

任务型英语语感教学

——基础英语听力课的启示

邓 慧

(惠州学院 外语系, 广东 惠州 516007)

【摘要】任务型教学在现代语言教学课堂上占有举足轻重的作用,特别在英语作为第二语言的中国课堂上占有一席之地。但人们从未思索过任务型教学与英语语感的结合对英语教学是否有深远的影响。本文从任务型教学与英语语感两大重要因素剖析大学三年制一年级英语听力课堂的教与学。

【关键词】语感;任务型教学;英语教学

【中图分类号】H319.9 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2012)01-0142-04

任务型教学在国内外的语言教学领域经历了多年的应用与发展,尤其近二十多年在英语作为第二语言的中国教学领域中,任务型教学模式成为了独特而颇有成效的教学模式。语感更是一个被中外语言教育界广泛研究与实证的专业术语,随着其深远的应用与发展,早已被中外学者深化为母语语感与二语语感并渗入到外语教学的多元化课堂上。

针对任务型教学与语感两个专业术语,本文对其进行了深刻的剖析与诠释,并就现行高校三年制英语专业生的听力课展开了详细的考究与分析,用任务型教学模式与英语语感这两大重要因素深究三年制一年级听力课程的教与学。

一 语感与二语语感

语感,一个在语言与教学业内耳熟能详的专业术语,历经了几代学者的推敲与实证,其定义、功能与作用在语言教学中发挥着不可磨灭的作用。同时,国内外语界多位学者经过多年的研究,把语感细分为母语语感与二语语感,这无疑对母语与外语教学奠定了坚实的基础。

(一) 语感

著名语言学家 Chomsky, Krashen 均用 intuition 来阐述语感的含义。国外一些语言学家也使用 language sense 来表述语感的意义。国内对语感有代表性的研究与实证日趋增多,如王尚文受《列宁唯物主义与经验批判主义》一书的启发,认为“语感就是个体的人与言语世界的直接联系。它表现为对作用于他的言语作品的内在反应能力,即听和看(读)的能力,也表现为因表达个人情意的需要或适应社会交际的需要而在感觉层面直接生成言语作品的能力,即说和写的能力。”^[2]张景祥把语感归纳为三层含义:“对遵循或背离某一语言既定

用法的敏感性。”“对语言上有效性或合适性的感觉。”与“文化背景知识在个人身上的具体反映。”^[1]汤富华认为:“‘语感’不是 intuition 等,而是‘language sense’,它应是一种语言的逻辑的感觉。”同时汤提出:“语感就是学习者多方位接触某种语言及其相关文化而产生的一种规律性的感觉,语感(language sense)不是直觉(intuition),更不是简单的感觉(feel),不是与生俱来(可以通过培训获取),不是跨语言的(获得英语语感不可兼容日语语感),也不是终生拥有的。”^[4]张征把语感定义为‘language intuition’。张认为“intuition是指没有经过意识推理而对某事直接的理解或学习。换句话说,直觉是在没有充分信息的情况下,做出正确决定的一种能力。人们在使用语言的过程中,当熟练程度达到一定界限时,会对语言使用的正误,对语言的选择自动做出判断,这就是语感(直觉)的作用。”^[4]纵观上述学者对语感的研究与推论,笔者认为语感可被定义为语言的直觉和语言的感觉,其获得是可以培训学习者对语言的熟练程度,从而使学习者对语言做出直觉的判断。

(二) 二语语感

经过几代中外学者致力于语感的研究与发展,二语语感也渐进有序地融入语言学与外语教学的广泛运用中。汤富华提出“二语习得语感的获得实质上是知识体系构建的结果,更多是逻辑的感觉(sense)。作为二语的语能获得完全有别于母语语能的获得,母语的这种能力是天生的,习得过程已成定论。”同时,指出“第二语言语感的本质就是学习者通过量化的学习产生规律性的认知能力,初步形成第二语言的概念形成、人际交往与语篇组织能力。”^[6]汤富华认为“母语语感是语言本能的一部分,

收稿日期:2011-11-28

作者简介:邓 慧(1985-),女,硕士,助教,研究方向:第二语言习得,英语教学,社会语言学。

是发展而得的,二语语感是语言知识积累的结果,是学得。也就是说母语的能力基本是按部就班天生的(endowed),而二语能力是操练而成(accomplished)。”^[7]综上汤教授对二语语感的研究与分析,笔者认为二语语感的培养可运用于在中国作为第二语言的英语语感培养中,通过建立学生的英语知识体系与深化学生英语知识来培养其对英语的逻辑感觉。王雪梅借鉴语言学家白丽斯托克(Bialystock, 1982)的‘学习和习得有接口’观点,认为:“英语语感作为一种能力,是可以通过课堂教学、练习等培养的,而且语感能力的发展过程也是不断变化的,也就是说语感同时具有可习得性和动态发展性。”^[8]综上学者对二语语感与英语语感所述,笔者认为在中国作为第二语言的英语,其语感的培养可以通过任务型的课堂教学与有效的操练而获得。

二 任务型教学模式

任务型语言教学模式经过几代国外学者的研究与推敲,其作用在中外语言教学中发挥的淋漓尽致。Long (1985)、Richards (1986)、Breen (1987)、Willis (1996)、Skehan (1998)、Ellis (2003)、Nunan (2004)等数位国外学者对任务型教学模式的特征与实用性进行了深刻的理解与阐释。其中,Nunan (2004)认为:任务型教学是一则课堂教学作业。其包含当学习者集中注意力在调动其自身的语法知识以便表达语言本身意思的同时,学习者运用目标语对知识进行理解、操作、语言产出与交流。同时,其目的在于传达语言的意思而不是运用其形式。Levine (2004)借鉴(Skehan 1998; Lee, 2000)对任务型教学的诠释,提出:任务型授课对交流型的语言课堂非常重要,因为其重心从死记硬背与机械性的练习转移到语言意义型的互动。Ogilvia & Dumn (2010)借鉴 Willis (1996)指出:任务型教学体现理论上和方法论上的革新。在理论层面上,任务型教学把第二语言习得看作一个有机的过程。这个过程不受正规的授课的直接影响作用,而是通过语言本身意义的运用来培养。在方法论层面上,任务型教学促使学生成为语言的使用者而不是学习者,对在完成语言任务过程中遇到的困难进行语言结构与形式的显性分析。以上学者用理论阐述任务型教学的含义与特征, Ellis (2003)精辟地阐述出任务型语言教学的六大实用性特征:一,任务是教学中的一项实施计划;二,任务涉及对语意的重视;三,任务包含语言运用的实际过程;四,任务适用于四项语言技能的任何一项;五,任务介入于语言的认

知过程;六,任务有一个清晰界定的交流型成果。笔者把 Ellis (2003)的任务型教学特征与上述理论相结合,推断出任务型教学在交流型的英语课堂中起着引领的作用。英语学习者在完成课堂任务过程中,调动其自身的英语能力对课堂任务进行思考、操作与问题解决,最后用英语交流与展示课堂任务的成果。同时,笔者从上述理论得出任务型英语课堂注重学习者英语语意的交流与输出,而不是麻木地追求英语语法的准确性。综上所述,笔者认为,任务型教学适用于培养英语学习者的基础听说能力课堂上,通过在基础听力课堂上设置多元化与定量的任务来培养学习者的基础英语听说语感能力。

三 任务型教学在基础英语听力课的运用

Ellis (2003)提出,任务型教学中的任务适用于四项语言技能中的任何一项。笔者将此理论与基础英语听力课程相结合,并将其运用于基础英语听力教学的语感培养。

(一) 教学任务

根据 Ellis (2003)借鉴 Krashen (1981)与 Prabhu (1987)的理论,其认为:“任务型听力教学适用于处于‘沉默期’的初级英语学习者,更有助于塑造其初级听力的能力。”鉴于以上理论的研究与实践,笔者通过在大学三年制听力课程中运用任务型听力教学,从而培养学生的英语语感。在三年制一年级英语专业生的英语听力课堂中,将听力课的任务划分为学期任务与每周听力任务,以使用英语听力量化培养一年级学生英语语感。在设置听力一学期任务中,笔者考虑到每两周一次听力课达不到学生英语听力量化培养的要求,故在课后布置学生听力任务中融入多主题的VOA慢速英语听力材料,要求学生听力课程结束时完成九项主题的英语听力材料各十篇,同时完成教材内的十篇听力作业。通过一个学期英语听力量化训练,要求大一新生能够掌握英语听力材料的四大基本要素。在每两周的听力任务中,学生必须完成VOA听力材料的九项主题的材料各一篇与两篇课内听力课文,在完成听力材料的四大要素的量化训练后,要求学生以两人为一小组的形式对用英语对听力材料的四大要素进行讨论,得出最准确的答案。

(二) 教学材料

在听力材料的选用与授课中,笔者在将 Listen This Way 1 这本教材为核心听力材料外,VOA慢速新闻听力材料同时也作为课堂辅助听力材料与课后量化听力材料。在 Listen This Way 1 这本教材中,囊括社会与生活为主题的初级听力篇章,并运用于

选择题、重点信息填空,问答与听写这四种听力类型中,其中重要信息填空与听写为笔者在课堂中培养学生英语听力主要的类型。同时,在应用VOA慢速新闻听力材料中,笔者挑选各种有趣易懂的新闻主题以便培养学生的基础英语语感。在每两周一次的听力课堂中,教师的任务型授课只能作为培养学生英语听力与语感的启蒙,学生每两周的课后听力任务作为这门课程的重要强化与辅助因素。

(三) 教学过程

在听力一课堂中,笔者沿用任务型教学模式培养大一学生的基础听力,从而激发学生的英语语感。在九十分钟的课堂中,三篇课内听力材料与两篇VOA慢速新闻材料贯穿其中,以达到嵌入型的量化听力训练。在授课的过程中,三篇课内听力材料分别以重点信息填空与听写训练为主。笔者为每篇课内听力材料安排十五分钟的授课时间,学生在指定的七分钟内把听力材料听两遍的同时,必须对指定的内容做好记录。当听力完毕后,笔者引导学生在三分钟内对所摄取的听力信息进行小组讨论。基于课内听力材料与VOA慢速听力材料的差异性,故在第一阶段的讨论小组由三至四名同学组成,对听力信息进行校对与讨论,最后得出最准确的答案。每篇课内听力材料授课的最后五分钟为小组听力成果展示时间,笔者会按照学生小组自愿原则,邀请准备最为充分的小组代表用英语对听力成果进行微型演说展示。从听说相结合的任务教学与学习培养学生的英语语感。在两篇VOA慢速听力材料的授课中,笔者挑选难度适中的新闻材料,以教育、文化、健康与科技为核心听力主题,同时为每篇听力材料安排二十分钟的授课时间。在开展这部分听力训练前,笔者引导学生对第一遍新闻听力材料的基本要素进行记录,第二与第三遍对听力材料的精选段落进行听写。在这循序渐进的听力过程中,前八分钟为学生集中听力时间,笔者先引导学生把新闻材料透彻地听一遍,并要求学生在记录本上对听力材料的核心要素进行记录,随后的连续两遍的听力播放中,笔者会根据听力的材料的难度要求学生对其核心三、四个段落进行听写训练。随后的五分钟为两人一小组的信息讨论时间,学生两人为一小组对每篇新闻的听写内容进行交流与校对,最终讨论出最准确的答案。紧随其后,笔者会挑选出积极参与的两组代表用英语对听力

成果进行微型演说展示。最后,笔者结合正确的新闻文本对学生的听写内容进行两至三分钟的点评与总结。通过每篇听力材料三遍式的嵌入型听力输入与输出,力求从英语听、说、写三项综合能力培养一年级学生的英语语感。由于笔者在听力授课设置中考虑到每两周一次听力课的时间紧迫与听力任务繁重,故尤其注重每两周课后作业的合理设置与安排,六则VOA慢速英语为课后听力作业的核心部分,两篇课内剩余的听力材料为辅助部分,再者,两篇文化型英语短篇视频为额外部分。学生必须根据每两天完成一则新闻听力作业的计划,然后按照听力课上的两人小组形式在课后对六则新闻的核心内容进行讨论与校对,最后把经过讨论的听力材料以小组项目的形式呈现在一份以A3纸质材料上,以备在每两周的课前在全班展示听力成果。笔者以引导者的身份在每次听力课上指引学生进行嵌入式听力训练、开展小组讨论活动、听力成果输出展示与课后强化听力训练等来建立三年制的大一学生的英语语感。

(四) 教学效果评估

在评估大一学生在听力一这门课程的成效,笔者在每两周的课程与期末设置了测试模式,在每次听力课的课前十五分钟为课后任务的评估时间,笔者通过学生小组对听力任务的英语展示,来评估学生对每次课程的掌握与加强程度。同时,在听力一这门课的期末评估,以期末听力考试的形式检验学生第一学期的成果外,笔者沿用多则基础型的文化视频在期末最后一节课上测试学生对多主题初级英语听力的能力。通过在听力一这套系统的任务型英语听力教学,大一学生能在听、说、写全方位地初步形成英语语感。

纵观任务型教学在世界外语教学课堂上的广泛沿用,同时被多项研究证明其在语言教学课堂上的实用性与前瞻性,笔者把任务型教学沿用于三年制一年级英语听力课程中,用一套系统的任务型教学培养学生基础英语语感。由此从某个层面上反映了汤富华(2008)二语语感是语言知识积累的结果,是学得的结果,同时二语能力是操练而成(accomplished)。更进一步证明了Ellis(2003)任务型教学的初探,其认为任务型听力教学适用于处于‘沉默期’的初级英语学习者,更有助于塑造其初级听力的能力。

注释及参考文献:

- [1]汤富华.第二语言习得语感训练模式的假设[J].惠州学院学报,2002,3.

- [2]王尚文.语感管窥[J].语言教学与研究,1999,4.
- [3]张景祥.英语语感漫谈[J].外语教学,2000,1.
- [4]张征.对话感本质的再认识[J].西安外国语学院学报,2003,3.
- [5]汤富华.语感范畴与语感策略[J].西安外国语大学学报,2007,6.
- [6]汤富华.功能主义视角下的语感辨析[J].嘉应学院学报(哲学社会科学),2007,25.
- [7]汤富华.语感与语言本能[J].外语与外语教学,2008,4.
- [8]王雪梅.英语语感的认知阐释——内涵"心理机制及应用[J].外语教学,2006,27.
- [9]Nunan.D(2005)Task-based Language Teaching.Cambridge University Press.
- [10]Levine, G.S 2004 (37) Global Simulation: A Student-Centered, Task-Based Format for Intermediate Foreign Language Courses.Foreign Language Annals.
- [11]Ogilvia.G & Dumn.W(2010)Taking teacher education to task: Exploring the role of teacher education in promoting the utilization of task-based language teaching Language Teaching Research.
- [12]Ellis.R(2003)Task-based Language Teaching and Learning Oxford University Press.

Task-based English Sense Education

——Enlightment of Compulsory English Listening Class

DENG Hui

(School of Foreign Languages, Huizhou College, Huizhou, Guangdong 516007)

Abstract: Task-based education plays a crucial role in modern language classroom, which especially plays an inevitable part in the China classroom that English is regarded as second language. However, people have never pondered whether there are the comprehensive effects on English education that raised by task-based education and English sense. This thesis analyzes college English listening teaching and learning of first year in three-year program, basing on language sense and task-based teaching these two important factors.

Key words: Language Sense; Task-based Education; English Education

(责任编辑:胡金频)