

新农村建设中的农村文化贫困解析

黄 帅, 李丹丹

(郑州大学 公共管理学院, 河南 郑州 450001)

【摘 要】农村扶贫工作是新农村建设的重要任务之一。文化贫困作为贫困重要范畴之一往往被忽视。经济增长新理论已逐步从强调物质资本在经济发展中的作用, 转而突出人力资本对经济进步的贡献。文化教育可以形成文化资本, 对于经济发展具有重要的影响。文化扶贫主张从文化教育着手, 注重于提高农民的整体素质, 增强农民对社会转型期的适应能力。本文聚焦于农村的文化贫困现状, 通过研究提出一些与农村文化扶贫相关的建议, 为推进新农村建设提出一些新的思路。

【关键词】新农村建设; 农村贫困; 文化扶贫

【中图分类号】G249.2 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2010)02-0069-04

一 新农村建设中文化贫困的提出

改革开放三十年是我国飞速发展的三十年。无论是城市还是在农村, 我们都取得了巨大的成就。与此同时, 我国城乡发展不均衡现象逐渐突出, 贫富差距逐渐拉大。2006年《中共中央国务院关于推进新农村建设的若干意见》指出要着力推进新农村建设。其目的在于消除农村贫困, 最终消除城乡差距达到共同富裕。从社会学传统定义上讲, 贫困即为个人或家庭缺乏必要的资源, 因而不能达到一个社会的基本生活水准。^[1]农村贫困表现在很多方面, 有经济上的贫困也有文化上的贫困。经济贫困作为一个比较显著的指标而被人们所关注, 这就造成了长期以来我国农村的扶贫工作重心在于促进农村经济发展, 而对文化方面的忽略则是我国农村扶贫工作难见成效的根源, 文化贫困容易产生、加剧经济贫困。经济增长新理论已逐步从强调物质资本在经济发展中的作用, 转而突出人力资本对经济进步的贡献。文化教育可以形成文化资本, 对于经济发展具有重要的影响。消除文化贫困是实现落后地区经济持续发展的关键变量。

先进文化是消除农村贫困的必备条件。第一, 先进的文化可以为农村的经济发展提供精神动力和智力支持, 为农民的脱贫和致富保驾护航。第二, 先进的文化能够推进农民的价值重塑, 在很大程度上促进农民形成共同的价值认同, 是建设和谐新农村的重要保证。第三, 先进文化还能丰富农民的精神世界, 抵制农村的不良习气和落后思想。文化贫困是指在贫困的范畴内, 与经济贫困相对的造成经济贫困的主体性因素的缺失, 即某一社会群体、家庭或个人在生活方式、行为方式、价值观念、习俗礼俗、心态结构以及知识水平、技能上的滞后与不足。文化贫困是农民致贫的根本性因素。

二 新农村建设中文化贫困的状况分析

当前我国农村文化贫困主要表现为人口素质差, 生活方式落后以及价值观念落后等现象。

(一) 农村人口素质差

文化贫困不仅表现为包括生理素质和心理素质的人口自然素质差, 还表现为包括科技素质和人文素质在内的社会素质差。

人口自然素质差主要表现为农民的身体素质差。农村的贫困决定了农民生活质量较差, 同时缺乏健全的医疗卫生设施, 这些都是决定了我国农民的人口自然素质较差。文化素质作为衡量社会素质的主要指标, 农民在此项指标上也远远落后于城市居民。现在, 发达国家农业劳动力平均解手文化教育的年限为12年以上, 我国农业劳动人口平均接受文化教育的年限为7年, 文盲。半文盲占14%左右, 小学文化程度和初中文化程度的农业人后占80%左右, 高中文化程度的仅为6%。^[2]同样, 在农村地区, 农业的科技含量极低, 农业的劳动效益差。在我国西部地区的农村, 这种现象更为普遍。这说明我国农民的科技素质也低于城镇市民。由此可见, 我国农村人口的素质较差。

(二) 生活方式落后

生活方式的落后是最能体现文化贫困程度的参数。生活方式落后主要体现在物质生活资料和精神生活资料的消费方式、社会交往方式和日常生活方式的不科学和滞后。

据资料显示, 2008年我国农村居民家庭食品消费支出占家庭消费总支出的比重为43.7%, 城镇居民家庭为37.9%。^[3]可见, 农村居民家庭食品消费支出占家庭消费总支出的比重要高于城镇居民。这就说明农民的消费方式还是稍显滞后。我国农民社会交往方式有以下几个明显的特点。首先, 交往

方式单一,一般都是通过聊天的方式,其它的互动方式较少。其次,交往对象范围较小,我国农民的交往对象一般都局限在一村一镇之间。缺乏与外界的沟通。可见,这种形式的社会交往不能给农民自身带来显著的提高。当下农村休闲活动单一,缺乏丰富多彩、积极向上的休闲活动。很大一部分农民在农闲时的主要休闲方式是赌博。这不仅不利于农民提高生活质量,而且还容易引起一系列的社会纠纷。因赌博而引发的刑事案件层出不穷就是例证。

(三) 价值观念落后

价值观念的落后是文化贫困的最深层表现,同时也是导致文化贫困的重要诱因。

由于传统小农思想意识影响依然存在,一些农民思想依然保守,缺乏创新精神。对土地存在依赖意识,安于现状、小富即安、追求自给自足,缺乏扩大再生产的精神,对市场风险缺乏承受能力。当前我国农民在精神信仰上处于一种真空状态,五四运动成功地推翻了中国人两千多年来的精神支柱,而后却没有形成系统的精神体系,直至今时今日,我国农民依然没有找到可供支撑的精神信仰。这就造成了农民精神上的空虚,一些农民信奉宗教,甚至有些对非法宗教活动缺乏辨别能力,迷信活动在农村一定范围内仍然存在。部分农民仍然生活在熟人社会中,更注重亲情、乡情,而排斥、逃避国家法律。在一些经济、文化比较落后的偏远山区,封建迷信大行其道、一些地方“六合彩”广为流行等现象,本身就说明一些地方农民的法治意识还比较淡薄。上述现象在我国农村地区尤其是老少边贫等地区还是存在的,“等、靠、要”思想的盛行导致了当地农民价值观念滞后,难以适应新形势的要求。

三 文化贫困的原因分析

文化贫困作为贫困的一个重要现象却没有得到应有的重视,这就造成我国农民长期处于一种文化贫困的状况。具体来说,造成我国农村文化贫困既有历史方面的因素,又有体制方面的原因,教育的落后也是造成我国农村文化贫困的重要原因。

(一) 历史因素对农村文化贫困的影响

文化贫困现象在我国农村有着非常悠久的历史,长达两千多年的封建专制统治,是世界上任何国家都不曾有过的。统治阶级为了稳固其统治,对广大农民施以愚民政策。这就使我国农民在两千多年的时间里不曾有过真正属于自己的思想。直至今日,我国农民仍没有形成完全独立的人格精神。在现阶段,农民的思想观念与农村社会主义精

神文明建设的要求还不相适应。突出存在三方面的矛盾:小农观念、宗教观念和封建迷信观念与大生产观念、集体观念和科学观念的矛盾;市场经济某些消极观念与社会主义人生观、价值观、义利观的矛盾;落后的、封建的“愚昧型”的消费方式与现代社会文明健康的生活方式的矛盾。在一些贫穷落后地区,封建迷信观念再度萌发,封建迷信活动再次加剧,严重影响了科技文化知识的发展。

(二) 体制因素对农村文化贫困的影响

这里说的体制因素主要是指长期存在于我国的城乡二元分立体制。二元社会结构造成农村和城市享有完全不对等的社会资源。这就导致农村的发展落后于城市,这同样也是造成农村文化贫困的根本性因素。二元制的存在,一方面,阻碍农民现代观念意识的成长。长期存在的户籍制度约束了农民个人的发展,大多数农民只得终身从事无法选择的农业劳动,而无法成为城市居民,接受现代文明和先进思想,很多农民只有无奈地滞留在农村,局限于相对闭塞的文化环境中,不利于形成竞争意识、开放意识、进取精神。另一方面,二元社会结构的直接后果是农民接受教育水平低。教育资源向城市的集中和不断增加的教育支出造成了大量农村家庭因学致贫。

城乡二元体制造成了我国城乡的二元分立,更加造成了农村的落后,虽说近年来国家在农村的投入力度非常之大。但仍然不能消除几十年来农村落后于城市的局面和农民普遍处于一种文化贫困的状态。

(三) 教育因素对农村文化贫困的影响

“一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树木;终身之计,莫如树人。”教育是提高农民素质最根本、最有效的措施,农民接受教育的状况往往在某种程度上决定了农民素质的高低。

当前我国的农村教育仍处于一个比较低的水平。而较低的教育水平是导致我国农村文化贫困的重要因素。第一,低水平的教育直接导致了我国农民的文化水平普遍不高。这就使得农民的整体素质低于城镇居民。第二,低水平的教育导致我国农村的文化氛围较差,农民对与文化相关的事物不感兴趣,农民的文化生活处于一种较为匮乏的状况。第三,教育不仅直接传授知识,更为重要的是塑造人格。而当前我国农村的教育水平显然不能完成后者之任务。所以说,我国农民从总体上说仍然没有彻底完成向现代性转变的历程。上述三方面都说明了落后的农村教育着实是农民文化致贫

的重要原因。

四 文化视角下农村的扶贫工作

(一) 推进农村文化扶贫工作

文化扶贫是一种新型的扶贫方式。不同于以往扶贫工作侧重于提高农民收入和改变经济贫困,这种扶贫方式提高了对农民个体的关注程度。文化扶贫注重于提高农民整体的素质,提高农民应对市场经济下新形势的能力。通过文化这一媒介促使农民形成共同的价值认同,维系农村社区的凝聚力。其最终目的是提高农民应对风险的能力,消除农村贫困,促进和谐新农村的建设。

文化扶贫的具体途径是政府重视文化扶贫,对农村的扶贫工作重新定位,转变科技扶贫的具体工作模式。必须把文化扶贫制度化、规范化。具体来说,第一,建立农村文化扶贫的保障机制。针对目前对文化建设投入不足这一状况。各级政府要建立和完善各种对文化建设的保障机制。第二,建立农村文化扶贫的共建机制。政府在这方面要放低农村文化建设的准入门槛,允许和鼓励社会资本进入。第三,建立农村文化扶贫的监督回馈机制。要保证国家政策的落实,确保文化扶贫的成效。总的来说,文化扶贫不仅向贫困地区输送资金和技术,更重要的是在从人着手,走文化扶贫之路。向贫困地区农民输送新的文化、知识和价值观念,从整体上提高贫困群体的素质。

(二) 推进新农村的文化建设

温家宝总理在十一届全国人民代表大会第三次会议上所做的《政府工作报告》中指出:新的一年,我们要更加重视和大力加强文化建设。继承和弘扬中华民族优秀传统文化,吸收和借鉴世界各国文明成果,建设中华民族共有精神家园。中国共产党十六届五中全会提出要按照“生产发展、生活富裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的要求,扎实推进新农村建设。社会主义新农村的文化建设,主要指在加强农村公共文化建设的的基础上,开展多种形式的、体现农村地方特色的群众文化活动,丰富农民群众的精神文化生活。社会主义新农村的建设不仅有利于提高农民的生活水平,更能够彻底改变当前我国农村文化贫困之现状。

推进社会主义新农村的文化建设。第一,政府要更好地履行发展公益性文化事业的责任,保障人民群众的基本需求和权益。具体来说,政府加大财

政投入,着力于农村文化基础设施建设。以农民实际需求为导向,丰富农民的业余生活,提高农民的整体素质,增强农村社区的凝聚力,建设和谐新农村。第二,要继续推进文化创新。合理利用传统文化,促进传统文化与现代文化的结合。对于传统文化中的精华部分,不仅要保留下来,还要发扬光大。发挥传统文化对农村社区的维系功能。现代文化与传统文化的融合,使得农村文化建设能更好的适应社会转型对农村文化所带来的冲击。使农村的文化建设顺应时代要求,惠及广大农民。第三,建立健全贫困地区农村文化工作者队伍,逐步推行村文化指导员制度,辅导和组织农民群众开展文化活动。^[1]

(三) 农村教育的体制创新

推进农村文化扶贫的进程,最重要的是要发展农村教育。一方面,教育的进步提高农民的科学文化素质,使其适于新时代表之要求。另一方面,高质量的教育对于农民形成先进的价值观和人生观有着十分重要的作用。

推进我国农村教育的体制创新。第一,统筹城乡教育发展。城乡二元体制的长期存在,是造成农村各种问题的根本原因。当前,城乡教育无论是在基础实施、师资水平或教育投入等方面都差别巨大,严重的影响城乡和谐社会的建设,与新农村建设的目标背道而驰,因此,统筹城乡教育发展,大力提高农村教育发展水平,应以教育公平为发展目标。缩小教育地区差异,号召城市支援农村。应尽快建立规范的教育财政转移支付制度,使教育经费投入规范化、制度化、法律化,确保教育经费有稳定来源,尽可能的创造实现教育公平的条件。第二,加大对农村教育经费的投入,改革教育投资体制。调整教育经费在农村地区教育中的分配比例,加大农村地区教育经费在教育总经费中的比重;加强国家宏观调控,实行教育税费上的转移支付。第三,因地制宜,构建多元化办学体制。根据经济发展水平及接受教育的实际情况,以实现教育公平为目标,加强公办中小学的办学能力,鼓励与支持民办中小学适当发展,以弥补公办学校在布局与数量上的不足。第四,丰富农村教育内涵,建立完善的教育体系。这里主要是指建立农村职业教育体系,再教育内容、方式上进行创新,使教育切实能于农民的实际生活紧密联系,真正做到学以致用。

注释及参考文献:

[1] 郑杭生. 社会学概论新修[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2003: 383.

- [2]李燕华,党辉.基于新农村建设的农村文化建设路径探析[J].濮阳职业技术学院学报,2009,10.
 [3]2008年国民经济和社会发展统计公报[EB/OL].中国网 http://www.china.com.cn/economic/txt/2009-02/26/content_17339049_11.htm,2009-02-26.
 [4]蔡志伟.反贫困文化:贫困地区新农村建设的重要战略[J].经济与社会发展,2008,11.

An Analysis of the Rural Cultural Poverty in the New Rural Construction

HUANG Shuai, LI Dan-dan

(College of Public Administration, Zhengzhou University, Zhengzhou, Henan 110161)

Abstract: Rural poverty alleviation work is an important task of building a new countryside. Cultural poverty as one of the important factors of poverty is often neglected. New theory of economic growth has highlighted the human capital contribution to economic progress. Education can be the formation of cultural capital and promote economic development. Cultural poverty claim begins with education, focuses on improving the overall quality of the farmers, and increasing their ability to adapt to the society. This article focuses on the rural cultural poverty status and by studying the cultural poverty alleviation, puts forward some relevant suggestions and some new ideas for promoting the building of new countryside.

Key words: Construction of New Socialist Countryside; Rural Poverty; Cultural Poverty (责任编辑:周锦鹤)

(上接33页)

注释及参考文献:

- [1]汪曾祺.大淖记事[M].广州:花城出版社,2010.
 [2]沈从文.边城[A].沈从文精选集[C].北京:燕山出版社,2005.
 [3]沈从文.从文小说习作选[C].上海:良友出版社,1936.
 [4]马克思恩格斯选集[C].北京:人民出版社,1995.
 [5][7]凌宇.从《边城》走向世界[M].上海:三联出版社,1985.
 [6][10]沈从文.水云[A].沈从文选集[C].成都:四川人民出版社,1983.
 [8]沈从文.题记[A].沈从文小说习作选集[C].上海:良友出版社,1936.
 [9]李瑞山.代表作·前言[M].郑州:黄河文艺出版社,1987.
 [11]沈从文.沈从文代表作[C].北京:华夏出版社,2008.

A Study on Cuicui and Qiaoyun's Consciousness of Female Independence

—Including Shencongwen and Wangzengqi's Special Writing Style in Their Articles

HE Jian-ying

(Xichang NO.1 Middle School, Sichuan 615000)

Abstract: Many living and colorful female figures are produced in numerous literature works. And consciousness of female independence is always expressed in different ways through them. This paper focuses on the discussion of common and special characteristics of this consciousness, tries to find some connection between the figures' destiny and it, then explores the writers' certain tendency in writing.

Key words: Consciousness of Female Independence; Life Track; Psychological Experience in Love; Aesthetical Idealism; Tragedy Destiny (责任编辑:张俊之)