

# 西昌新派方言声母、韵母的特点

陈 燕

(四川大学 文学与新闻学院, 四川 成都 610064; 西昌学院, 四川 西昌 615013)

【摘 要】本文主要通过分析西昌新派<sup>①</sup>方言声母、韵母的特点,为进一步研究西昌方言打下一定的基础。

【关键词】西昌;新派;方言;声母;韵母;特点

【中图分类号】H172.3 【文献标识码】A 【文章编号】1673-1883(2008)01-0017-03

西昌地处四川西南部,自古移民较多,这些移民将吴方言、粤方言、闽方言等带入西昌,同时,由于受到邻近省、市、县的影响,使得西昌方言较为复杂,既具有西南官话的共同特点,又有其自身的特点,这也为西昌方言区的人们学习普通话带来了一定的困

难。本文试通过分析西昌新派方言声母、韵母的特点,为进一步研究西昌方言打下一定的基础。

## 一 声母方面

西昌新派方言声母总共有20个(包含零声母在内)

西昌新派方言声母发音表

发 音 部 位		发 音 方 法		塞 音		塞擦音		擦 音		鼻 音	边 音
		清 音		清 音		清 音	浊 音	浊 音	浊 音		
		不送气	送气	不送气	送 气						
唇 音	双唇音	b[p]	p[p']							m[m]	
	唇齿音					f[f]	v[v]				
舌 尖 音	舌尖前			z[ts]	c[ts']	s[s]	r[z]				
	舌尖中	d[t]	t[t']							n[n]	
	舌尖后									ng[ŋ]	
舌 面 音	舌面前			j[tɕ]	q[tɕ']	x[ç]					
	舌面后	g[k]	k[k']			h[x]					

从上表可以看出,西昌新派方言声母和普通话声母有很大的差别:西昌新派方言声母共有20个,和普通话相比,少了卷舌音zh、ch、sh和边音l,多了唇齿浊擦音v和舌尖后鼻音ng。现将西昌新派方言声母的特点作一归纳,如下(以下所举的例子都用国际音标标注:阴平的调值是35;阳平的调值是21;上声的调值是42;去声的调值是213;入声的调值是31):

(一)只有平舌音z、c、s,没有卷舌音zh、ch、sh、r。西昌城区、农村的中老年人能够辨别平舌音z、c、s与卷舌音zh、ch、sh、r,而青年人由于受到成都话的影响已经不分,所有的都念作平舌音z、c、s、r。如:

战歌、赞歌都念 zàn gō [tsan<sup>213</sup>] [ko<sup>35</sup>]

木柴、木材都念 mu cái [mu<sup>31</sup>] [ts'ai<sup>21</sup>]

诗人、私人都念 sī rén [sɿ<sup>35</sup>] [zən<sup>21</sup>]

仍然念作 rén rán [zən<sup>21</sup>] [zan<sup>21</sup>]

(二)鼻音n和边音l发音混淆不清。西昌新派方言中用鼻音n代替边音l,但通过鼻腔的气流微弱,鼻音不够,带有一定的边音色彩。如:

南、蓝都念 nán [nan<sup>21</sup>]

怒、路都念 nù [nu<sup>213</sup>]

年、连都念 nián [nian<sup>21</sup>]

农、龙都念 nóng [nuŋ<sup>21</sup>]

(三)f、h不能完全分清。当f、h在与非u韵母相

收稿日期:2007-09-27

作者简介:陈 燕(1978—),女,四川西昌人,讲师,四川大学在读硕士研究生,主要研究方向:汉语言文字学。

拼时,西昌方言区的人们能够辨别清楚二者,如:

非常、分别念作 *fēi cáng* [fei<sup>35</sup>] [ts' a η<sup>21</sup>] *fēn bié* [fən<sup>35</sup>] [piɛ<sup>21</sup>]

黑色、汉族念作 *hēi sī* [xei<sup>35</sup>] [s ə<sup>213</sup>] *hàn zú* [xan<sup>213</sup>] [tsu<sup>21</sup>]

但是,当 f、h 与 u 韵母相拼时,一般都念作 f。如:

狐狸、蝴蝶念作 *fú lǐ* [fu<sup>21</sup>] [li<sup>42</sup>] *fú dié* [fu<sup>21</sup>] [tiɛ<sup>21</sup>]

幅度、福利念作 *fú dù* [fu<sup>21</sup>] [tu<sup>213</sup>] *fú lǐ* [fu<sup>21</sup>] [li<sup>213</sup>]

副手、户手都念作 *fù sǒu* [fu<sup>213</sup>] [sou<sup>42</sup>]

富丽、互利都念作 *fù lì* [fu<sup>213</sup>] [li<sup>213</sup>]

(四)舌面音 j、q、x 与齐齿呼韵母 i 相拼时,部分改读舌根音 g、k、h。受普通话的影响,西昌新派方言中绝大多数情况下能够辨别二者,但有少数应该读为 j、q、x 的字却仍读为 g、k、h,即保留了古音。这实际上反映了见系字在西昌方言里古今语音的演变情况。如:

上街的“街”念作 *gāi* [kai<sup>35</sup>]

敲门的“敲”念作 *kāo* [k' a u<sup>35</sup>]

咸菜的“咸”念作 *hán* [xan<sup>21</sup>]

一下的“下”念作 *hà* [xa<sup>213</sup>]

羊角的“角”念作 *gō* [ko<sup>31</sup>]

项链的“项”念作 *hàng* [x a η<sup>213</sup>]

(五)多了唇齿浊擦音声母 v。普通话中的零声母音节 u[u] 在西昌新派方言中读成了 vu[vu]。如:

乌污巫诬都念作 *vū* [vu<sup>35</sup>]

吴蜈梧无都念作 *vú* [vu<sup>21</sup>]

武舞侮鹉都念作 *vǔ* [vu<sup>42</sup>]

务误勿梧都念作 *vù* [vu<sup>213</sup>]

(六)多了后鼻音声母 ng[ŋ]。普通话中 ng 是一个辅音,不能充当声母,只能作韵尾,而在西昌新派方言中 ng 既能作声母,又能作韵尾。如:

欧殴殴都念作 *ngōu* [ŋou<sup>35</sup>]

傲懊奥都念作 *ngào* [ŋ a u<sup>213</sup>]

庵安鞍都念作 *ngān* [ŋan<sup>35</sup>]

永泳咏都念作 *yǒng* [yŋ<sup>42</sup>]

帮邦浜都念作 *bāng* [p a η<sup>35</sup>]

羊洋杨都念作 *yáng* [i a η<sup>21</sup>]

## 二 韵母方面

西昌新派方言韵母发音表

类别	四呼			
	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
单元音韵母	-i[ɿ]	i[i]	u[u]	ü [y]
	a[a]	ia[iA]	ua[uA]	
	o[o]	io[io]		
	ê [ɛ]	ie[iɛ]	ue[uɛ]	üe[yɛ]
	er[ə]			
复元音韵母	ai[ai]		uai[uai]	
	ei[ei]		uei[uei]	
	ao[au]	iao[iau]		
	ou[ou]	iou[iou]		
鼻音韵母	an[an]	ian[iɛn]	uan[uan]	üan[yɛn]
	en[ən]	in[in]	uen[uən]	ün [yn]
	ang[aŋ]	iang[iaŋ]	uang[uaŋ]	
			ong[uŋ]	iong[yŋ]

从上表可以看出:西昌新派方言韵母总共有35个。和普通话韵母39个相比较,少了*-i[ɿ]*、*e[ɤ]*、*uo[uo]*、*ing[iŋ]*、*eng[əŋ]*、*ueng[uəŋ]*六个韵母,多了*io[io]*、*ue[uɛ]*两个韵母。并且,通过西昌新派方言韵母发音表和普通话韵母发音表的对比,可以归纳出西昌新派方言韵母发音的几个特点。如下:

(一)只有前鼻音韵母*in*,没有后鼻音韵母*ing*。后鼻音韵母*ing*在一般情况下读为前鼻音韵母*in*,这不仅是西昌新派方言的特点,也是西南官话的主要特点。如:

人民、人名都念作 *rén mǐn* [zən<sup>21</sup>] [mǐn<sup>21</sup>]

引子、影子都念作 *yǐn zǐ* [in<sup>42</sup>] [tsɿ]

亲近、清净都念作 *qīn jìng* [tɕ'in<sup>35</sup>] [tɕin<sup>213</sup>]

但是,有少数数字比较特殊,应该念后鼻音*ing*的念作了鼻音韵母*en*,如:

硬念作 *ngèn* [ŋən<sup>213</sup>]

杏念作 *hèn* [xən<sup>213</sup>]

(二)没有*eng[əŋ]*韵母。普通话中的*eng[əŋ]*韵母在西昌新派方言中,与非唇音相拼时念作*en*,与唇音相拼时念作*ong[uŋ]*,如:

证政正郑都念作 *zèng* [tsən<sup>213</sup>]

庚耕更羹都念作 *gēng* [kən<sup>35</sup>]

蹦进绷泵都念作 *bōng* [puŋ<sup>213</sup>]

朋彭棚鹏都念作 *póng* [p'uŋ<sup>21</sup>]

萌盟蒙朦都念作 *móng* [muŋ<sup>21</sup>]

风枫疯丰都念作 *fōng* [fuŋ<sup>35</sup>]

(三)没有*e[ɤ]*韵母。普通话中的*e[ɤ]*韵母在西昌新派方言中念作*e[ɛ]*或*o[o]*。如:

塞色瑟涩都念作 *sè* [sɛ<sup>31</sup>] 哥歌都念作 *gō* [ko<sup>35</sup>]

册侧策测都念作 *cè* [ts'ɛ<sup>31</sup>] 颗柯科棵都念作 *kō* [k'o<sup>35</sup>]

设社射涉都念作 *sè* [sɛ<sup>31</sup>] 和禾何河都念作 *hō* [xo<sup>21</sup>]

则泽责择都念作 *zè* [tsɛ<sup>31</sup>] 额鹅俄都念作 *ó* [o<sup>21</sup>]

(四)没有*uo[uo]*韵母。普通话中的*uo[uo]*韵母在西昌方言中念作*o[o]*或*ue[uɛ]*。如:

驮驮陀驼都念作 *tó* [t'o<sup>21</sup>] 国帼虢都念作 *gué* [kuɛ<sup>31</sup>]

注释及参考文献:

①新派:指西昌城区三十岁以下的年轻人所说的西昌话。

酢坐座唑都念作 *zò* [tso<sup>213</sup>] 或获惑都念作 *hué* [xuɛ<sup>31</sup>]

戳绰啜黠都念作 *co* [ts'o<sup>31</sup>] 阔括扩都念作 *kué* [k'uɛ<sup>31</sup>]

(五)多了*io[io]*韵母。普通话中的零声母音节*iao[i a u]*、*üe[yɛ]*,在西昌新派方言中绝大多数仍念作*iao[i a u]*、*üe[yɛ]*,但有少数念作*io[io]*,如:

中药的“药”念作 *yò* [io<sup>31</sup>]

音乐的“乐”念作 *yò* [io<sup>31</sup>]

钥匙的“钥”念作 *yò* [io<sup>31</sup>]

约会的“约”念作 *yò* [io<sup>31</sup>]

(六)普通话中的*a[ai]*韵母在西昌新派方言中有两读:一是念作*a[ai]*,一是念作*ɛ[ɛ]*。如:

债寨瘵念作 *zà* [tsai<sup>213</sup>] 摘窄择宅念作 *zè* [tsɛ<sup>31</sup>]

柴侏豺念作 *cái* [ts'ai<sup>21</sup>] 拆念作 *cé* [ts'ɛ<sup>31</sup>]

概溉盖丐念作 *gài* [kai<sup>213</sup>] 骇骸念作 *hé* [xɛ<sup>31</sup>]

耐奈赖癞念作 *nài* [nai<sup>213</sup>] 麦脉念作 *mé* [mɛ<sup>31</sup>]

(七)普通话中的*e[ei]*韵母在西昌方言中有三种读音:绝大多数念作*e[ei]*,一部分念作*ue[uɛ]*,还有极少数念作*ɛ[ɛ]*。如:

杯碑卑念作 *bēi* [pei<sup>35</sup>]

梅枚媒念作 *méi* [mei<sup>21</sup>]

陪培赔念作 *péi* [p'ei<sup>21</sup>]

内累类泪念作 *nué* [nuɛ<sup>213</sup>]

勒肋念作 *né* [lɛ<sup>21</sup>]

给念作 *gé* [kɛ<sup>31</sup>]

黑念作 *hé* [xɛ<sup>31</sup>]

得(普通话念作 *dé* [tei<sup>214</sup>])念作 *dé* [tɛ<sup>31</sup>]

(八)普通话中的*ou[ou]*韵母与声母*m*相拼时,在西昌方言中念作*ong[uŋ]*。如:

某人的“某”念作 *mǒng* [muŋ<sup>42</sup>]

谋求的“谋”念作 *móng* [muŋ<sup>21</sup>]

眸子的“眸”念作 *móng* [muŋ<sup>21</sup>]

通过以上对西昌新派方言声母、韵母特点的归纳,我们不难看出西昌方言区的人们在学习普通话时,是有很多方音需要纠正的。只有清楚地掌握了西昌方言声母、韵母的特点,辨别清楚西昌方言声母、韵母和普通话声母、韵母的异同,才能尽快地、准确地学好普通话。

## The Features of the Initials and Finals of Syllables of the New Group's Dialect In Xichang

CHEN Yan

(下转29页)

- [18][19][20]武德运《鲁迅谈话辑录》第6、37、41页,北京图书馆出版社1998年版。  
[21]《华盖集续编·我还不能“带住”》第432页,同上。  
[23]郭志刚《理解鲁迅》,陈漱渝编《鲁迅风波》第263页,大众文艺出版社。  
[24]转引自《“鲁迅式”的知识分子》,钱理群《走进当代的鲁迅》第304页,北京大学出版社1999年版。  
[25]《华盖集·题记》,《鲁迅全集》第364页,同上。  
[26]《三闲集·鲁迅译著书目》,《鲁迅全集》第573页,同上。  
[27]转引自孙玉祥《我看王朔看鲁迅》,陈漱渝编《鲁迅风波》第350页,同上。  
[28]《附集·死》,《鲁迅全集》第1068页,同上。

## Simple Discussion about the “Boring Attack” against Luxun

JIANG Dao-wen

(Department of Education, Kangding Normal Academy, Kangding, Sichuan 626001)

**Abstract:** From those articles which attack Luxun, this article chooses and collects some typical words which “damage others’ teeth”, analyzes them and shows the real purpose of those words.

**Key words:** Boring Attack; Just Attitude; Critic Style; Scientific Research; Critic Concept

(责任编辑:张俊之)

---

(上接19页)

(School of literature and Journalism, Sichuan University, Chendu, Sichuan 610064;  
Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

**Abstract:** The article analyses the features of the initials and finals of syllables of the new group’s dialect in Xichang to set some basis for the people in dialect areas who want to research dialect in Xichang well.

**Key words:** Xichang; New group; Dialect; The initials and finals of syllables; Features

(责任编辑:张俊之)