

# 论旅游业发展下的泸沽湖摩梭人和谐文化构建\*

刘宇翔,景志明

(西昌学院,四川 西昌 615013)

**【摘要】**泸沽湖旅游业发展势必给相对封闭的摩梭人文化带来一定程度的影响。本文首先分析了摩梭人传统文化在旅游业发展过程中的变迁现象,提出了引导摩梭文化变迁的最佳途径——构建摩梭人和谐文化,然后围绕如何在旅游业发展背景下构建摩梭人和谐文化,并提出了相应的构建思路。

**【关键词】**摩梭人;文化变迁;和谐旅游;和谐文化构建

**【中图分类号】**F592.7 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2012)03-0098-04

## 1 泸沽湖旅游发展概况

泸沽湖地跨川滇两省,总面积520平方公里,拥有绝美的自然风光以及被誉为母系社会最后活化石的摩梭文化。泸沽湖逐渐被世人所熟知和其旅游业发展息息相关。虽然泸沽湖旅游业起步较晚,但发展速度却很快,从发展初期到现在,其发展历程大致经历了以下三个阶段:

**第一阶段:**从20世纪80年代末到90年代初。泸沽湖正式被国务院列为对外开放的旅游区以前(1990年,泸沽湖正式对国内游客开放,1992年,对国外游客开放)的十余年间是泸沽湖旅游发展初期,主要接待国内少数散客。这一时期泸沽湖旅游业的发展特点是:小规模,无组织或组织松散,无政府引导和干预,基本上处于一种盲目无序的摸索发展状态。

**第二阶段:**从1992年正式被国务院为列为对外开放的旅游区以来到21世纪初期。这一阶段是泸沽湖旅游业的高速发展期。这一时期的特点是:村民自发摸索出一套发展旅游业的组织管理方式,政府开始干预并引导;旅游活动带来的负面效应出现。例如泸沽湖水体质量明显下降,道德风尚有所下降,民族风俗异化甚至变质,行政割裂的管理开发模式导致旅游业发展失衡等。

**第三阶段:**从21世纪初期至目前的理性发展阶段。随着旅游开发热的兴起,越来越多的专家学者开始关注泸沽湖的旅游发展。笔者在相关数据库中输入“泸沽湖”关键词,找到1982~2000年相关文献162篇,研究内容多集中在将泸沽湖作为特殊地域进行自然生态科学研究(如鱼类、植物、地质研究);将泸沽湖的美景及民俗描述性地展现。而仅2001~2012年相关文献研究数量就达505篇。可见,进入21世纪后,随着泸沽湖经济文化的快速发展,

旅游开放力度的加大,学者们更加关心泸沽湖文化生态的可持续发展。与此同时,政府加大了对泸沽湖旅游业的政策扶持和引导,积极推进各项保护开发措施,川滇两省加大了区域合作力度,泸沽湖正步入一个理性、有序、科学的发展道路。

## 2 摩梭人文化变迁概况

随着旅游业发展给泸沽湖带来的巨变,不少学者探讨了摩梭文化在旅游业发展中的变迁,并提出了一些实现泸沽湖可持续发展以及对摩梭传统文化进行保护的具体方法。例如邓武功(2003)针对摩梭传统文化的可持续发展作了规划研究。熊晓波(2008)以定量的方法对游开放度对摩梭传统文化的影响做了研究,得出对摩梭传统文化变迁影响因素最大的是本地居民外出打工,而旅游业发展尚未对摩梭文化的核心观念——“走婚”造成实质上的影响。彭德远(2008)对泸沽湖地区的旅游业可持续发展提出了发展思路。陈刚(2009)以发展人类学的眼光对泸沽湖提出了一系列文化生态旅游发展的措施。唐雪琼等(2009)对旅游发展对摩梭女性的家庭权力及摩梭老年人休闲活动影响进行了研究,对旅游发达的落水村和旅游滞后的开基村进行了对比研究,得出在旅游业影响下摩梭女性在家庭中的权力呈多样化模式,年龄趋于年轻化,传统女性地位下降的结论;摩梭老人的休闲时间随着旅游活动频繁程度而增加的结论。王汝辉(2010)以泸沽湖摩梭社区为例,探讨了文化模式影响社区参与旅游制度选择的传导机制。樊天相(2011)则对旅游开发对摩梭民俗文化的负面影响进行了较细致的研究。综合学者们的研究和笔者亲身对泸沽湖的调查,笔者进行了如下总结:

### 2.1 旅游业对摩梭传统文化变迁的影响

哈维兰认为,导致文化变迁的因素首先是环境

收稿日期:2012-08-26

\*基金项目:本文系四川省社会科学重点研究基地民间文化研究中心项目“泸沽湖文化与摩梭人和谐生活构建”(项目编号MJ09-24)。

作者简介:刘宇翔(1980-),女,汉族,讲师,旅游管理硕士。研究方向为旅游文化、民族旅游。

的改变,其次是文化内部的人观察文化的方式发生改变。旅游发展虽然与传统文化变迁呈正相关关系,但相关度并非最高。就目前而言,对摩梭传统文化变迁影响最大的因素是资源外流,包括人财物的输出与交换。其中人力资源输出,如当地人外出打工、求学、婚嫁等,使当地人不仅带回了外来文化,而且对自身的文化审视也正发生着改变,因此这是造成摩梭传统文化变迁的主要因素。但外出者毕竟是少数人,因此这种变迁主要表现为个体因素的文化变迁,而非大规模的文化传播和文化涵化,因此摩梭人的传统文化根基仍未撼动。

(1)从变迁内容上看,相对而言,像语言、饮食、服饰、建筑、传统礼仪等外化特征明显的文化更易受到旅游业的影响,而宗教、婚俗、葬礼、家庭结构等内化较强的文化不易受到旅游业发展的影响。笔者对旅游业发达的大落水进行了调查,发现在大落水,传统的木楞子房建筑式样趋于现代化,为了便于和游客交流及日常生活工作之便,她们都不说当地语言和穿着民族服装,传统礼仪制度已被当作日常化的表演,饮食也更趋于多元化。而像家庭结构模式虽有由大到小的变化,但并不占很大比例,且调查显示其变化并非直接来自于旅游业发展影响。

(2)从变迁程度上看,整个泸沽湖地区的文化变迁所涉及的范围是该文化系统的外部,即外围变迁而非自身的变迁;其次,这种变迁由于旅游业发展不平衡呈现出变迁速度快慢上的区别。例如沿湖散落分布着的村落,如落水,里格,尼色等变迁速度及程度显著,而分布在山体坝子里的村落,例如扎实、者波、忠实等文化变迁缓慢。最后,这种变迁是渐进性的而非革命性的。

(3)从变迁方向上看,旅游业发展造成的文化变迁有不正常变异的情况。例如,在旅游业发达的摩梭村寨,过度商业化导致拜金主义,各自为政的以自然村落为单位的经营模式导致文化、经济摩擦增加。例如摩梭人聚居的落水村与汉族人聚居的三家村就曾因争抢客源发生争执。其次,由于旅游者的不正当的旅游诉求导致文化风尚低俗化趋向。

### 3 摩梭人和谐文化构建的实现途径

和谐文化是和谐社会中的一个子系统,但却占据着核心地位。一个社会的和谐,在本质上体现为一种和谐的文化精神。和谐的文化,为社会主义和谐社会提供精神动力、思想保证、舆论支持和文化条件。没有和谐的文化,就没有社会和谐和根基。建设和谐的文化,是构建社会主义和谐社会的重要任务。基于旅游业下的摩梭文化变迁,要构建其和

谐文化,以下两方面应给予重视。

#### 3.1 发展方式——“和谐旅游”

随着旅游业的发展,泸沽湖的整体经济快速增长,人民生活水平显著提高。旅游业使绝大部分摩梭村寨摆脱贫困,参与旅游的人数逐年增加。目前仅落水村就有80%的村民都加入到了旅游接待中。其次,泸沽湖经济结构由传统的第一、第二、第三产业经济结构转变为第一、第三,第二的产业经济结构。然而,在旅游业大踏步前进的同时也伴随着生态环境破坏、民族文化异化、民族摩擦、利益分配不均、产业要素分配不合理,产业结构失衡、资源未有效利用等诸多矛盾。

##### 3.1.1 和谐旅游的概念

“和谐旅游”既是一种发展理念也是一种发展方法。它是构建社会主义和谐社会重大战略中的重要一步,是“和谐”理念在具体领域的具体运用。目前已有学者对“和谐旅游”的概念、价值、构建及实现途径进行了探讨。

和谐是一个关系范畴,是指事物之间协调、均衡有序的状态。和谐旅游就是通过对旅游资源的和谐利用、旅游业的和谐运行以及旅游者的审美和愉悦(或者说是和谐的体验),达到生态和谐(人与自然的和谐)、事态和谐(人与人/社会的和谐)以及心态和谐(人的身心和谐)。和谐旅游是可以通过企业运营模式的和谐运行、旅游开发模式的和谐利用、旅游环境保护、旅游消费模式的转变与创新去实现旅游综合目标的达到,即取得经济、文化、社会、环境四方面效应的一种发展方法。

##### 3.1.2 和谐旅游对泸沽湖和谐文化构建的价值

(1)直接作用。引导摩梭传统文化变迁。文化是一个民族的灵魂,摩梭人和谐社会构建的关键是要保持其文化健康发展。任何一个民族的文化在多元文化大潮中进行变迁是绝对的、永恒的,而相对稳定的状态则是相对的。摩梭传统文化生存的土壤在旅游业的快速发展中已发生了变化,社会文化环境的改变必然会引起新文化的产生和旧文化的变化。如前所述,摩梭传统文化的异化现象在旅游发展中已屡见不鲜。例如,完全让位于旅游市场而导致的传统文化商品化,民族文化在旅游发展中的自身价值诉求错位等现象。和谐旅游则能够引导民族传统文化的正常变迁,使游客和东道主各自的旅游诉求得到合理满足,使双方都能够认同民族文化的核心价值。

(2)间接作用。提供保障,促进文化环境净化。“和谐旅游”至少包括七个方面的和谐:即旅游

资源的和谐利用(即人与自然的和谐),发展目标的和谐、游客与旅游企业、游客与游客、旅游部门与旅游企业、旅游企业之间、旅游行业与全社会之间的和谐。其中旅游资源的和谐利用是基础,旅游企业、游客、旅游部门之间的和谐运行是实现和谐旅游的重要组成部分<sup>[1]</sup>。由此可见,和谐旅游对泸沽湖旅游可持续发展具有重要意义。只有整个经济、社会、自然环境和谐发展,才能为摩梭文化的发展、传播、创新提供一个好的社会外在环境,摩梭和谐文化的构建才能得以实现。

### 3.2 摩梭人和谐文化构建模式

从旅游业在泸沽湖的支柱地位和发展速度看,旅游环境乃是影响摩梭人和谐社会构建的一个重要环境要素。因此,从和谐旅游的发展目标入手,笔者尝试建立摩梭人和谐文化构建模式。

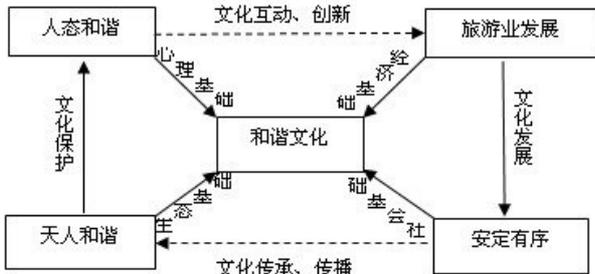


图1 摩梭人和谐文化构建模式图

(1)旅游业的可持续发展为和谐文化构建提供了经济保障。作为上层建筑的文化建设必须依赖于物质基础建设。从上世纪80年代初至今,泸沽湖旅游业已经历了20多年的发展,旅游收入逐年上升。经济的发展标志着社会的进步,标志着人民生活水平的提高。泸沽湖人民收入过去主要依靠农业、畜牧业、渔业和马帮运输业,而今转换为依靠农业、畜牧业、旅游业和交通运输业。泸沽湖被调查的居民中82.5%愿意参与旅游业,并认为旅游业给他们的生活带来了改善。因此,有产业作为保障,人民的生活才能富足,只有物质富足才谈得上精神文化建设。

(2)安定有序的社会环境为和谐文化构建提供了良好的社会基础。泸沽湖是一个以摩梭人为主,多民族杂居的地区。摩梭风情是吸引游客前来的重要因素之一。要构建摩梭文化和谐,首先是要处理好摩梭文化与其他民族文化的和谐相容。在旅游发展中要避免由于利益分配不均带来的不安定因素,避免其他民族对摩梭文化的纯功利性利用。

#### 注释及参考文献:

[1]梁留科,曹新向.和谐旅游的价值、构建及其实现经济地理[J].经济地理,2007(4).

摩梭人对其他民族经营诸如参观摩梭民居和穿着摩梭服饰招徕游客的行为感到非常反感甚至气愤。因此,各民族的团结、理解、和谐共处是安定有序的社会环境构建的前提。具体来说,可以加强摩梭村寨居间的旅游合作意识和培养民族团结观念。可以在摩梭社区内推进各项文化事业建设。例如建立健全公益性文化设施,提供丰富健康的文化产品和文化服务,保障人们享有基本文化精神生活和服务的权利,提高摩梭人民的文化生活质量。总之,努力营造一种宽松、自由、健康、和谐的有利于和谐文化创造的环境和氛围。

(3)良好的自然生态环境是摩梭人和当地居民生存发展的根基。在和谐旅游理念下全新的旅游方式为泸沽湖的生态环境保护起着重要作用。例如,生态旅游、低碳旅游、绿色旅游这些新型的旅游方式很适合在生态文化脆弱的泸沽湖地区推行。因此,在泸沽湖进行摩梭文化和谐建设时,无论从旅游宣传、政府法规制度、企业人员培训方面都应将生态旅游中的可持续发展观念、和谐共生观念作为重点建设内容。

(4)人态和谐为摩梭和谐文化构建提供了心理基础。人态和谐有两层意思:一是指人际和谐。具体而言就是要构建和谐的主客关系和旅游客体各方的人际和谐。客方人际关系和谐主要体现在摩梭人、其他族群、游客、政府、旅游企业以及其他旅游相关从业者的人际关系和谐。因此,一方面要提高旅游者素质,培养旅游者正确的审美态度和判断能力;另一方面要对构成摩梭人社会的各方客体进行文化素质提升,构建和谐的客方人际关系。第二,是指人的心态和谐。作为东道主的摩梭人和其他民族能够在旅游发展中获得内心的满足感,幸福感,价值感。作为游客能够从旅游中获得身心愉悦、知识增长、精神陶冶,带着和谐的心态重返现实工作。

在上述四个方面的共同作用下,摩梭文化置身于一个良性发展的系统中。和谐的产业基础、社会环境、自然生态为摩梭和谐文化构建提供了外在环境保证,和谐的人态环境为摩梭人和谐文化构建提供了内在的心理和人际保障。这样,摩梭文化才能在文化变迁的必然历史进程中,延续它的文化内核和民族精神,才能不断丰富、创造本民族文化,使摩梭文化充满活力。

- [2]石培华,许艳玲.在构建和谐社会中释放魅力和动力[N].中国旅游报,2006.10.25(13).  
[3]唐瑞.民族旅游中的民俗文化变迁——以泸沽湖的摩梭文化为例[J].新西部2008(16).  
[4]樊天相,孙萍遥等.旅游开发对摩梭民俗文化的负面影响及对策研究[J].西南农业大学学报,2011(6).  
[5]张晓萍,李伟.旅游人类学[M].天津:南开大学出版社2008年第1版P177~P182.

## On the Construction of Mosuo People's Harmonious Culture under the Background of Tourism Industry Development in Lugu Lake

LIU Yu-xiang, JING Zhi-ming  
(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

**Abstract:** The mosuo people's culture which relatively closed would be impacted by the development of tourism industry more or less in Lugu lake. This paper analysis of cultural change phenomenon of moso people under the background of tourism industry development, and introduces the best way to guide it is construction of mosuo people's harmonious culture. Further, the paper discuss around the questions of how to build it in the tourism development, and put forward some corresponding construction thoughts to it.

**Key words:** Mosuo People; Cultural Change; Construction of Harmonious Culture; Harmonious Tourism

(责任编辑:张俊之)

---

(上接84页)

(Sichuan University for Nationalities, Kangding, Sichuan 626001)

**Abstract:** The common spiritual home in Tibetan areas, which is built on a unity of pluralistic cultures and a unity of all nationalities, will provide common spiritual sustenance for all inhabitants there. It will exert an important impact on social solidarity and social cohesion in Tibetan areas. Hence, to build a common spiritual home for all nationalities in Tibetan areas is one of the important goals for the educators, because education is one of the most important and effective ways to build such a homeland. Education plays a unique role in building a common spiritual home in Tibetan areas for it is vital for cultivation of talents, intellectual support for local development, cultural prosperity, proper religious outlook, etc.

**Key words:** Tibetan areas; Common spiritual home; Main front; Stability; Development

(责任编辑:张俊之)