

浅论英语专业学生对英语文学学习的专业责任感

——以西昌学院外国语学院调查为例

赵 彤,甘岱侠,雷秋月

(西昌学院 外国语学院,四川 西昌 615013)

【摘要】自20世纪90年代以来,在高校英语专业教育中,英语文学类课程教学在较大程度上有被忽视的倾向。这一问题已引起了外语界的重视。对于英语专业的学生来说,英语文学是一门非常重要的课程,也是英语专业高年级学生所必修的一门课程。调查发现,对英语文学学习的重视度有待提高,学生的专业责任感也需要加强。本文对调查进行了简要的分析,以强化英语专业学生的专业责任感理念。

【关键词】英语文学;英语专业;专业责任感

【中图分类号】H319 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2011)03-0141-02

一 概述

英语文学作为英语专业高年级所修的一门专业课,对于许多同学来说都是一门难学好的课,一方面,许多同学对英语文学了解的兴趣和欲望的大小有差异,另一方面,对英语文学的了解较少,在学习英语文学课时,就会产生一种畏难情绪。加之,读到的文章都是原文,会在理解上、生词上以及文体和语用问题上出现麻烦,这就造成了英语专业学生对英语文学的学习产生了排斥心理。再之,英语文学及相关的课时安排不够,致使许多学生误认为该课程是英语专业的选修课程,从而导致英语专业学生对英语文学学习的专业责任感低迷。针对这一现象,特组织学生对相关英语文学课程的特点、目的、认知、知识专业性等方面进行了问题设计,并将问题的综合性与特殊性进行了提炼,从而形成问卷调查表,对大二、大三英语本、专科生进行了问卷调查。投放问卷400份,收回有效问卷371份。下面就调查的几个基本问题进行分类的简要分析,从而去窥探英语专业学生在对英语文学学习上的专业责任感的差异以及学习与教学上的建议。

二 学生对英语文学学习的认知及了解程度

我院学生对英语文学学习的兴趣度如下表所示:

对英语文学感兴趣与否	百分比
感兴趣	35.04%
不感兴趣	18.06%
一般	46.90%

可以看出,对英语文学感兴趣的学生仅占35.04%,也就是说,绝大部分同学是为了完成学习任务才去学习英语文学的。英语文学作为英语专

业高年级学生的一门重要的专业必修课,对它的学习应该是源自内心的兴趣,而不应该是被动的。而在我院学生当中,对其感兴趣的学生却是少数,这一现象表明,我院学生对英语文学学习的兴趣度、认知程度及专业责任感还有待提高。

我院学生对英语文学学习的态度如下表所示:

英语文学是否需要学习	百分比
必修	60.38%
选修	33.42%
随便	6.20%

可以看出,我院学生认为英语文学是一门专业必修课程的占60.38%,而认为应该选修的却占到了33.42%,还有6.20%的同学觉得必修或是选修都行。从以上数据不难看出,我院学生对英语文学的学习大部分还是知道的。这是一门专业必修课程,作为英语专业的学生,学好这门课程是非常必要的。英语文学是在英语专业本科学习中,结束大一、大二对英语的基本技能训练完成并具有较强的专业基础知识之后而进入专业高端课程学习的一门重要课程,也是为专业学生跨入更高阶段学习所必需的一门课程。然而还是有部分同学是抱着无所谓或是应付考试的心态去学习这门课程,自然要学好这门课程也就更加困难了。如果同学们把这门课程当成选修课,又怎能认真学习呢?

我院学生对英语文学的基本了解程度如下表案例所示:

知道新古典主义与否	百分比
知道	3.77%
不知道	87.07%
了解一点	9.16%

收稿日期:2011-06-01

作者简介:赵 彤(1970-),男,北京人,副教授,主要从事英语文学诗歌研究及英语教学。

可以看出,在随机抽查的英语文学问题中,知道这一问题的学生仅占3.77%,了解一点的学生也仅占9.16%,87.07%的同学是完全不知道。我院学生对于英语文学的了解程度是很低的,英语知识与文化的视野是十分狭窄的。同时,在另一表中也抽样列出了两位著名的英语文学家进行问卷调查。知道这两个英语文学家的同学也仅占16.17%,只知道其中一个的同学有24.80%,绝大多数同学是完全不知道的。这些数据都能看出我院学生对于英语文学知识的了解太少。从另一个侧面也反映出学生的专业责任感是十分欠缺的,除了过级考试,还是过级考试,而真正地对待专业学习却是茫然的,着实让人感到危机与痛心。

三 英语文学学习及教学的建议

根据我院英语文学学习的课时安排现状,应当增加英语文学的课时,因为文学本身就是一门难学而又难学好的课程。如果课时过少,加之同学们心理的畏难情绪,要有兴趣地去学习该课程就更难了。因此,采取一些必要的措施来提高同学们学习英语文学的兴趣,并且提高学生对该课程的认知,以减轻学生学前心理障碍,为学后良好的效果奠定基础。

调查结果表明,同学们希望老师能够加强对对该课程兴趣的培养,不拘泥于课本,课堂应该生动有趣和多样化。英语文学教师本身应该热爱英语文学,并对其有所研究,从而带动学生进行批判性与研究性的学习;引导学生发现英语文学的优美与动人之处,带动同学们学习的积极性。教师上课可以现场表演,比如文学的诗歌朗诵等;教学要有创新思维,不以考试为教学目的,而是以拓展学生知识视野为目标;教师应该及时解决学生的相关疑问,有一定的文学教学技巧和方法等;教师应了解各个时期的文学流派和特点,具有较好的文学底蕴;教师能够对英语国家文化习俗有一定的认识,有强的专业责任感并善于交流,从而提升学生的学习兴趣等等。

经调查,同学们对英语文学学习的建议如下:先自主学习,再一起交流,分享学习体会;多读名篇,了解名家,分析名篇;教师组织学生观看反映英语国家历史、地理、思想、文化等方面的电影;开设一些涉及英语文学的讲座,将传统的以“读”、“写”为主的学习方式转变为批判性的学习;学生课前预习,了解作者简介以及历史背景,老师详细讲述作者的创作背景及意义,培养学生的学习兴趣;学院组织英语文学方面的演讲比赛,提高同学们学习英

语文学的积极性;推荐一些适合学生的英语文学作品;同学们分享英语文学学习方法和有趣的文学现象;学院每周可以公示一篇或一段优美的文学作品,并且加上一些作家风格和常识,引起大家对英语文学的关注及兴趣;中英结合辅助学习,合理的安排教学计划等等。

四 结论

从简要的调查数据可以看出,我院学生对于英语文学的学习不够重视。部分同学把它当成一门选修或不用修的课程来对待。英语文学是英语专业高年级必修的一门专业课,这需要一个清醒的认识。学生应该认识到这是一门能够提高我们英语专业知识的课程,拓展知识视野与为更高阶段专业学习奠定基础的一门课程。对于英语文学的了解和建立一定的探索和研究基础,是高校英语专业高年级学生所应具备的一项基本要求和能力。英语专业高年级的学生应该将对英语学习的注意力更多的集中在对英语文化掌握的多少,掌握的深浅以及是否为今后英语水平的提高和深入奠定一定的基础上,而不是完全集中在做题能力上。作为英语专业高年级学生,只会听说读写译是远远不够的,应该不断的在英语文化中去拓展自己的英语专业知识。

调查发现,我院学生对英语文学学习的专业责任感有待提高,让学生应充分认识到英语文学作为英语专业课的重要性,变学生的被动接受为主动接受,切实做到不断的在英语文化中去拓展自己的英语专业知识,为今后在英语文化方面的发展提供一个可持续发展的空间和良好的基础。只有这样,英语专业才真正地回到了一个专业理念之上。

总之,英语文学的学习,不仅能提高学生英语学习能力,还能提高学生对英语文化的感悟能力与人文知识;英语文学的学习,不仅增强了学生英语国家的文化背景知识与视野,而且对不同时期的文学思想也有所掌握,从而为专业学生形成批判性思维与思辨能力奠定一定的基础。文学化的语言是语言的精华,既高深,又广博,高校英语专业本科学生虽然都有英语的基础训练,都有一定的听说读写译能力,但在深入地了解英语文化这方面却还有着较大的差距。文学是一门语言艺术,是文学家主观意识对客观事实的反映,文学作品是作者主观意识的客观表现形式,也是作者的思想及社会表现的载体。因此,英语文学的学习,不仅拓展了英语专业学生的知识视野,而且对于英语专业的学习也会带来厚重的专业化理念。

(下转153页)

Abstract: This thesis attempts to analyze the influencing factors for college students' willingness to communicate in oral English class and their relationship with the willingness to communicate in English, and to correspondingly adjust and design college oral English teaching, so as to improve the college students' willingness to communicate in English and the efficiency of college oral English classroom, and to further improve the college students' speaking ability.

Key words: College English classroom Teaching; Willingness to Communicate in English; Speaking Ability

(责任编辑:周锦鹤)

(上接142页)

注释及参考文献:

[1]Duncan Sidwell.A Survey of European Culture.Beijing:Foreign Language Teaching and Research Press,2008.

[2]王守仁.高校大学外语教育发展报告[M].上海:上海外语教育出版社,2008.

Preliminary Analysis on Major Responsibility of Learning Literature in English for the Students of English Major

——An Example of Investigation Research at School of Foreign Languages in Xichang College

ZHAO Tong, GAN Dai-xia, LEI Qiu-yue

(School of Foreign Languages, Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: Since 1990s, through the college education in English major, literature in English has the tendency that has been neglected in great degree. This issue has caused the attention of the foreign languages department. Literature in English is a very important course for the students of English major. It is a compulsory course for the senior students of English major. Through the investigation, it is found that the attention of learning literature in English at school of foreign languages should be improved, and major responsibility of learning literature in English should be strengthened. This paper briefly analyzes the results of a few investigations so that it could strengthen the idea of students' major responsibility.

Key words: Literature in English; English Major; Major Responsibility

(责任编辑:周锦鹤)