

# 民族精神内涵的现代化价值新建构\*

朱顺德, 苏国红

(安徽工程大学 人文学院, 安徽 芜湖 241000)

**【摘要】**民族精神是中华民族几千年形成的优秀品质,对今天社会主义现代化建设具有积极意义。我们在继承民族精神传统内涵的同时,应根据时代社会发展的要求对其进行现代化的解读和创新,从民族精神内涵中最具民族特点的五个方面进行价值新建构的探讨,使之成为既具有传统精髓又富有时代气息的新民族精神。

**【关键词】**民族精神;传统内涵;现代化;价值建构

**【中图分类号】**B822.1 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2012)02-0063-04

民族精神是一个民族在长期的共同生活和社会实践基础上形成的为该民族大多数成员认同接受的思想品格、价值取向和道德规范。“是民族文化的主体精神,是整个民族文化的灵魂和升华。”<sup>[1]</sup>江泽民同志在党的十六大报告中指出:“民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。一个民族没有振奋的精神和高尚的品格,不可能自立于世界民族之林。”<sup>[2]39-40</sup>他并进一步指出“在五千多年的发展中,中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。”<sup>[2]40</sup>这是对民族精神核心内容和基本思想的高度凝练和概括,学术界对民族精神内涵进行了讨论与研究,由于内涵的丰富性,加之站在不同的角度,对内涵没有统一的定义。今天笔者拟在广博的民族精神中探讨其中最具民族特点的内涵,并对其进行现代化的诠释,构建其新的价值。

## 一 民族精神内涵及传统价值

### (一) 自强不息精神

“天行健,君子以自强不息”<sup>[3]</sup>告诉我们天道在刚健有力地永远不停运动变化。作为有理想、有道德的君子应起而仿效奋发自强。这正是中华民族自强不息奋斗精神的最好概括。这种精神一方面体现中华民族在五千年的历史发展长河中,面对诸如战争、瘟疫、天灾等种种灾难表现出不畏艰难,百折不挠的斗志。另一方面,这种精神在民族发展进程中内化为凝聚力和同心力,使中华民族具有强大的生命力。“胜人者,有力也,自胜者,强也”“有志诚可嘉,及时当自强”,“自强为天行之健,志刚为大君之德”等这些誓言睿语从不同角度诠释了中华民族行健自强的精神风貌。

### (二) 厚德载物精神

“地势坤,君子以厚德载物”<sup>[3]13</sup>要求人们要重道

德修养,处人待物以德为先。我国传统文化主流——儒家思想特别重视德、义、仁的修养。孔子提出“仁”,“刚、毅、木、讷近仁”<sup>[4]215</sup>“克己复礼为仁”<sup>[4]191</sup>将仁作为道德的核心,要求统治者“为政以德”<sup>[4]75</sup>力主以德治国。儒家对道德的追求首先体现在个人修养上,通过不断完善个人的人格,道德修养使自己一步步走向至人、圣人。另一方面,将仁心不断向外发散,即通过诚意、正心、修身进而达到齐家、治国、平天下,完成德由个人走向社会的过程。传统文化的重德精神还体现在义利之辩这一古代伦理道德中最重要问题的探讨中。总体来看,中国传统文化价值观主张重义轻利。“君子喻于义,小人喻于利”<sup>[4]102</sup>“君子义以为质”<sup>[4]240</sup>。墨家则是从义的现实价值提出“万事莫贵于义”<sup>[5]</sup>。当然,传统的重义观不是完全否定利的合理存在,而是主张利的取得要靠义作保障,即“君子爱财,取之有道”。

### (三) 以民为本精神

中国传统文化以民本思想为特点,注重以民为本,如孟子的“民为贵,社稷次之,君为轻”<sup>[4]525</sup>。《尚书》中的“民之所欲,天必从之”<sup>[6]</sup>。孔子也提出民的重要性,如“民无信不立”<sup>[4]195</sup>“樊迟问仁,子曰:‘爱人’”<sup>[4]201</sup>将仁的全部内容转化成对人的关爱,荀子则说:“传曰,君者,舟也;庶人者,水也,水则载舟,水则覆舟”<sup>[7]</sup>,他是从君民关系角度阐述重民思想。

### (四) 革故鼎新精神

中华民族能够在动荡中不断发扬光大,推动其前进发展的动力就是革故鼎新的变革精神,《易经》提到“天地革而四时成;汤、武革命,顺乎天而应乎人”<sup>[3]155</sup>《礼记·大学》则说“苟日新,日日新,又日新”<sup>[4]8</sup>“周虽旧邦,其命维新”<sup>[4]8</sup>都是将变革求新当做自然,社会和国家发展的客观规律。商鞅更是喊出:“治世不一道,便国不法古”提出治理国家不能墨守成规,

收稿日期:2011-12-12

\*基金项目:安徽省哲学社会科学规划项目(AHSKF03-04D33)。

作者简介:朱顺德(1982-),男,安徽芜湖人,硕士研究生,专业方向为思想政治工作与人力资源开发。

而是要面对新的情况,变革创新。这种变革精神在中国社会历次变革中大放异彩,从管仲改革到商鞅变法,从孝文帝改革到王安石变法,从戊戌变法到辛亥革命。

### (五) 天人合一精神

我国传统文化重视和谐,是一种典型的和合价值观,“和合是中华文化的首要价值,是中华文化人文精神的精髓”<sup>[8]</sup>。它主要表现在两方面,一是人际交往的和谐。对于人际关系,儒家讲究中庸之道,主张“和而不同”提出和谐相处,并进一步指出“礼之用,和为贵”<sup>[4]71</sup>“己所不欲,勿施于人”<sup>[4]192</sup>即和谐是人际交往最高的价值取向。在平等的基础上,既不屈己从人,也不强人从己,努力做到和谐相处,和谐共存,和谐共生。二是人与自然的和谐,儒家通过个人自身和谐的修炼推及人际交往的和谐,最终实现人与自然的和谐即“天人合一”。在这种道德观影响下,古人十分重视对自然环境的保护和对自然资源的合理利用。孔子提出:“节用而爱人,使民以时”<sup>[4]67</sup>孟子则说:“不违农时,谷不可胜食也,数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也,斧斤以时入山林,树木不可胜用也。”<sup>[4]294</sup>同样主张使用资源不能过度。

## 二 现代视角下民族精神内涵的新价值体现

当前,我国已进入全面建设小康社会和加快推进社会主义现代化新的发展阶段。面对前进道路上出现的新情况,新考验,作为精神支柱的民族精神必须与时俱进,开拓创新。因此,民族精神上述五个方面的内涵也赋予了时代化的新特点。

### (一) 自强不息精神的新延伸——艰苦奋斗精神

胡锦涛同志指出“历史和现实都表明一个没有艰苦奋斗精神作支撑的民族,是难以自立自强的,一个没有艰苦奋斗精神作支撑的国家,是难以发展进步的,一个没有艰苦奋斗精神作支撑的政党,是难以兴旺发达的”<sup>[9]</sup>。在当代,它既包含了自强不息精神的传统内涵,又与时代相结合,有了新的延伸。表现在三个方面,首先与建设资源节约型、环境友好型社会相结合。人口多、人均资源不足的基本国情决定了建立节约型社会的必然性,这就要求我们要勤俭办事,厉行节约,以高效集约为核心,实行少消耗多生产、少投入多产出、小代价大胜利的效益原则来处理我们有限的资源。使资源发挥最大效能,使自然环境得到最好的保护。其次与建设全面小康社会相结合。一方面我国处于社会主义初级阶段,产品实行按劳分配,使得个人的物质利益和生活条件要靠自身的辛勤劳动获得。另一方面在加入世贸组织之后,我国企业面对全球化的激

烈竞争只有自强不息,敢于拼搏,不断奋斗才能立于不败之地。全面小康社会的实现正是由无数个个人和企业的艰苦奋斗累积而成。最后与构建和谐社会相结合。艰苦奋斗的对立面是骄奢淫逸,一些党员领导干部贪图享乐,利用权力职务之便,贪赃枉法走上犯罪道路,严重损坏了党和政府形象,危害了国家和人民利益,成为不和谐的主要因素。因此,在构建和谐社会中的艰苦奋斗精神就是勤俭办一切事情,将公共财政的每一分钱应用到国民经济建设和社会发展上去,用到为人民谋利益上去。

### (二) 厚德载物精神的新思维——以德治国精神

江泽民同志提出的以德治国“是完全新型的社会主义的‘德治’。它既植根于中华民族几千年的优良道德传统,又继承和发扬了我党的思想政治工作和精神文明建设的优良传统。它是按照“三个代表”的要求,站在代表先进文化前进方向的高度,坚持不懈地加强社会主义道德建设的‘德治’”<sup>[10]</sup>。对厚德载物精神的新思维体现在三个方面:一是德治目标的超越。传统的德治是建立在封建小农生产关系的基础上,从统治阶级角度出发,以维护阶级压迫为目的,而非真心实意地为百姓谋幸福。所谓德治,说到底不过是统治人民的一种手段。具有很大的欺骗性和虚伪性。今天的以德治国则是以为人民服务为宗旨,以集体主义为价值准则,重视社会主义道德建设的德治。其根本目的是提高全民族的道德修养和文明程度。具有真实性和广泛性。二是“德”的内涵的创新。一方面以德治国的“德”不再局限于传统意义上的个人道德修养,而是与时代相结合,形成了与社会主义市场经济相适应的社会主义思想道德规范体系,它包含个人道德、理想信念、精神动力、世界观、价值观等诸多内容,因此内涵更加丰富。另一方面以德治国的“德”不是传统意义上的单纯德治,而是与法治相辅相成,是社会主义法制为规范下的德治,把依法治国理念注入到德之中从而实现从古代的德重法轻到今天的德法并重。三是道德建设主体的扩展。传统道德建设主体是封建知识分子精英阶层,把群众看作是愚昧无知的“蚩蚩群氓”,今天的以德治国将道德建设主体扩展为人民群众,认为人民群众不仅是物质财富创造者,而且是精神财富包括道德文明的创造者。社会主义道德建设是由广大人民群众的道德实践创造出来的。

### (三) 以民为本精神的新阐述——以人为本精神

在当代中国,以民为本精神有了新阐述即以人为本精神。这种新阐述体现在首先,以民为本是封

建统治阶级为维护自身统治的一种手段,民作为自身的对立面,把民看成可利用的工具,而以人为本则认为人民是社会的主人,党的全部工作都要以实现、维护和发展人民利益作为出发点、目的和标准。这就意味着承认人是目的而不仅仅是手段,重视人的目的价值,即人民为社会主义现代化所做出的奉献的最终目的是更好地实现自己当家作主的地位。以人为本比以民为本更具崇高性。其次,以人为本中的“人”不仅仅包括人民,而且还包括人民以外的其他意义上的人如存在意义上的人、群体意义上的人、具有独立人格与个性的个人及中国特色社会主义事业的建设和劳动者。“人”比“民”的外延更广泛,更具包容性。再次,以人为本比以民为本的内涵更丰富。把以民为本精神从思想政治领域扩展到经济管理领域,将以民为本传统内涵与心理学、人际关系学、经济学、管理学相结合从而构成以人为本精神的新内涵,使之成为新经济管理理论的重要基石。最后以人为本比以民为本的内涵更具科学性、实用性。以人为本主张任何个人都应享有作为人的权利,对任何个人的权利都应给予合理的尊重,对人以外的任何事物都应注入人性化的精神和理念,给予人性化的思考和关怀。对人的重视更加全面具体,不仅重视个体的物质生活条件,还关注个体的精神面貌、心理素质、政治诉求等,促进人的全面发展和价值的全面实现。

#### (四) 革故鼎新精神的新发展——改革创新精神

我国历史上历次伟大变革证明了国家能否富强,社会能否进步,民族能否发展关键要看我们文明体系中是否有自我更新的精神。江泽民同志提出“创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。”<sup>[1]</sup>改革创新对革故鼎新精神有三个方面的新发展,首先关注角度的转变。自主创新精神从传统关注的政治活动扩大到关注政治、经济、思想、文化、科技等社会各方面。当今社会发展不是依靠某一方面的力量,而是靠整体合力。改革创新是一种系统工程,强调整体观。需要多方面因素相互作用,形成浓厚的创新底蕴和合力。其次,内涵高度的提升,由传统关注低层次的实体改革创新到如今关注高层次的理论改革创新、制度改革创新。实体改革创新固然重要,然而在宏观层面上,理论和制度的改革创新是引导社会前进的强大力量,是其他改革创新的理论先导,具有决定统帅作用。在当代中国,理论改革创新突出表现在中国特色社会

主义理论体系的发展与创新。制度改革创新则集中体现为体制创新即不断完善适应社会主义市场经济,符合全面建设中国特色社会主义要求的各方面的体制革新。最后主体范围的扩大,以往改革创新活动依赖于政府以及少数知识分子,如今在社会层面,改革创新的主体是全民,将改革创新与建设学习型社会、创新型国家紧密相联,在经济层面改革创新的主体是企业,将企业自主创新能力作为我国经济竞争力的核心。

#### (五) 天人合一精神的新认识——和谐包容精神

当前我国处于经济和社会发展的转型期,一些问题矛盾突出如环境问题、资源问题、医患关系紧张问题等。党和政府对这些问题高度重视,并提出了根本解决的办法即和谐包容精神,它是对天人合一精神新的认识和理解。首先体现在和谐包容精神是建立在社会主义市场经济基础之上,主张在市场主导的资源优化配置的前提下,通过法律规范、政府干预、公益慈善等方式实现民主管理、机会平等、社会公正的和谐局面。其次,和谐包容精神以科学发展观为核心,改变天人合一精神纯形而上的静态理念。提出用发展的眼光,科学的手段实现和谐,它是一种可操作,可测量的动态理念。强调差异性包容,即在承认主体性不同的前提下,尊重不同个体各自特征。因此今天的和谐包容“是多样性的统一,是动态中的平衡,是有原则的妥协,是善应变的稳定。和谐不是没有矛盾,而是善于化解矛盾;不是不要斗争,是通过斗争达到的理想状态;不是不讲原则,而是有原则的妥协;和谐不是不重个性,而是在张扬个性中达到整体的融洽。”<sup>[2]</sup>最后,和谐包容精神以民主法治为依托,改变传统天人合一中的人治思想。透过民主设置合理的制度,为公民的利益诉求提供充足的表达渠道,为利益冲突的解决提供足可信任的机制,使社会矛盾通过正常渠道得到缓解。通过法治设计合理的制度,使整个社会的运转服从于法制的权威,进而保障人民的民主权利。

作为中华民族精神支柱的民族精神,其内容博大精深。由于时代、社会的变化,民族精神某些内容需要做出相应的调整 and 变化。这就需要我们在科学发展观的指引下对民族精神进行深度发掘与整理,使其传统内涵具有全新的现代化的价值理念,以符合时代社会发展的要求,为中华民族伟大复兴做出更大的贡献。

## 注释及参考文献:

- [1]孔庆榕.中华民族精神与民族凝聚力学术研讨会会议总结[J].哲学动态,1993,3.
- [2]江泽民.全面建设小康社会,开创中国特色社会主义事业新局面——在中国共产党第十六次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2002.
- [3]梁海明译注.易经[M].太原:山西古籍出版社,1999.
- [4]朱熹.四书集注[M].长沙:岳麓书社,1998.
- [5]徐翠兰,王涛译注.墨子[M].太原:山西古籍出版社,2003:199.
- [6]李氏,王健译注.尚书译注[M].上海:上海古籍出版社,2004:195.
- [7]蒋南华,罗书勤,杨寒冰译.荀子全译[M].贵阳:贵州人民出版社,2009:124.
- [8]张立文.中华和合人文精神的现代价值[J].社会科学研究,1997,5.
- [9]胡锦涛同志在西柏坡学习考察时的讲话[N].人民日报(海外版),2002/12/09/1.
- [10]罗国杰,夏伟东.论“以德治国”[J].求是,2001,15.
- [11]江泽民.江泽民文选(第三卷)[M].北京:人民出版社,2006:537.
- [12]范鹏.关于构建社会主义和谐社会的几个问题[J].甘肃社会科学,2005,4.

## The New Construction of Modern Connotation of the National Spirit

ZHU Shun-de, SU Guo-hong

(College of Humanities, Anhui Engineering University, Wuhu, Anhui 241000)

**Abstract:** The national spirit is the excellent quality of the Chinese nation for several thousand years, which has active significance to today's socialism modernization. We inherit the traditional connotation of national spirit, at the same time it is interpreted and innovated modernly according to the requirements of social development in the era. This article discusses the new construction from the five aspects of the most national characteristics in the connotation of national spirit, making it both has traditional essence and rich flavor of the times of new national spirit.

**Key words:** National Spirit; Traditional Connotation; Modernization; Value Construction

(责任编辑:李进)

(上接58页)

## 注释及参考文献:

- [1][古希腊]亚里士多德.诗学[M].北京:商务印书馆,2005.
- [2][古希腊]亚里士多德,[古罗马]贺拉斯.诗学·诗艺[M].北京:中国社会科学出版社,2009.
- [3][美]M·H艾布拉姆斯.文学学术语词典[M].北京大学出版社,2009.
- [4][美]M·H艾布拉姆斯.镜与灯:浪漫主义文论及批评传统[M].佟稚牛等译.北京大学出版社,2004.
- [5][加]诺思洛普·弗莱.批评的解剖[M].陈慧等译.北京:百花文艺出版社,2006.

## On Mimesis of Northrop Frye's *Anatomy of Criticism*

NING Jing

(Zhangzhou Normal University, Zhangzhou, Fujian 363000)

**Abstract:** Northrop Frye is one of the most distinguished Canadian literary theorists and literary critics. The *Anatomy of Criticism* is Frye's authoritative work representing the beginning of the archetypal criticism. By the analysis of his "views on the mimesis", this thesis deals with full acquaintance and new knowledge to the relevant theory from three new angles: art, literature and poetry.

**Key words:** Northrop Frye; *Anatomy of Criticism*; Mimesis

(责任编辑:张俊之)