

# 民间故事与儿童写作教学

杜兆娟, 粟 斌

(西华师范大学 文学院, 四川 南充 637000)

**【摘要】**要学好语文, 作文是重要的一部分, 对于小学低年级儿童来说更是如此, 为了让儿童对写作感兴趣, 为了提高儿童的写作能力和水平, 论文提出了用民间故事指导儿童写作训练的有效途径, 概括了民间故事的涵义、特征, 介绍了民间故事适应于儿童写作教学的理论基础及其现实可能性, 并且从提高语文教师的民间文学素养、把民间故事阅读与写作训练结合、利用民间故事设置写作情景三个大方面探讨了用民间故事指导儿童写作教学的实施策略。

**【关键词】**民间文学; 民间故事; 写作教学

**【中图分类号】**I277.3 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2010)03-0151-03

民间故事是民间文学的重要组成部分, 对于小学低年级的儿童而言, 民间故事的内容、情节、语言等对他们有很强的吸引力。利用民间故事开展儿童的写作训练, 不仅符合儿童心理发展和语言发展的特点, 而且对于培养儿童的写作兴趣和爱好、发展儿童思维能力和综合素质具有重要意义。

## 一 民间故事对儿童写作教学的影响

### (一) 民间故事的涵义及特征

民间故事属于民间文化, 是民间文学里的一个重要门类。民间故事的概念有狭义和广义之分, 所谓狭义的民间故事是指民间神话、传说、寓言之外的那些具有幻想性或现实性较强的散文类叙事作品; 所谓广义的民间故事是泛指神话、传说、童话及人民群众所创作和传播的散文类民间文学作品。但从总体上来说“民间故事主要是以日常生活为题材, 以现实中的人物为主角的散文类民间口头文学。民间故事包括生活故事、民间寓言、民间笑话、幻想故事、童话等多种形式”<sup>[1]P192</sup>。

民间故事具有以下特征: 语言生动形象, 吸引力强; 情节离奇、充满神奇幻想, 表达了人民群众内心的美好愿望; 大都是以口头语言来传播的, 并且通过口头表达和传述的方式使之得到不断地修改和提升; 较多地采用了象征、夸张等形式, 从人民群众生活本身出发, 基于现实而又超越现实。可以看出, 民间故事具有很高的文学价值, 儿童从民间故事中受到熏陶和感染, 自然会熟悉其中的文学语言, 可以增强儿童的语感, 使儿童的写作水平得以提升。与此同时, 儿童通过阅读或倾听民间故事可以积累那些富有表现力的字、词、句、段, 这对儿童的写作水平的提高是极其有利的。

### (二) 民间故事适应于儿童写作教学的理论基础

布鲁纳的认知结构学习理论强调了“学习是一

个主动的过程。学习的最初刺激乃是对于所学材料的兴趣。即主要是内在动机, 而不是诸如等级、奖赏、竞争之类的外来目标。然而怎样才能激起对学习本身的兴趣问题, 却是值得考虑的。因此应该做出更多的努力使学生对学习产生兴趣”<sup>[2]P85</sup>。民间故事的在语言、内容上的特点, 都表现出了对儿童极强的吸引力, 是儿童感兴趣的学习材料, 能够激发儿童的学习动机, 让儿童积极主动地学习。因此, 用儿童感兴趣的学习材料——民间故事来指导儿童写作, 可以使儿童喜欢写作学习, 从而可以更好的提高儿童的语言能力, 发展儿童的创造性写作思维。

维果斯基提出了“文化-历史发展理论”, 并对发展的实质进行了探讨, 提出了“心理发展观”, 认为一个人的发展是心理的发展, 而且是在环境和教育的影响下, 由低级心理机能逐渐向高级心理机能转化的过程。儿童的心理发展起源于社会历史文化的发展。而民间故事是民间文学的重要组成部分, 自然也是社会历史文化的重要内容, 而且民间故事情节离奇、充满神奇幻想, 表达了广大群众内心的美好愿望, 对儿童心灵的塑造具有重要的意义, 能够很好地促进儿童心理的发展, 从而可以提高儿童的综合素质, 综合素质的提高对于儿童写作水平的提高也是有积极意义的。

### (三) 利用民间故事指导儿童写作教学的现实可能性

#### 1. 民间故事容易为儿童接触到

民间故事大都是集体创作的, 内容来自民间, 反应民间生活, 表达了广大人民群众对美好生活憧憬, 并且通过口头传承, 在儿童的日常生活中, 可以经常听到长辈们讲的神话传说或童话故事, 在平时很容易接触到。

收稿日期: 2010-05-07

作者简介: 杜兆娟(1987- ), 女, 山东胶南人, 硕士研究生, 研究方向: 语文课程与教学论。

### 2.民间故事能够迎合儿童的心理发展需要

关于教学与发展的关系,维果斯基提出了三个方面的问题,其中一个“最近发展区”的思想,“最近发展区”确定了两种发展水平:现有的发展水平和以现有水平为基础在别人的指导和帮助下所达到的能够解决问题的水平。因此教学要以学生现有的知识水平为基础,从学生的切身实际出发,小学生的作文教学更是如此。推荐儿童阅读民间故事,这样既能满足儿童储备原材料的需求,又能陶冶儿童的心灵,恰好可以满足儿童的心理需求。

### 3.民间故事符合儿童的语言发展特点

皮亚杰的认知发展理论认为7—11岁儿童属于具体运算阶段,虽然此阶段儿童的认知和心理结构已经发生了重组,能够进行逻辑运算,具有了抽象的概念,但此阶段儿童的思维仍然需要具体事物的支持。而民间故事的形象生动鲜明,语言也比较通俗易懂,易于儿童接受和理解,能够符合儿童语言发展的需要。

## 二 用民间故事指导儿童写作教学的实施策略

### (一) 提高小学语文教师的民间文学素养

用民间故事指导儿童写作,教师的民间文学素养至关重要。“支持教师教学行为的是教师的专业知识结构和专业能力。也就是说,教师的专业知识结构和专业技能是教师专业的核心。是教师教学行为的知识基础和心理基础”<sup>[3]P239</sup>。要想给学生一瓢水,那教师就必须有一桶水,甚至是一池活水。教师的教学必须以专业知识为基础,教师要想通过民间故事的教学来增加儿童的写作兴趣、提高儿童的写作水平,那么教师就要具备一定的民间文学知识。

#### 1.教师通过自身的努力来提升专业素质

教师要有提高自身民间文学素养的意识,在平时要做好积累,多读一些民间文学的刊物和书籍,阅读较多优秀的民间故事作品。与民间故事有关的文学评论也要有较多的了解,获得更多的具有文学价值的民间故事理论。在日常的工作中同事之间也可以互相交流关于民间故事的评论,探索民间故事对于作文教学的独特价值。

教师不仅要在理论上使自身得到充实和提高,在教学实践中也要充分利用教材,开发新的课程资源。例如:人教版小学语文第六册第8单元的课文,围绕民间故事这一主题编排的,共有四篇课文,《古诗两首》(《乞巧》、《嫦娥》)、《西门豹》、《女娲补天》、《夸父追日》,教师在日常的教学中就可以充分利用教材中的这些民间故事,在教案的编写、课文的讲

解中穿插写作训练,从而使自身的素质在关于民间故事的教材运用以及教学讲解的教学实践中得到提升。

“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”只有看的多了、了解的多了、懂得多了,教师在教学中才能做到游刃有余,有完整的知识体系才会对民间故事在写作教学的运用中有一个系统的构思和框架,从而使自身无论在实践还是在理论上得到一个最大的提升。

### 2.利用学校、社会力量提升教师民间文学的素养

要提高教师民间文学的素养,也需要学校和社会的大力支持。学校可以订阅更多的关于民间故事的书籍、报刊等,设一个专门的民间故事阅览室,这样会更方便教师对故事材料的搜集和积累。平时也可以举办一些关于民间故事阅读比赛的活动,让老师参与其中,积累更多的知识。

针对提高教师民间文学的素养这一问题,各大高校可以开办专门的培训班,并邀请知名专家对教师进行系统专业的培训,让教师能够在高等院校中接受在职培训,或让教师在高校中接受系统的再教育,提升教师的民间文学理论素养。

### (二) 民间故事阅读与写作训练相结合

要想写出好作文,阅读是必不可少的,“因为阅读是写作的基础,是沟通生活与作文的渠道,是间接获取写作材料的桥梁,也是直接获取写作知识和语言材料的重要途径”<sup>[4]P145</sup>。只有把阅读和写作紧密的结合起来,作文才不至于空洞,不会言之无物。因此,把民间故事阅读与儿童的写作训练联结在一起,会更好地促进儿童写作水平的提高。

#### 1.通过民间故事的阅读让学生积累写作素材

写作也需要积累,否则就是无源之水、无本之木,虽然课堂学习很重要,但是课外阅读也不容忽视。教师要引导儿童多读一些故事刊物,读的多了,不仅可以开阔儿童的视野、增加儿童的文化储备,而且收集了写作材料、丰富了写作知识、活跃了儿童的写作思维。

#### 2.通过民间故事的阅读训练写作的结构模式

鲁迅先生曾说过:“文章应该怎样做,我说不出来,因为自己的作文,是因为多看和练习,此外并无心得或方法的。”杜甫也有“读书破万卷,下笔如有神”之论,读的书多了,文章自然也就写的好了。儿童写作也是如此。通过对民间故事的阅读和积累,可以增强儿童的语感,了解行文的章法结构,能够从故事的情节内容中受到感染和熏陶,懂得写作的

叙述模式,从而使写作变得轻松容易。

### 3.通过民间故事的阅读训练语言表达

民间故事不仅是内容丰富多样,语言描写也是生动形象、神奇夸张,运用的各种修辞,还有叙述、描写、议论、抒情等表达方式,都是儿童写作中可以借鉴的。儿童通过阅读民间故事,可以积累好的字、词、句、段,增长见识、丰富知识,增加语言储备。老师可以每周开展民间故事会的活动,让儿童在听故事、讲故事的过程中自然而然地就学会如何进行语言表达。

民间故事包括了神话传说、童话、寓言故事,这些都是儿童十分感兴趣的,故事中的神奇内容、离奇的情节、夸张的语言描写都能深深地吸引儿童阅读,通过阅读积累了素材、语言和技法,儿童在写作中自然会游刃有余。因此,民间故事是教师向儿童推荐的最佳阅读读物,把对民间故事的阅读与儿童的写作结合起来,让儿童在阅读中学会写作。

### (三) 用民间故事设置写作情境

《小学语文课程标准》要求学生能写简单的记实作文和想象作文,想象作文的内容比较广泛,包括:童谣、寓言、故事、儿歌、儿童诗等。但想象作文在实际的教学中常常被忽视,鲁迅说:“孩子是可以敬服的,他常常想到是月亮以上的世界,想到地下的情形,想到花卉的用途,想到昆虫的语言,他想飞上天空,他想潜入蚁穴。”民间故事具有自身的情趣美,它能够激发儿童的创造性和想象力,利用民间故事让儿童开展写作还能唤起儿童内心对写作的渴望,从而使儿童在自己梦幻世界里自由驰骋、演绎精彩。以下是几种用民间故事设置情境的写作方法:

1.续写法。续写是让学生根据已有的文章开

头,写一篇完整的文章,或者是根据一篇文章的结尾续写一篇文章。如:在学完《手捧空花盆的孩子》一课后,学生们已经知道了雄日是因为诚实才被选为国王的继承人,那么可以让儿童根据故事的结尾续写一篇文章:《手捧空花盆的孩子当上国王以后》。

2.联想法。联想法是让学生根据已知的内容由此及彼地展开想象来写文章。如:在学完古诗《嫦娥》后,教师可以让学生阅读《嫦娥奔月》的故事,然后根据学习的古诗和看的故事,发挥自己的想象力,写一篇嫦娥在奔月后《嫦娥在月宫中的生活》。

3.假设法。假设法是让学生根据假设性的问题、题目或情景,写出片段或成篇的文章。如:在学完《渔夫和金鱼的故事》一课时,假设老太婆不是一个贪得无厌的人,那故事又会是怎样的呢?可以据此写一个片段或一篇文章。

4.图画故事。根据图画,写出想象中的故事情节,发挥想象思维,使画面以外的内容跃然纸上,化静为动,使无声变有声。可以给出民间故事的几幅图画,不告诉内容,让儿童看图写故事。

总之,用民间故事指导儿童写作,既符合儿童的心理的特点,又可以让儿童充分发挥自己的想象力,写出自己想象的故事,从而可以培养儿童的创造能力,提高儿童的语言思维能力。

民间故事在内容、语言、结构、情节等方面的特点都是与儿童的心理语言等方面相契合的,根据一些心理学的理论,用民间故事来指导儿童学写作也是合理的,通过民间故事阅读与儿童写作结合,对激发儿童的写作兴趣有着重要的意义。总之,民间故事对提高儿童的写作水平有着重要作用,要充分利用这个资源,来发掘儿童的创造潜能。

### 注释及参考文献:

- [1]万建中.民间文学引论[M].北京:北京大学出版社,2006.
- [2]陈琦.当代教育心理学[M].北京:北京师范大学出版社,2004.
- [3]朱智贤.儿童心理学[M].北京:人民教育出版社,1979.
- [4]刘显国,白金声.我为语文而来——白金声教学艺术[M].北京:教育科学出版社,2008.
- [5]高万祥.语文的诗意[M].苏州:苏州大学出版社,2004.
- [6]蔚家麟.中国民间故事精选[M].武汉:长江文艺出版社,2005.
- [7]沙德胜.小学情景作文教学的实践与理论[M].北京:中国盲文出版社,1999.
- [8]何永康.写作学[M].江苏古籍出版社,2002.

## Folk Stories and the Teaching of Children's Writing

DU Zhao-juan, SU bin

(Literature School, Xihua Normal University, Nanchong, Sichuan 637000)

(下转 156 页)

[2]中共中央宣传部、教育部《关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》(教社政[2005]5号文)。

## Teaching Exploration on the Course of Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics in Vocational College

ZHANG Yu-xia

(Sichuan Engineering Technical College, Deyang, Sichuan 618000)

**Abstract:** In the light of the corresponding documents of the Propaganda Department of the Central Committee and the Ministry of Education, vocational colleges have conducted abundant researches with their features in the course of implementing "05-plan". Since the vocational college is different from the others, to study the students' psychological and learning characteristics is of vital importance in order to carry out effective teaching. This essay analyzes the students' characteristics of the vocational college on the basis of students' characteristics of Sichuan Engineering Technical College, and puts forward countermeasures in constructing the teaching system for the course of "Conspectus of Mao Zedong thought and theoretical socialism system with Chinese characteristics".

**Key words:** Vocation; Psychological and Learning Characteristics of the Students; Construction of the Teaching System (责任编辑:周锦鹤)

(上接93页)

[5]陈树生,周道春,张继华.论高等学校干部领导力的开发[J].中国高教研究,2004,2.

[6]蒋仁勇.建设学习型政党应注意的问题[N].天津日报,2010/01/11.

[7]新华社.中共中央关于加强和改进新形势下党的建设若干重大问题的决定[N].人民日报,2009/09/28.

[8]奚洁人.科学发展观百科全书[M].上海辞书出版社,2007.

[9]张荣臣.入党培训教材[M].中共党史出版社,2009.

## On the Relationship Between Learning Type Party Construction and Leading Cadres

JING Zai-ping

(Personnel Department, Mianyang Normal University, Mianyang, Sichuan 621000)

**Abstract:** This paper discusses the dialectical relationship between learning style organization and political parties, role orientation of leading cadres and construction of learning style parties, learning consciousness and role characters of cadres, view about learning and party construction of leading cadres.

**Key words:** Learning Style; Political Parties; Construction; Cadres; Relationship (责任编辑:李进)

(上接153页)

**Abstract:** If you want to learn Chinese well, writing is an important part, especially for the children of lower grades in primary school. In order to make the children to be interested in writing and improve their ability and their level of writing, this article puts forward a useful approach——instruct children's writing by folk stories. The article generalizes the meaning and the feature of the folk stories, and introduces the theoretical basis and the realistic possibility for the folk stories adapted to the children's writing teaching. There are mainly three parts of strategies of instructing children's writing which include improving the quality of folk literature of the Chinese teachers, combing folk stories and writing exercises together, setting up writing scene by using folk stories.

**Key words:** Folk Literature; Folk Stories; Teaching of Writing (责任编辑:周锦鹤)