

# 民族学校课程文化对儿童社会化的影响简析\*

贺新宇

(西昌学院 成人教育学院,四川 西昌 615000)

**【摘要】**课程文化在儿童社会化的各个方面发挥着独特的、不可替代的作用,而当前我国民族地区学校课程文化存在脱离儿童的民族文化背景、文化单一导致儿童发展失衡等问题。新一轮课程改革背景下,在民族学校课程的设计和开发中,应树立多元文化教育的观念,充分开发、利用好民族文化资源,努力构建具有浓郁民族特色的学校课程文化,有效促进民族地区儿童的社会化。

**【关键词】**民族学校;课程文化;儿童社会化

**【中图分类号】**G610 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2010)01-0135-05

在文化哲学看来,人与文化是整合与同一的关系。“文化的实质就是人的自我生命存在及其活动”<sup>[1]</sup>,学校课程就其实质而言是“人的学习生命存在及其优化活动”<sup>[2]</sup>,不管我们是否意识到,课堂里的学生都是在进行着某种“文化活动”、感受着某种“文化熏陶”的同时实现着社会化。而民族地区学校课程往往是以社会主流文化代言人的形象出现的,导致民族儿童社会化的进程中缺少民族文化的身影,这无论如何是与多元文化时代格格不入的。

## 一 课程文化及其基本功能

课程作为特殊的社会文化有狭义和广义之分。广义的课程指学校的一切教育和学习活动,是按照一定社会对下一代获得社会生存能力的要求,对人类文化的选择、整理和提炼而形成的课程观念和形态,即本文所讨论的课程文化,它体现为学校所给与儿童一切影响的总和,具有充当实现教育目标的文化载体和促进儿童社会性发展的双重职能,即社会功能和个体功能<sup>[3]</sup>。

1. 社会功能。课程的社会功能体现在以下两个方面:首先,课程的内容中包含了系统的社会文化知识和经验。通过儿童对这些文化知识和经验的掌握,以实现文化的代际传递。其次,课程起着维系社会群体的功能。课程在传递社会文化的同时,也推行并促使儿童掌握、遵循现行的社会准则,使其在社会行为、态度倾向和价值观等方面与社会保持一致,从而有助于社会的稳定。

2. 个体功能。首先,课程为儿童提供社会性经验。儿童通过课程指导下的各种活动获得对社会关系的认识,养成社会性情感和社会行为品质,换言之,课程帮助儿童社会化。其次,课程通过增进

儿童的主体体验、形成主动的认识,从而促进儿童的主体性发展。第三,课程虽然帮助儿童社会性素质(如合作性、同情心、责任心、自尊等)的发展,但这种发展并不排斥个性。事实上,社会的一些共同理想和信念、道德准则和行为特征总是存在于个性迥异的个体身上,并通过个人特有的方式表现出来。原苏联著名社会学家安德列耶娃就认为,社会化过程就内容来说乃是个性形成的过程<sup>[4]</sup>。

其实,社会化与个性化本来就不是两个分化的过程。一方面,个性发展不可能是绝对自由的,它需要社会性发展作为保障。如果过分强调课程的个体功能,而社会功能遭到忽视或不够完善,儿童的社会化进程势必受到影响。另一方面,儿童是发展的主体,主体间具有不可磨灭的个体差异性,发展儿童的社会性,必然要求尊重其个体差异、维护和保障儿童的个性。从这一角度讲,课程在帮助儿童社会化的同时,也在实现着儿童的个性化。因此,课程的社会功能和个体功能是辩证统一的关系,共同服务于促进儿童社会化。

## 二 民族学校课程文化对儿童社会化的促进

### (一) 学校课程文化对儿童社会化的影响

课程应当是以培养儿童的社会情感、态度、价值观与行为品质,促进儿童社会性发展为基本内容的,其实际流程是:将传统文化、社会规范有机地融合在课程内容之中,通过教师的讲解、示范给儿童以相关概念,再结合实践、游戏等儿童群体间的交往,以及教师对于儿童各种社会行为的强化,使之不断习惯化、规范化、定型化,从而促进儿童社会性诸方面的全面发展。

#### 1. 满足儿童社会性认知的需要

收稿日期:2009-12-28

\*基金项目:本文系作者主持的四川省哲学社会科学重点研究基地——四川应用心理学研究中心立项项目、四川省教育厅重点研究项目“民族地区学校文化与儿童社会化研究”(项目号:CSXL-82021)的阶段性成果。

作者简介:贺新宇(1969—),男,四川仁寿人,教育管理专业教授,教育学硕士,研究方向:教育心理、教育管理和民族教育。

儿童很早就表现出对社会事物或现象的兴趣,并在此基础之上形成认知的需要。但儿童的社会性认知不等同于对一般客体的认知,它是儿童主体观念形成的过程;不是简单地接受成人的观念或现行的社会规则,而是在了解它们的基础上做出自己的判断、抉择。换言之,课程的价值不在于“塑造”儿童,而在于为儿童形成自己的观念提供相应的“材料”,促使儿童“自我塑造”。

2. 促进儿童社会性情感的发展及社会交往能力的培养

美国人本主义心理学家罗杰斯认为,儿童有“积极关注”的需要,表现为对诸如温暖、爱、同情、关怀、尊敬等需要的追求。由于这种需要只有在社会交往过程中通过情感的交流才能获得,因此,对积极关注的需要本身表明儿童有社会交往和社会性情感的需要。家庭生活虽然为儿童的情感交流及社会交往提供了机会,但由于主客观条件的限制,家庭并不能充分满足儿童的积极关注的需要。而学校课程通过为儿童提供社会性经验,帮助儿童学习社会交往的技能、建立良好的人际关系并给予每个儿童积极关注,在满足儿童情感及社会交往需要的同时,培养着儿童的社会交往能力。

3. 提高儿童的社会适应性水平

在一个飞速发展变化的社会,儿童的发展必须与这种变化相适应。社会适应性是儿童社会性发展的重要内容,关系到儿童能否顺利地融入社会并与其他人和睦相处。现代课程关注儿童的社会适应,罗杰斯就认为,教育的目标应当是促进儿童对变化的适应,他指出:“现代世界中,变化是确立教育目标的唯一依据。这种变化取决于过程而不是静止的知识。”<sup>[6]</sup>因此,课程在为儿童提供社会规则和获得社会性经验的同时,更着重在活动中发展儿童的社会适应性。

4. 发展儿童的文化创新意识和能力

民族文化是一个民族的灵魂和象征,不仅需要传承,更需要创新。为此,需要培养儿童对本民族文化的好奇心、学习兴趣、积极的情感和自信心,让儿童学会比较、领悟不同文化的特色,并能利用各种创造性活动传承和发展民族文化。而教育的基本功能正是文化的传承与创新,学校课程能够将文化创新教育化、将文化创新与人才培养联系起来,以培养儿童的文化创新意识和能力为目标,对儿童进行民族文化的系统教育,从而保证民族文化的传承和创新落到实处。

(二) 课程中民族文化影响儿童社会化的主要特点

民族地区的学校文化情境应该是多元的。这种多元性既产生于如学校性质、学科课程、物质环境、管理制度等显性因素,更产生于风俗习惯、师生行为方式、人际关系、教学语言等隐性因素。事实上,课程中的民族文化因素对儿童的影响更多地体现出隐性的特点。

1. 从影响方式来看,具有无意识性。显性课程主要是以直接、外显、明确的方式,通过学生有意识的特定心理反应机制来影响学生。而民族文化则主要以潜隐的、间接的方式,通过无意识的、非特定的心理反应机制影响着学生,儿童往往是在一种无意识的情境中不知不觉地接受影响。

2. 从影响范围来看,具有渗透性。文化从最广泛的意义上看,就是一种生活方式,是共同生活于某个地域的某个民族或群体的特定生活方式,反映了这一民族和群体适应自然环境和社会环境所形成共同价值、共同思维和共同行为,它不必言说,就体现在日常的生活习惯、人际交往、社会风俗等方面,并必然并渗透于学校课程之中,不仅表现于学校的建筑、装饰等物质环境中,也渗透于规章制度和精神氛围中,更体现在学生参与的各种文化活动中。

3. 从影响结果来看,具有长效性。每个儿童自踏入学校的第一天,除了在教师有目的有计划规范设计下进行学习外,还会不知不觉地受学校民族文化各种要素的感染、熏陶和诱导。但这种影响在大多数情况下并不具有实时的显性效应,而是要经过日积月累、潜移默化的长期作用,才能形成某种文化品性。而有关品性一经形成,就不易改变,其对儿童的影响是长远而深刻的。

### 三 现行民族学校课程存在的主要问题

在多元文化视野中,“儿童”不是一个抽象的概念,他总是与具体的文化相联系,是生活在特定文化状态下的有血有肉、生动发展的个体,他所需要的首先是对自身文化背景的认同并以此为基础来理解现实社会,而不是两者的断裂与对立。因此,多元文化尊重儿童文化背景的差异,主张为不同文化背景的儿童提供平等的学习、发展的机会。但现行民族学校课程的现状显然与此背离,存在以下问题:

(一) 课程脱离儿童生活的民族文化情景,不利于儿童的社会化

众所周知,长期以来,我国绝大多数地区学校课程以汉语为信息载体,课程内容也主要以汉文化为背景。民族学校文化受到社会主流文化(主要是

汉文化)的控制,单纯强调主流民族的历史、文化、价值观和生活方式,而相对忽略了其它民族所创造的优秀文化,导致少数民族儿童往往与所学课程存在一定的文化隔膜。如让藏族儿童背诵李杜诗歌而不谈《格萨尔王》,学习“头悬梁锥刺股”而不讲宗喀巴或米拉日已艰苦求学的故事,让彝族儿童学习“后羿射日”的传说而不介绍彝族有关支格阿龙射日月的典故……这样的课程远离了民族儿童的文化背景,很难让民族儿童感兴趣。

诚如我国台湾学者叶启政所言:“任何由外移植进来的知识,尤其移自原本即具有高度异质的文化要素来源的知识,都无法充分地被吸收、理解、甚至利用……因为人们势必运用已有的身心状态来理解、吸收、应用,甚至创造来自不同身心状态来源的知识,其结果必然产生误解、误用或消化不良的情形。”因此,脱离其文化背景的课程将可能增加民族儿童的学习困难,使他们失去学习的兴趣与信心并加剧学业的分化,进而给他们融入主流社会带来种种不利影响<sup>[6]</sup>。

#### (二) 课程单一性造成的文化失衡,导致儿童社会性发展的失衡

现行民族地区学校的课程目标未能贯彻多元文化教育的理念,全国同年级同学科的课堂教学内容、方法和评价标准几乎如出一辙,忽视学生之间的差异,特别是学生的生活形态、社会经验等文化背景所造成的差异,忽略了其他民族、种族、宗教的文化和相关族群成员的感受和需求。此外,学校课程评价的标准和方法也由主流文化所掌握和控制,并运用主流文化所界定的范围和方式去实施,这就使得民族学校中主流文化的强势地位明显,单一性比较突出,造成了课程的文化失衡。

从表面上看,课程文化的失衡只是教育内容与方式不适合学生的文化背景与发展需求,但实质却是教育内在的“不公平”与“不平等”的表现。因为这种“不公平”与“不平等”致使课程文化与学生的文化背景出现割裂与断层,这显然不利于儿童文化多样性概念的确立,不利于培养他们对本民族文化的认知、欣赏和尊重,也不利于对其跨文化交流、理解的意识与能力的培养,并必然导致儿童社会性发展的失衡。

#### 四 新课程背景下的民族学校课程文化与儿童社会化

新一轮基础教育课程改革的推进,使得课程文化将成为一段历史时期内影响中小学生学习社会性发展的重大因素。同时,学生的社会化程度又必然影响

到他们对新课程的接纳程度。有学者认为,学生的课程适应问题从根本上说,是一个文化适应问题。“愿否适应”主要属于学生自主文化选择的范畴,而“能否适应”则涉及课程自身的文化特性问题<sup>[7]</sup>。因此,新课程背景下的民族地区学校课程必须做出相应的变革,才能真正促进民族儿童的社会性发展。

#### (一) 树立多元文化教育的观念,为儿童提供平等的发展机会

现代社会越来越意识到,主流文化与亚文化之间应当是互补共生的。正是存在着丰富多彩的亚文化,才使主流文化的内容更加丰富具体,作用更加广泛深远。在学校课程中保持主流文化与亚文化的适当张力,可以补充主流文化的单一性,从而共同构成学校生动活泼、丰富多彩的文化生态,这对促进学生个性才能的多方面发展具有重要的价值意蕴。为此,要自觉地树立多元文化教育观念,为不同文化背景的学生发展提供平等的学习机会,这既是课程改革的出发点,也是它的归宿。

树立多元文化教育观念的关键,要在关注少数民族文化的自我认同性、传承性和对外适应性的基础上,明确增强学校课程与民族文化背景和文化需求适切性的切入点。为此,首先要分析少数民族学生的文化背景,要在课程开发的各环节将国家主流文化、地域文化和民族文化进行科学整合,以满足学生的多元文化需求。其次,要分析社会中各种文化形态、特点及其发展趋势,并通过教师自身所积累的文化知识与技能弥补教科书中的不足。第三,要将多元文化的教育观念融入课程的各个环节。要注意课程内容的文化均衡性,注意课程结构及其组织过程中的多元文化策略。特别要强调的是,应当建立基于多元文化教育的多层次课程目标,即既要使学生获得多元文化的知识、能力和情感、态度、价值观,发展多元社会中的行动技能,又要减少一切形式的偏见、歧视和不平等,增进不同文化群体的相互尊重、理解和合作,使所有学生都能获得平等的发展机会<sup>[8]</sup>。

#### (二) 善于创新,多种课程模式促进多元文化时代的儿童社会化

长期以来,课程被视作实现文化传承的一种工具,相反,课程本身即为文化这一事实却受到了漠视。因此,对课程的改革往往局限于知识和结构等技术层面,而忽略了课程文化的创新与发展。事实上,没有课程文化的创新就没有课程的实质性改革——这种改革应当体现多元文化共存的理念,从而使不同文化背景的儿童在相互理解与尊重的基础

上发展跨文化的知识与信念,进而实现个体的全面和谐发展。

根据民族地区文化多元的特点,民族学校应将课程开发的着重点放在多元文化领域,通过平行、整合、拓展等三种课程模式实施多元文化教育:平行模式,即在开设主流文化课程的同时开设有关少数民族文化的课程,如民汉双语课程及地方课程、校本课程等。整合模式,即将多元文化知识与现行主流文化课程加以整合,将不同文化要素渗透到课程的内容当中,如语文课中介绍少数民族的人物、节日等。拓展模式,即在原有课程体系基础上开设综合实践活动等拓展性的课程,如体现民族饮食、服饰、歌舞、戏剧、节日等各种风俗习惯的传统文化活动,对学生实施多元文化教育。

当然,仅仅以上变化,对多元文化时代儿童的发展是远远不够的,因此要改变的不只是课程,而是学校整体文化环境的营造,包括教师的态度和期望、教学策略、教室气氛、教材内容、测验与评价程序的彻底变革等。这些变革的最终目的是营造一个以尊重多元、崇尚差异、强调理解、平等对话等精神为内核的,有利于儿童社会性发展的民族学校多元文化环境。

### (三) 课程设计和开发中,充分利用好现有民族文化资源、着力挖掘民族文化价值核心

新一轮基础教育课程改革为了使学校课程更好地反映文化、地区、学生之间的差异,确立了国家、地方、学校的三级课程开发与管理机制,这为建立既体现各民族文化特色又反映现代科学文化知识的民族地区学校课程体系提供了制度保障。

三级课程体系中,国家课程更多地是从现代社会的角度对通识文化进行选择,不可能涉及到各民族文化的方方面面。而地方课程和校本课程则具备自主选择的优势,能够根据民族文化和社会发展

的趋势,对本土文化进行深刻分析,从而对课程内容进行有利于民族文化遗产的设计和开发。

民族文化的内涵丰富多彩、范围十分广泛。它既包括建筑风格、服饰饮食、民间历法和生活用品等物质生活方面的内容,也包括亲属关系、社会交往、人生礼仪和传统节庆(如彝族的“火把节”、回族的“古尔邦节”、蒙古族的“那达慕”等)以及娱乐游戏等社会生活方面的内容,还包括伦理道德、宗教信仰、语言文字、文学艺术和习惯法等精神生活方面的内容。因此,民族地区丰富的文化资源为课程选择提供了必要的前提,课程的设计和开发一定要充分利用好现有民族文化资源。

还应当认识到,民族文化是多层面多维度的<sup>[8]</sup>。其物质性的东西(如民族服饰)是文化的载体,其精神层面(如伦理道德)是文化深层次的存在,其核心价值观念体系是民族文化之间的本质区别所在,也是民族文化发展与现代化的基点,一切民族文化的发展都必须以现有价值体系为基础。因此,民族学校课程在文化选择的过程中,既要作为文化载体的物质形态的文化进行选择,更要实现对本民族文化核心价值观的归纳总结,让民族文化的精髓更好地服务于儿童的社会化。

总之,在现代社会,民族学校日益在文化传承中担任着双重身份,它既是主流文化传授的重要场所,同时作为民族文化的传承机构,帮助儿童获得本民族的知识与信念、态度和价值观,获得对自己的族群文化的文本化、系统化认识,强化着儿童的族群认同。因此,只有确立文化多元的理念,努力构建既体现现代主流文化需求、又具有浓郁民族特色的民族地区学校课程文化,使民族学校课程文化既体现社会发展的现代化和一体化,又蕴含民族文化的多元化和个性化,民族教育才能真正体现社会的进步趋势,真正促进民族儿童的多元与和谐发展。

#### 注释及参考文献:

- [1]李鹏程.当代文化哲学沉思[M].北京:人民出版社,1995:81.
- [2]黄甫全.文化哲学视野里的新世纪课程改革远景[A].台湾中华比较教育学会主编“超越与创新——比较教育的理论与实践”[C].台北:台湾书店,2000:80.
- [3]郑三元,庞丽娟.论社会性课程的功能、价值和目的[J].课程·教材·教法,2001,7.
- [4]陈录生.西方社会化理论与中国人的社会化[J].中州学刊,1997,4.
- [5]莫雷.教育心理学[M].广州:广东高等教育出版社,2005:151.
- [6]洪俊,齐阿娜尔.课程失衡:民族地区农村学校课程的多元文化解析[J].东北师大学报(哲学社会科学版),2008,1.
- [7]吴康宁.教育社会学[M].北京:人民教育出版社,1998:334.
- [8]刘先强,卢德生.论民族地区地方课程文化功能的实现[J].康定民族师范高等专科学校学报,2005,2.

## An Analysis of the Influence of National School Curriculum Culture on Children's Socialization

HE Xin-yu

(School of Adults' Education, Xichang College, Xichang, Sichuan 615000)

**Abstract:** Curriculum culture plays a unique and irreplaceable role in all aspects of children's socialization. However, in schools of China's national areas, the curriculum culture exists with the problems of deviation from children's cultural background and the culture singularity, which lead to the imbalance of children's development. Under the new round of curriculum reform background, and in the curriculum's design and development of national schools, we should establish the concept of multicultural education, fully explore and use the national culture resources. We should also make our efforts to build a school curriculum culture which is full of rich national characteristics, and effectively accelerate the children's socialization in national areas.

**Key words:** National School; Curriculum Culture; Children's Socialization

(责任编辑:周锦鹤)

(上接105页)

### 注释及参考文献:

- [1][北齐]魏收.魏书[M].北京:中华书局,1974.  
 [2]道藏(第18册)[Z].北京:文物出版社,上海:上海书店,天津:天津古籍出版社,1988.  
 [3]宁可.五斗米道、张鲁政权和“社”[A].深圳大学国学研究所.中国文化与中国哲学1987[C].北京:生活·读书·新知三联书店,1988.  
 [4]孔令宏.中国道教史话[M].石家庄:河北大学出版社,1999.

## On Kou Qianzhi's Magician Taoism Reformation

SUN Xue-lei<sup>1</sup>, YANG Feng-bing<sup>2</sup>

(1.College of Politics and Economics, Shaanxi Normal University, Xi'an, Shaanxi 710062;  
 2.Center for Religious Studies, Shaanxi Normal University, Xi'an, Shaanxi 710062)

**Abstract:** While making a lot of research on Kou Qianzhi's life and his Magician Taoism Reformation, academic circles pay little attention to specific details of the reformation. We should discriminate the concrete content of abolishing fake rules of zhangs', the meaning of distinguishing Lao Zi from his substitute Li Hong. Through these efforts, we will have a entirely meticulous understanding of Kou Qianzhi's reformation.

**Key words:** Kou Qianzhi; Reformation; Magician Taoism; Fake Rules of Zhangs'

(责任编辑:李进)