

试析古希腊财产私有观念的确立与加强

董会迪, 李佳玉

(安徽师范大学 历史与社会学院, 安徽 芜湖 241000)

【摘要】古希腊璀璨的城邦文明,在一定程度上有赖于财产私有观念的确立。本文试从古希腊财产私有观念的萌芽、确立及加强这三个方面来阐述一下古希腊财产私有观念的确立过程。

【关键词】古希腊;财产私有观念;确立

【中图分类号】K125 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2011)01-0082-03

古风时代初期,私有观念的初步确立在古代希腊的历史上甚至可以说在整个西方历史上第一次激发了人们对财富的巨大欲望,其中尤其是社会的统治阶层——贵族阶层对财富的欲望。其实,早在荷马时代,私有制就已有萌芽。

一 私有观念的萌芽

在荷马世界里,贵族统治阶层控制了社会的绝大多数土地,荷马史诗本身从头到尾都体现了对财富的欲望与追求。如,在《伊利亚特》的开篇,奥德修斯的愤怒就是因为阿伽门农强行霸占自己的战利品——美丽的布里塞伊斯。在奥德修斯与阿伽门农的争吵中,奥德修斯说道:“你这个狡诈之徒,今后你还指望谁听从你的命令,我到这里参战并不是和特洛伊人有仇,他们没有做过任何对不起我的事情,他们没有抢过我的牛马,没有糟蹋过我的庄稼。”^{[1]P7}可见在当时,私人的物品是不容别人侵犯的,不管是自己的家庭财产,还是本该属于自己的战利品。

在赫西阿德的《田功农时》里,则体现了下层阶级的生活面貌:他们拥有小块土地,几乎难以为生。虽然如此,仍能显示出他们对追求和占有财富的巨大热情。由于不像贵族统治阶级那样拥有种种特权,所以他们追求财富的主要途径是通过辛勤劳作和有效地把握天时地利。赫西阿德在劝诫他的兄弟时说“愿你注意妥当地安排农事,让你的谷仓及时填满粮食,人类只有通过劳动才能增加羊群和财富”^{[2]P305}“如果你心里想要财富,你就如此去做,并且劳动,劳动,再劳动。”^{[2]P380}对他们来说,更为重要的不是聚集更多的财富,而是如何保护自己的财产,尤其是自己的土地。虽然对这时的人们来说,还不知私有财产这一概念,但这种懵懂的私有观念已体现出他们对自己私有财产的保护与占有。到古风时代初期,在东方文化的影响下,这种懵懂的私有观念才得以最终确立。

二 私有观念的确立

在希腊文化史上,古风时代是被人们普遍接受的,它被认为是希腊艺术史上最伟大的时代,是一个西方哲学、科学和神秘主义奠基的时代,在许多方面甚至超过古典时代。同时,它也是一个深受东方文明影响的时期,即“东方化时代”。1993年英国学者奥斯温·默里在其著作《早期希腊》中首次提出了“东方化时代”的概念,立即受到学者们的普遍接受。它指的是从公元前750年至前650年(另一说为公元前720—630年)古风时代初期古希腊历史上全面吸收东方文化的时期。在这一时期,古希腊的许多领域都深受东方文明的影响。比如:文字方面,腓尼基人把从埃及象形文字演化来的腓尼基字母传给希腊人。早在公元前9世纪腓尼基人就已经使用22个字母,由于商业上的往来,这种字母就传到希腊人手中,不过腓尼基人的字母只有辅音,希腊人在使用这种字母拼写自己语言时,又加上几个元音字母,形成了希腊字母,后来希腊字母又演化成拉丁字母,并最终成为西方各国的字母。关于这一点希罗多德明确指出,“东方是一切文化和智慧的摇篮,希腊人在接受了东方古代文化的基础上进一步向前推进,就以文字而言,当时巴比伦的楔形文字,腓尼基人的表音字母文字,希腊人聪明地把这些文字进行比较,选择了腓尼基人的表音字母文字”。^[3]后来埃及的纸草笔、墨水等相继传入,它们对希腊文化的发展起了很大的促进作用。文学方面,美索不达米亚对希腊文学作品有很大的影响,尤其是在神话方面。如:美索不达米亚的洪水故事与希腊神话中的丢卡利翁的传说相似,丢卡利翁造了一艘船,靠它渡过了洪水,而洪水却毁灭了其他人类。美索不达米亚神话中的屠龙题材在希腊传说中也有类似的传说,如伊阿宋和赫拉克勒斯的故事,他们两个都杀了几个怪物。上帝为惩罚人类而施的瘟疫是希腊和美索不达米亚神话中的题材。

收稿日期:2010-11-10

作者简介:董会迪(1985-),女,河北邢台人,安徽师范大学历史与社会学院08级研究生,研究方向:世界古代史。

希腊和美索不达米亚的阴府也惊人地相似,两者的阴府都是灰暗的地方,与现实的世界相分离,来世与现实只靠一条不祥的河(river styx)连接着,死者由此河运送。同样地,希腊为死者所作的挽歌,似乎在苏美尔人的作品中也有相似的地方,这部作品最近已由莫斯科普希金博物馆从泥版文书中翻译过来。作品中一位美索不达米亚诗人以夸张的语言哀叹他父亲和妻子的去世。甚至希腊史诗的形式,通过其他媒介影响的《伊利亚特》和《奥德赛》,在美索不达米亚的史诗中也可找到它的原型。^[4]

除此之外,在艺术及科学等诸多方面也有来自东方因素的影响。因篇幅所限,本文不多做介绍。^[4]在此我们的主要关注点是古风初期希腊贵族生活方式在东方文化的影响下所发生的变化及由此带来的财产私有观念的确立。

与近东的接触,给公元前750年到公元前650年那一个世纪的希腊社会带来了巨大的变化。有些纯粹是实用的东西,例如家鸡的引入。古希腊人认为鸡最早产于波斯,因此他们称鸡为波斯鸡,而事实上印度是世界上最早养鸡的民族,显然鸡是以某种途径传入希腊的。古希腊人还向他们东面的邻居学会了养马和种植苜蓿以及农作物的授粉技术。“希腊农人从东方学来野生无花果的授粉法:将野生雄无花果树枝挂在种植的雌无花果树枝上,依赖昆虫将雄枝上的花粉输入雌枝的果实中,而后结出更大更甜的无花果。”^{[5]P351}有些则是一些实物以外的东西,正如我们下面将要讨论的酒会上的一些变化。

据《伊利亚特》记载,在阿卡奥斯人到达特洛伊后,阿伽门农召开了全体将士大会。会后,举行了全体贵族首领参加的宴会。宴会上,首先是向宙斯祭祀,然后喝酒吃肉,酒足饭饱后,开始讨论军事对策。^{[1]P44-45}参加宴会的每个贵族都有单独的椅子。古风初期,重装步兵的出现,作战方式的改变,使得贵族无法表现个人的勇猛,于是贵族宴会开始由贵族的庆功宴更多地转移到体育及各种娱乐项目上来,并逐渐变为一种纯粹私人娱乐性质的酒会。东方化时代,贵族采用了东方的风俗,宴会时的做法不是像荷马的英雄们那样坐着,而是靠在靠几上,这样便更为舒适。先知阿莫斯(amos)提到,这是巴勒斯坦北部的习惯。公元前7世纪,它逐渐散播到整个希腊世界。靠几的引入表明希腊贵族开始逐步在某些方面认同东方的生活方式。这时,适用于酒会的新型宴会厅也出现了,相对于荷马时代巴塞琉斯的宴会而言,后者有着精细的仪式、竞技、诗歌和演说比赛、舞女或男伴、克制的或公开的性生活,

在希腊贵族的生活中,这是最为重大的变化,并由此产生了一种高度优雅和精细的文化,以酒会上的娱乐和艺术为中心。酒会成了社会和文化生活的中心。在酒会上,参与者是斜靠而非端坐着,房中的主要家具是靠几,摆放食物的桌子和垫子,调酒的钵、漏斗、罐子和饮酒用的扁平双耳杯。酒会的程序从洁净仪式、分发花冠和奠酒于地面敬神开始。酒会上有各种游戏,职业人士如舞女等可能提供娱乐,但一般采取参与者歌曲竞赛的方式,其间有吹笛女奴伴奏。文献中最早提到酒会各种安排的是斯巴达诗人阿克曼:“七张靠几和同样多的桌子已经备好,玫瑰饼、亚麻子饼、芝麻饼一应俱全,在大壶的酒外,还有蜂蜜饼。”^{[6]P199}此时,希腊贵族不再崇尚昔日的豪勇,奢华、娱乐、悠闲成了他们现在生活的写照。

在艺术形式上,最能表现酒会的是陶器,古风时代的多数陶器形制,就其功能而言,都与酒会的实践有关,如果我们把这些陶器与中国的相比较,就会看到两者文化上存在的显著差异,因为这里陶器的主要形制所反映的是正餐上的仪式以及饮茶或咖啡的需要,也就是说,古风时代的彩陶主要是适应酒会需要的奢侈品。其中,最早也最好表现酒会的是一个科林斯陶罐,刻画了赫拉克列斯和伊菲托斯在尤利托斯家受到招待的情景。其中表现贵族生活方式典型特征的是高雅的靠几、桌子和杯子,拴在桌腿上的猎狗,以及画面下方的骑兵队列。

从以上叙述的酒会状况可知,起源于荷马时代精英战士集团举行的优胜者的贵族酒会,在重装步兵及东方奢侈习惯的影响下,发生了一系列的转变。“东方的奢侈习惯深刻改变了它的众多组织形式和意图,使它的设施、设备、精心准备的招待节目,甚至包括酒会时斜靠而不是坐着用餐的方式。”^{[6]P197}由此,东方化时期希腊贵族受东方奢华的宫廷生活的影响,开始放弃荷马时代简朴的生活传统,转而追求奢华的物质生活方式,而这种生活方式的首先前提就是要有足够的财富,这就不可避免的激起个人对财富的疯狂追求。除贵族外,这一时期希腊社会另一个深具影响的变化,就是随着经济生活方式的多样化以及财源的扩大,一批出身低微但却非常富有的暴发户产生了。生活方式的变化以及这些新富人集团的出现,使土地之外的金银也同样成了财富的标志。对财富的追求导致整个希腊社会财产私有观念的最终确立。也引发了贵族对社会下层剥削的加剧,使两者之间的矛盾日益激烈;这一系列因素的相互作用最终导致了希腊社会的一系列

重大变革,也成为希腊世界全面扩张活动,即大殖民运动的根本动因之一。

三 私有观念的进一步加强

私有观念的确立促成了古风时代的大殖民运动。相反,大殖民运动也进一步加强了古希腊的财产私有观念。

公元前8至前6世纪,希腊经历了历时三个世纪的海外殖民运动。殖民的地域范围扩大到:东北的赫勒斯滂(今达达尼尔海峡)博斯普鲁斯海峡和黑海沿岸的许多地区;西面进入意大利西西以法国南部和西班牙东南部;南面达到北非利比亚沿岸;东南部由于受到叙利亚、埃及的限制,只在埃及建立了一个新的居民点而未能建立新的城邦。根据统计,希腊人在地中海和黑海区域的殖民城邦有400个左右。殖民运动激活了经济中最为活跃的商业因素。

殖民扩张使希腊人掌握了海洋与海路,进而使希腊经济摆脱了腓尼基人的支配。腓尼基人作为东方大帝国与希腊之间的中间商人的旧地位,至此告终。希腊的航海家从此要自己到埃及、叙利亚、小亚细亚去,他们驶到黑海末端,装运高加索和亚

美尼亚的金属;在塞浦路斯、叙利亚和埃及购买食物、原料和制品,带回希腊的各个港口来。“在荷马和赫西阿德的诗篇中所描写的主要农村经济生活中,自此以后又加上了日益发达的工业活动和大胆的商业扩张。希腊人此时从事麻、毛、金属、木、陶土、皮革等物品的制造,已经不只是为了满足自己的家庭和目前的需要了,所有这些手工业,必然要供应国内贸易与国际贸易,发展并变成经济生活中的重要因素。”^{[7]P29}

货币经济与商品经济是密不可分的,随着海外贸易的不断发展,物物交换的贸易方式已不能适应商品经济的快速发展,货币交换开始出现。货币的出现标志着在希腊世界的经济中,流动财富和土地财富一样,也取得了地位,重商主义就这样在殖民扩张和航海贸易中应运而生。这一切都表明,财产私有制的确立在促成大殖民运动之后,又受到殖民运动的丰厚报酬,在其增加古希腊人财富的同时,财产私有观念也随之不断得到加强,财产私有观念的盛行也在一定程度上影响了土地私有制度的确立,并一步为古希腊灿烂文明的缔造奠定了一定的基础。

注释及参考文献:

- [1][古希腊]荷马.荷马史诗·伊利亚特[M].罗念生,王焕生译.北京:人民文学出版社,1994.
- [2][古希腊]赫西俄德.工作与时日·神谱[M].张竹明,蒋平译.北京:商务印书馆,2006.
- [3]郭圣铭.世界文明史纲·古代部分[M].上海:上海译文出版社,1989.
- [4]丁艳平.东方文化对古希腊文化的影响[D].湖南师范大学,2004.
- [5][美]威尔·杜兰特.希腊的生活[M].北京:东方出版社,1998.
- [6][英]奥斯温·默里.早期希腊[M].晏绍祥译.上海人民出版社,2008.
- [7][法]杜丹.古代世界的经济生活[M].志扬译.北京:商务印书馆,1963.

On the Establishment and Strengthening of Ancient Greek Concept of Private Property

DONG Hui-di, LI Jia-yu

(College of Society and History, Anhui Normal University, Wuhu, Anhui 241000)

Abstract: The resplendent city-state civilization of Ancient Greece, in a certain extent, depends on the establishment of the concept of private property. This paper tries to describe the process of ancient Greek concept of private property from three aspects, namely, its germination, establishment and strengthening.

Key words: Ancient Greek; Concept of Private Property; Strengthening

(责任编辑:李 进)