

基于成才教育导向的独立学院校园文化建设研究*

杨元芳

(四川师范大学成都学院 思政部, 四川 成都 611745)

【摘要】校园文化是独立学院的生命和灵魂,当前很多独立学院过多的关注规模和效益,忽视了内涵,致使校园文化薄弱或缺失。应该以战略思维规划校园文化,以移植借鉴的方法构建校园文化,以教师为主导全员共建校园文化。

【关键词】成才教育;独立学院;校园文化;建设

【中图分类号】D648.7 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2013)02-0084-03

独立学院是普通本科高校按照新的机制和模式举办的本科层次的二级学院,已成为我国高等教育办学体制的重要组成部分。校园文化是独立学院的生命和灵魂,是学校发展中极为重要的内容,当前很多独立学院校园文化建设状况并不乐观,很多独立学院过多地关注学校规模和发展效益,却忽视了发展内涵,于是校园文化出现了薄弱和缺失的现象。加强独立学院校园文化建设,这既是一个重大的理论问题,也是一个具有重大现实意义的问题,迫切需要我们z从理论上作出回答。本文拟就这一问题作出初步探讨,就教于学术界同仁。

一、独立学院校园文化的内涵

独立学院校园文化是以独立学院的学生为主体,以校园为主要空间,以成才教育为导向,以反映独立学院师生共同信念和理想追求的校园精神为核心,具有校园特色和时代特征的群体文化。独立学院校园文化作为一个相对独立的特殊的文化形态,其内容包括物质文化、精神文化、制度文化和行为文化四个方面。物质文化包括独立学院的校园环境、工作生活学习场所、教学科研设施等,它是精神文化、制度文化和行为文化的载体和物化。精神文化包括独立学院的办学理念、办学定位、办学特色、校风、教风、学风等,它是独立学院校园文化的灵魂,是学校整体形象的综合体现。制度文化包括学校的各项章程和管理制度,它是独立学院在发展、管理的过程中形成的重要成果。行为文化包括独立学院的组织管理工作、教师的教学科研活动和学生的课外活动,它是独立学院的凝聚力、生命力和活力的集中体现。

教育是独立学院校园文化的基本功能,它通过环境的创设营建,改造完善以影响受教育者,对学生的人格塑造具有不可低估的作用。同时,独立学

院要在竞争中立于不败之地,就必须在多元文化的激荡交融中积淀和创造深厚的文化底蕴,大力提高自己的文化品位、办学水平和教育质量,通过重视和加强校园文化建设以提升学院的核心竞争力。^[1]

二、以成才教育为导向的独立学院校园文化建设存在的问题

独立学院起源于20世纪90年代,独立学院背靠母体高校,在教学、管理、品牌等方面具有优势,同时又具有民办机制的灵活性,因而发展较为迅速。2012年,全国具有普通高等学历教育招生资格的独立学院共298所,承担着百分之三十以上本科生的培养任务。独立学院的快速发展使校园文化建设取得了长足的进步,同时,校园文化建设仍面临多重挑战,存在很多不容忽视的问题。

(一)缺乏先进的理念和规划

一些独立学院的办学者和领导对“校园文化”的本质缺乏认识,一些人错误地认为,校园文化建设是一项可有可无的“软指标”,他们重视招生和就业,认为校园文化建设大可放缓,因此很难提上领导议事日程。殊不知,校园文化是大学软实力的主要构成因素。软实力是大学的整体精神风貌,是大学的价值理念和内在品质,是大学办学的综合实力和核心竞争力的重要组成部分。高品位的校园文化氛围,可以净化人的灵魂,升华人的品格,陶冶人的情操,规范人的行为。据调查发现,很多独立学院的总体建设规划中都缺少针对校园文件建设的相关内容,即使部分高校领导对此有所注意,其目光也往往停留在物质文化层面上,他们热衷于校园硬件建设,诸如新校区、教学楼、图书馆、实验室等,力求校园整齐划一,而在精神文化、制度文化和行为文化建设层面却很少提及。应该说,在独立学院的建设与发展过程中,软件比硬件更为重要,校园

收稿日期:2013-04-01

*基金项目:2012年四川省教育厅思想政治教育重点研究课题“基于成才教育导向的独立学院校园文化建设研究”(CJS12-081)。

作者简介:杨元芳(1981-),女,四川大竹人,讲师,硕士,研究方向:思想政治教育。

文化脱离了精神层面,即使有再好的外部环境,也仅仅是是一个华丽的空壳。

(二)缺乏鲜明的个性和实质内涵

独立学院是依托普通公办高校成立的,因此和“母体”公办高校有着千丝万缕的关系,独立学院又是按照新的机制和模式举办的本科层次的学院,这是一种较为灵活、具有特色的办学形式,因此在校园文化建设过程中应该具有鲜明的个性和实质内涵。而事实上,不少独立学院未能结合自身的实际情况建设校园文化,而是对“母体”公办高校的校园文化进行了简单的传承,甚至是照搬,趋同化现象严重。也有些独立学院是把兄弟院校校园文化建设的成功做法拿来一一套用,最后在自己学院形成了“大杂烩”,失去了自己的特色。一些独立学院校园文化建设的內容也缺少实质内涵。有的院校将精神文化建设等同于丰富学生的业余生活,一味强调发展娱乐文化,体育活动、娱乐型和商业型活动偏多且层次不高,思想道德教育和文化交流型活动偏少,这种本末倒置的做法导致校园文化功能的失调,影响了独立学院人才培养的质量。有的独立学院制度文化建设存在偏差,过分依赖“母体”公办高校的某些制度建设经验,使制度要求的品质偏高,制度要求与独立学院学生的素养错位,制度运转不灵、反应滞后甚至形同虚设。还有的独立学院行为文化建设脱离了为专业学习服务的宗旨,偏离了校园文化建设的本质。

(三)缺乏教师主导力和全员参与意识

校园文化建设是一项复杂的工程,需要校内各系统相互配合,其中,教师在校园文化建设中应发挥主导作用。但目前一些独立学院没有自己稳定的专职教师队伍,兼职教师上完课就走人,师生之间的交流仅限于课堂之中,这在一定程度上影响了教师对校园文化建设的主导作用的发挥。加之独立学院的生源分数较“一本”“二本”略低,学生的自觉性也略差,在缺乏教师有力主导的情况下,校园文化就处于一个低层次、被动的状态。另据调查,当前有些独立学院把校园文化建设等同于学生的思想政治教育或学生的课外业余活动,因此直接把校园文化建设的任务附属于“思政部”和学生管理部门,其他老师都认为与自己无关,缺乏校园文化建设的合力。殊不知,校园文化建设是一项复杂的工程,没有全体师生员工的共同参与以及各部门的协调配合,校园文化建设就缺乏了孕育的土壤。

三、以成才教育为导向的独立学院校园文化建设的对策

(一)以战略思维规划校园文化,认识文化育人的作用

独立学院因为办学时间较短,文化根基尚浅,因此要立稳足,扎平跟,求发展,就必须树立文化是“立校之根”的观念。独立学院的董事会和校领导应当以一种战略的眼光看待校园文化建设,认识到文化育人的强大作用,将校园文化建设切实提上议事日程,纳入独立学院发展的总体规划之中。

在校园文化的规划过程中,首先,应从实际出发,对校园内外部环境进行认真的调查和分析,明确独立学院的优势和不足,明确自身发展面临的挑战和机遇,明确自己学院文化的定位以及找准文化建设的抓手。其次,经过调查分析,制定出详细的、结合自身优势、符合发展要求的具体目标。比如,四川师范大学成都学院就把办成与地方经济建设和社会发展相适应,质量优良、管理规范、特色鲜明、西部一流的独立学院作为未来五年师生员工奋斗的目标。目标的设定要具有可行性、动态发展性和可考核性。第三,确定理念,拟定计划。进一步具体明确各阶段性奋斗目标和实施计划,要将学院的发展目标体现在各部门和成员的工作计划之中。最后,制定校园文化建设规划方案。校园文化建设规划方案制定之后,要对规划方案进行认证和反思,进一步修正,使其更加完善。

(二)以移植借鉴的方法构建和谐校园文化,发挥文化育人的作用

任何一所大学校园文化的形成与建设都不可能一日而成,它既需要环境的依托,时间的积累,更需要学校管理者的积极引导和努力,可以通过移植借鉴的方法构建和谐校园文化,发挥文化育人的作用。在独立学院发展初期,“母体”公办院校的校园文化可以作为一种主导性的校园文化,以“母体”公办高校作为“文化发源地”,从“母体”进行文化移植可以用来解决独立学院文化缺失的现象。校园文化的相承性,可以使新办的独立学院尽快地得到社会的认可,共享和利用“母体”公办高校的优质资源,可以使独立学院快速、平稳地走上发展轨道。与此同时,独立学院的兄弟院校之间的很多优秀的成果也值得去借鉴,甚至包括借鉴独立学院来自不同院校的兼职教师所带来的优秀大学文化等,要不断地借鉴与扬弃、创新与取舍,根据自身发展的需要,吸收符合学院实际的内容。^[2]

构建和谐校园文化,首先,要加强物质文化的和谐发展。营造优美的校园文化环境,体现人与自然的和谐统一;完善现代化的文化配套设施,包括教学楼、学生活动中心、体育馆等建筑物和文体用品和设备,提供校园文化建设的物质保证。其次,要加强精神文化的和谐发展。营造自由民主的氛围,形成优良的校风;加强思想道德教育,教育师生员工做到知、情、行的统一。再次,要加强制度文化和谐发展。要在移植“母体”公办院校和借鉴兄弟院校经验的基础上,积极探索真正符合本校实际的制度建设、组织机构建设和队伍建设,做好独立学院校园文化建设的保障系统。最后,要加强行为文化的和谐发展。增强校园文化活动的和谐性和针对性,提升活动的品位和内涵,实现校园文化活动的多样性、多元性和立体化趋势发展。

(三)以教师为主导全员共建校园文化,体现文化育人的作用

校园文化建设是一项极其重要的基础性工作,校园文化建设的好坏关系到独立学院的兴衰成

败。高水平,高质量的校园文化能体现出一所独立学院的综合实力,这迫切需要校内各系统各部门之间协调配合共同完成。教师对学校优良校风、学风的形成起着导向性作用,因此,教师在校园文化建设中起着主导作用,应积极采取措施建设一支既政治坚定又师德高尚、既业务精湛又结构合理的专职教师队伍,同时加强师生之间的交流与沟通,让教师充分发挥其导向作用,帮助和指导学生。其次,提高学生的思想道德素质和科学文化素质。学生既是校园文化建设的主要受益者,又是校园文化建设的主要参与者,加强对学生的思想道德教育和科学文化教育,可以提高学生主体文化建设的水平,让校园文化建设更加顺利的发展下去,真正实现可持续发展。另外,校园文化建设是一项复杂的工程,不是单凭思想政治理论课教师和辅导员的努力就能实现,需要树立全员共建的意识。只要全校师生共同参与,在教育实践过程中坚持不懈的努力,就一定能让独立学院的校园文化建设更上一个台阶。

注释及参考文献:

- [1]钱晓霞.独立学院的校园文化建设研究[D].扬州大学,2008.
[2]李化树.论大学的软实力[J].复旦教育论坛,2005,3.

Research on Campus Culture Construction in Independent College Based on the Talent Educational Guidance

YANG Yuan-fang

(Department of Ideology and Politics, Chengdu School of Sichuan Normal University, Chengdu, Sichuan 611745)

Abstract: The campus culture is the life and soul of an independent college, but at present, too many independent colleges focus on the scale of school development and benefits and ignore the school connotation, which results in weak or absent campus culture. In this paper, it discusses that campus culture should be planned on the strategic thought and constructed in the method of transplanting, and the school should take the teachers as the leading power to build the campus culture.

Key words: Talent Education; Independent College; Campus Culture; Culture Construction

(责任编辑:李进)