:

其一,教育导向功能。校园文化彰显了学校的精神风貌,引领着学生的成才方向,引导学生的价值追求、思维方式与行为习惯。校园文化蕴含着丰富的教育内涵,潜移默化地影响着大学生的价值取向、品德修行和生活方式的选择,并以其较强的渗透力,帮助大学生确立正确的理想信念,树立远大的抱负和奋斗目标,引领学生构建美好的精神家园。

其二,立德树人功能。大学文化的主体是“人”,大学文化实质上即是大学“人化”,是大学人自身的内在力量外化的结晶。大学校园文化的意义与目的是“化人”,就是培养人才。大学的办学活动归根到底是为了育人,就是为了培养学生成才和成功。我国大学教育的根本任务是立德树人,培养社会主义事业的建设者和接班人。大学校园文化的培育过程,就是大学师生人格日趋完善、对真、善、美不断追求,促进大学人全面、自由与和谐发展的过程。

其三,价值认同功能。校园文化反映校风校

貌,传递着学校的办学思想和教育理念,凸显学校师生的价值观、审美观,在人才培养和学校的建设与发展过程中起着非常重要的作用。校园文化影响着师生员工的治学理念、价值判断和行为习惯,规范着学生的社会认知及社会需求,约束和调控着学生的行为。

其四,情感熏陶功能。教育旨在提升人的素质和激发人的力量,大学教育不可替代的力量就在于其文化内在的影响。校园文化对大学生的影响具有潜在性、深刻性和持久性。大学生活对学生真正有价值的东西,除了获取知识和培养技能之外,便是它营造的学习生活环境。广大学生正是在校园文化氛围中耳濡目染,受到文化沁润、情感熏陶、道德洗礼和品格升华。大学校园文化的价值就在于通过营造的校园文化氛围,陶冶学子的心灵,产生“蓬生麻中,不扶自直”的教育效果。例如哈佛大学的学生普遍认为,母校给予他们的并不仅仅是专业知识和技能,更重要的是价值观、道德观、思维方式及行为习惯等方面的熏陶,这些不是专人传授的,而是蕴含在哈佛大学浓郁的校园文化氛围之中。

其五,激励感召功能。校园文化作为共同的信念和准则,能将师生员工团结起来,形成巨大的向心力和凝聚力,为了实现学校的使命而勇往直前。例如清华大学“厚德载物、自强不息、严谨求实”的大学精神,北京大学“爱国、民主、科学和创新”的大学精神,激励着莘莘学子砥砺前行,激情飞扬。

其六,素质优化功能。大凡具有创新精神和能力的人,必须具有优良品质和坚强意志。大学校园文化倡导人的和谐发展,能够把道德风范、群体意识和独立精神渗透到校园的每一个角落,沁润学生的心灵,让学生在弥漫着科学精神和人文精神气息的优美环境中,净化灵魂,升华人格,提升能力,完善自己,培养良好的心理素质,形成和谐的人格。

其七,民族互助功能。古今民族发展史表明,民族融合必然是文化的认同与交融。民族地区大学生是我国人才库的重要组成部分,他们是西部地区实现现代化、构建和谐社会、维护民族团结统一和社会稳定的生力军。建设高雅和谐的校园文化,既有利于营造师生喜爱的良好教育环境,抵御不良文化和思潮的冲击,同时也对各民族大学生互助合作、和谐相处、健康成长具有不可替代的重要作用。

可见,大学校园文化乃是大学发展进程中实现“人化”与“化人”辩证统一过程与成果,育人功能属

于校园文化的本体功能。

三、强化民族地区高校校园文化育人功能的时代意义

民族地区独特的地理环境和人文资源,使民族地区高校的校园文化建设独具特色,既有内地高校文化的一些共性,又有民族地区独特的文化基调和氛围。随着民族地区的高校教育事业的发展,校园文化建设不断推进。但由于民族地区高校建校时间相对较短,校园文化底子薄、起步晚,缺乏经验借鉴,或因硬件建设投入不足,少有统一布局,有的学校只是做了些五花八门、令人费解的文化符号,难以发挥校园文化潜移默化的育人功能。因此,加强民族地区大学校园文化建设,创建体现社会主义特点、时代特征和学校特色的优秀校园文化,充分发挥校园文化在人才培养、文化辐射和社会引领的功能和作用,对于推动民族地区高校的改革和发展、促进人才培养、维护民族团结和社会稳定,具有重大的现实意义和深远的历史意义。

第一,强化校园文化的育人功能,是我们党与境内外敌对势力争夺接班人、巩固社会主义思想基础的重大政治任务。目前,我国民族关系的主流是好的,但不可忽视危害民族团结、社会稳定和国家统一的多种因素的存在。建国以来,各种敌对势力从未停止过对我国西部民族地区的渗透和破坏,高校历来又是不同社会政治势力较量的重要场所。为了和我们争夺接班人,他们引诱民族地区大学生参与宗教活动,向学生灌输民族分裂意识,扰乱学校思想政治教育。民族地区高校面临较为复杂的形势,必须高度重视和加强民族团结教育,培养坚定地维护祖国统一和民族团结的建设者和接班人,使民族地区高校真正成为民族团结的典范。

第二,强化校园文化的育人功能,是提升民族地区高校大学生综合素质、培养少数民族优秀人才的需要。校园文化具有积极的价值导向和崇高的精神追求,高等学校立德树人,不仅要向学生传授知识,而且要提高学生的综合素质。加强校园文化建设,通过开展生动活泼的校园文化活动,活跃学生的思想,陶冶学生的情操,引导学生践行社会主义核心价值观,提升思想政治觉悟和理论水平,培养少数民族优秀人才。例如,西昌学院校园文化建设取得丰硕成果,荣获全国大学生文艺展演二等奖,多项文体项目获得国家 and 省级奖项,有力地促

进了人才培养。自2003年以来,学校486人获四川省大学生“综合素质A级证书”,位居全省高校前列。2005~2011年,学校5次被评为“四川省就业工作先进集体”。^[9]

第三,强化校园文化的育人功能,是维护民族团结和祖国统一的迫切需要。我们党始终高度重视和维护国家统一与民族团结。但在我国现阶段,民族问题面临复杂而多变的新情况,民族问题极易引发国际关注和干预,极易引起国内反响和回应。加之历史上由于民族歧视和民族隔阂遗留问题的不良影响,民族地区经济文化发展水平与内地的差距,民族风俗习惯、宗教信仰和语言文字等方面的差异,会引发一些民族矛盾。尽管民族地区大学生思想趋于成型,接受新事物的能力强,但鉴别力仍有欠缺。解决民族问题,必须强化校园文化的育人功能,抵御西方文化和意识形态的渗透,引导各民族学生牢固确立“三个离不开”的观念,使他们成为维护民族地区政治稳定和社会和谐的中坚力量。

第四,强化校园文化的育人功能,是坚持先进文化前进方向的需要。要实现国家富强、民族振兴和人民幸福的伟大中国梦,挑战与机遇并存。民族地区高校由于其区域特殊性和政治敏感性,成为国内外敌对势力的关注点。西方敌对势力从未放弃过以文化渗透的形式来实现“和平演变”的阴谋,长期以来,企图争夺民族地区高校的校园文化阵地。民族地区高校必须站在讲政治的高度,用健康的校园文化去引导学生识别和抵御各种错误思潮,帮助学生解惑释疑、化解矛盾,引导学生成为德才兼备的人才。

第五,强化校园文化的育人功能,是促进民族地区高校科学发展、构建和谐校园的需要。建设先进校园文化是高校自身发展的需要。置身于健康向上的校园文化氛围之中,学生在耳濡目染和内心体验中能受到情操的陶冶、心灵的感染和哲理的启示,起到统一思想、凝聚人心和振奋精神的作用。民族地区高校必须强化校园文化的育人功能,高度重视校园文化建设对学校发展的深刻影响,通过创建特色鲜明、健康高雅、丰富多彩的校园文化,形成浓厚的具有影响力的人文环境和文化氛围,推动高校自身的科学发展。通过校园环境的美化和校园精神的弘扬,促进师生人格的健全与完善,构建和谐校园。

注释及参考文献:

- [1]中共中央关于深化文化体制改革,推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定[N].人民日报,2011-11-26.
- [2]韩延明.如何强化大学文化的育人功能[J].教育研究,2009(4).
- [3]师帅,韩增强.谈新建地方本科院校的文化建设[J].中国高等教育研究,2008(20).
- [4]王为正.从校园文化到文化校园与大学文化本质的回归[N].光明日报,2009-12-19.
- [5]张德,吴剑平.校园文化与人才培养[M].清华大学出版社,2001.
- [6]王邦虎.校园文化论[M].人民教育出版社,2000.
- [7]郭婵英.现阶段高校校园文化建设存在的问题及对策[J].教学与管理,2007(12).
- [8]罗布江村.开展民族团结教育,构建和谐校园文化[J].中国民族教育,2010(11).
- [9]西昌学院校园网.西昌学院概况[EB101].<http://www.xcc.sc.cn/docs/xueyuangaikuang/list-1-1.htm>,2014-01-05.

Discussion on the Educational Function of Campus Culture in Ethnic Region

FENG Qing

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: Based on the reality of the campus culture, this paper tries to explore and analyze the characteristics of campus culture in minority nationality area. It also explains the unique function and practical significance of the campus culture in establishing high moral values and training talents so as to enhance self-confidence and self-awareness of colleges and universities in cultural education and to find out more effective ways to the talent training in the ethnic region.

Key words: colleges and universities in ethnic region; campus culture; characteristics; educational function

(责任编辑:周锦鹤)

(上接第99页)

注释及参考文献:

- ①成都地图出版社.四川省城乡地图册[M].成都:成都地图出版社,2008:92.
- ②凉山藏学会办公室.凉山藏学会章程[J].凉山藏学研究,2010(11):104-105.
- ③2014年1月4日,在州委招待所座谈会上,著名藏学接受万教授说:杂散居藏族在多种文化互动的场景里,文化相互涵化产生了藏民族文化的多元一体。这种杂散居藏族文化的嬗变和聚居区藏族文化的认同,是当前藏学研究的一个重要任务。
- ④2005年国务院办公厅《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》提出指导方针:保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展。
- [1]王德和.尔苏藏族文化研究[M].成都:四川大学出版社,2010.
- [2]王德和,古涛.尔苏藏族文献特色资源建设研究[J].西昌学院学报(社会科学版),2010(4):73.

Research on the Current Status of Tibetology Studies in Liangshan Prefecture

GU Tao¹, WANG Xuan², WANG De-he¹

(1.Xichang College, Xichang, Sichuan 615013; 2.Sichuan University, Chengdu, Sichuan 610000)

Abstract: Liangshan Association of Tibetan Studies has been devoting to research and dissemination of Tibetan culture since it was founded in 1998. This paper analyzes the current status, problems of Tibetology studies in Liangshan. The authors try to find out some solutions to these problems and come up with a proper approach for Tibetology studies according to the current national circumstances.

Key words: Tibetology; cultural diversity; cultural studies

(责任编辑:董应龙)