

评析使用多媒体课件的英语课堂教学

黄有才, 向晓红

(西华大学 外国语学院, 四川 成都 610039)

【摘要】“计算机技术和网络技术”为基础的多媒体已经实质性的应用于我国的英语教学。值得注意的是它促进了外语教学手段的更新, 给传统的课堂教学注入了新的活力, 但同时也带来了不少问题。本文针对多媒体课件英语教学的现状, 笔者就多媒体课件教学模式、多媒体课件教学的理论基础、多媒体在英语教学的实际应用、多媒体教学过程中存在的突出问题和解决办法提出了个人的见解。

【关键词】 多媒体课件; 教学模式; 理论基础; 应用

【中图分类号】 H319.1 **【文献标识码】** B **【文章编号】** 1673-1883(2006)01-0088-04

一、多媒体课件教学模式的出现

随着科学技术和经济的发展, 以计算机和互联网等为代表的信息技术, 正以惊人的速度改变着人们的生存方式、学习方式乃至思维方式。利奥塔论证, 由于科学的这种语言学的转向以及相关的技术上的转变, 对知识产生了巨大的冲击, 特别是使知识在两大主要功能——知识的获得(研究)和传播(包括教学)——发生了改变。首先, 它改变了研究的方式, 使许多高深的研究变得更容易被人们所掌握。其次, 信息处理机和声像多媒体的流行改变了知识的教学和传播方式。为了适应时代的发展和要求, 教学必须以更快的速度、更高的效率、最大限度地开发人的学习活力与研究潜能。促进知识积累向交际能力的转化。另外, 各所大学扩招, 师资日趋紧张。传统教学模式的弊端日趋明显, 教育面临有史以来最为深刻的变革。“多媒体课件优化组合”构建的课堂教学模式得以应运而生。

在英语课堂教学中如何充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用, 学生快速有效地掌握大量的科技文化知识、信息, 成为具有创新能力的人才, 这是广大教育工作者关注的焦点。因此, 教师在课堂上能否调动学生的学习积极性, 能否使学生对学

习产生浓厚的兴趣, 是教学成功的关键。多媒体教学是一种典型的以学习者为中心的开放式教学模式, 常常能使教学内容的表现形式变得新颖而引人入胜。计算机辅助教学(CAI)顺应时代的发展正逐渐成为英语学习和现代教育的新模式, 以计算机技术为核心的多媒体教学形式, 促进了外语教学的更新, 它给传统的课堂教学注入了新的活力。多媒体教学是现代外语教学技术的组成部分, 它是指: 将计算机、录像机、录音机、投影仪和VCD教学软件等多种媒体集中于一体, 由教师根据不同课型的要求, 灵活地用相关的媒体进行教学。它具有感觉、表示、显示、存储、传输的作用。多媒体的应用已经对外语教学产生了巨大影响。它可以用来设计全新的整体教学过程和交互性、个性化的训练方式, 展示教师的教学构思和新的创意, 促使教学过程发生根本的变化, 促使学生改变传统的被动学习方式, 形成教师、学生、教材和教学方式的新组合。自从多媒体问世以来, 它已经在外语教学中占据了重要位置, 提供给语言学习者一个良好的视觉、听觉的交互式语言环境。多媒体在提供语言操练和摹仿上起到了其他教学手段无法相比的作用。

二、多媒体课件教学的心理学和语言学理论基础

多媒体课件教学起初是基于行为主义心理学和

收稿日期: 2005-12-08

作者简介: 黄有才(1972-), 男, 西华大学外国语学院, 讲师, 研究生, 主要从事应用语言学和课程设计研究

向晓红(1958-), 女, 西华大学外国语学院, 教授, 硕士生导师。主要从事应用语言学课程教学及跨文化研究。

结构主义语言学的理论。从教学法发展的历史来看,为了培养口语人才,美国的结构主义语言学家制定了训练计划,直接法在结构主义语言学的影响下发展为听说法。结构主义语言学重视语言描述,认为语言的习得是不断刺激和反应的结果。听说法通过以句型教学为中心,按次序进行句型教学,大量的听说操练掌握语法规则,很少使用本族语和翻译。这种教学法为听说能力打下了良好的基础,但掌握句型不等于实际的言语交际。由于电化教具,听说法后来发展为视听法;由于使用直观多媒体课件创造情景,又叫情景法;使话语和直观情景联系起来,让学生同时使用视觉和听觉刺激学习外语。其教学特点还是在结构语言学影响下形成的方法。通过反复大量的操练,形成语言自动化。

随着心理学对人类认知规律研究的不断深入,认知心理学理论的一个重要分支——建构主义在西方很流行。作为一种学习理论,建构主义认为知识不是传授的,而是由学习者自己主动建构的;学习并不像行为主义所说的那样是一个刺激反应过程,学习是外部环境与认知主体内部相互作用的结果,即学习者在一定的情景中,通过与合作的相互作用和他人的协作,利用必要的学习资料,逐步构建的过程。CAI一方面要提供符合学生学习英语需要的有关信息,另一方面要能够提供促进外部环境及认知主体内部的相互作用帮助,学习者在特定情景下主动进行有意的语言知识和言语能力的建构。

三、多媒体在英语课堂教学中的应用

多媒体技术在教育领域的应用效果是非常明显的。在外语课堂教学的各个环节之中,用多媒体形式设计课件具有以下优点:操作方便,层次清楚,画面生动、形象、直观,情景交融,知识结构完整,不易混淆,集艺术性、欣赏性和教学性于一体。利用Flash、Authorware、PowerPoint、方正奥思和其他教学软件的交互功能,新课内容可随时调整。现代认知理论认为:英语是一门实践性很强的学科,语言的形成有赖于一定的环境和背景。而课堂上仅利用挂图或教师的语言创设情景,往往使学生难以产生身临其境的感觉,容易产生枯燥乏味和令人沉闷的感觉,既影响教学效果,也给师生带来心理负担,滋长“厌学”情绪。而多媒体则可以

超越时空,把教学内容及其延伸情景,生动逼真地再现眼前。其中良好的课件的设计是教学过程成功的前提,制作一个课件,从选题、策划构思、制作,调试完成,整个过程就是将自己的教学设想、教学目的、内容、实现教学活动的方式按顺序和控制方法通过计算机语言加以描述,并调试成为可运行的程序。多媒体课件在以下的教学情况:其一,语法复杂、概念抽象、难以用简单的语言进行解释的词汇。其二,教材内容具有大的时间跨度,文化背景知识比较复杂。其三,需要横向、纵向进行比较的句型、语法等综合课型的运用中具有传统教学不可比拟的优越性。多媒体课件教学的特点具体表现在以下几个方面:

1. 具有强大的交互性

交互性是指信息的传播者和接受者之间能适时交换信息。多媒体教学既有利用语音和电视教学的优势,又有计算机交互式视频教学的特点,产生一种图文并茂的人机交互作用,支持交互性和学生为中心的学习环境。学生可以根据自己的知识水平、兴趣爱好、任务来选择学习的内容。教师也可根据优化的原则控制多媒体的信息处理和学生的活动,实现理想的人机交互作用:确保关键信息的接收;加强认知训练和对反应的回忆;对不正确的反应进行矫正,有助于英语学习的成功。

2. 具有模拟手段

计算机在多媒体教学中最重要的一个突破——虚拟现实。利用多媒体创造语言文化环境,使学生体验西方文化氛围,让学生获得较为直观的知识,在课堂教学中培养学生运用语言的能力。如A Miserable, Merry Christmas (College English I),为了让学生能真切地感受圣诞节的气氛,制作一个圣诞节图片:利用Flash制作出于课文主要内容有关的动画:圣诞树、坐着雪橇的圣诞老人,伴随耳熟能详的圣诞歌曲。学生在观看课件的同时,配以课文听力,感受新知识并帮助了解课文大意。

3. 具有教学形式多样性和表现手法形象性

利用多媒体强大的交互功能,充分发挥课件在英语教学的作用,使教材内容更生活化、具体化,让课本内容贴近现实生活,让学生身临其境,使学生对教学内容有亲切感,进而产生求知欲,变被动听取为主动探求。许多有背景文化意义的文章如:The English History, the Olympic Game, American Country music, 以及有关 Environmental Destruction

的课件制作可以给学生展现环境污染的可怕图片和资料,产生保护生态平衡的强烈愿望,为课文的后续研读埋下深深的情感和情景基础。当学生学习的主动性调动起来后,他们就会产生强烈的求知欲,就能自觉端正学习态度。深入理解教师讲授的内容,甚至会跳出课文的局限,通过各种渠道主动去获取新知识。于是英语交际能力自然形成,语言材料被活化,学生自然而然地接受了新知识。

4. 学习英语的主动性和开放性

在传统的教学模式中,教师讲授知识是以线性发式来组织的。学生学习极为被动。在多媒体环境下,学生能主动、积极参与到教学中。进行创造性地学习。可以从多媒体中获得大量的信息,同时也可把自己的习得用多媒体形式表现出来,充分发挥学习的主动性和创造性。多媒体环境没有事先固定的路径,有利于开放性的学习。学生根据自己的需求选择学习。

5. 有利于知识的巩固和迁移

一切信息输入都是由感官开始的。在英语教学中,信息的输入是有目的、有计划进行的。输入(input)与输出(output)是以记忆为中心的。有关研究表明:单凭听觉获取知识,能记忆15%的内容;单凭视觉获取知识,能记忆25%的内容;听觉视觉同时运用,能记忆65%的内容。而运用多媒体进行英语教学可以使学生的听力与视觉同时接受刺激,激发学生的兴趣,提高记忆效率。心理学家布鲁纳(T. S. Bruner)说过:“学习最好的刺激是对所学教材的兴趣”,对学生来说“兴趣”将直接影响学习效果。皮亚杰(J. Piaget)认为:“所有智力方面的工作都要依赖兴趣。”而色彩、形象、动作、声音等是最容易引起学生本能的兴趣。另外,从记忆的角度看,人们对动画的记忆最强、图片次之,文字最弱。因此,利用多媒体的声、光、色、影俱全的功能,将静止的图片设计成色彩明快、形象活泼、动作有趣、声音优美的动画,吸引学生的注意力。学生的认知能力借助于多媒体的声音和文字符号表现而提高。多媒体以接近人类认知特点的方式组织、展示教学内容及建构知识结构,有利于学生进行扩散思维,联系原有的知识结构向新的知识结构进行有效的迁移。

6. 有利于提高英语教学效率

避免多次交换使用录音机、录相机、幻灯机、实物投影仪、挂图等等,大大提高了信息输出量,

加快课堂节奏,节约了大量的板书和寻找教学内容的的时间。为学生创造更多的学习机会,满足学生的求知欲。促进教学质量和效率。

四、多媒体运用过程中存在的突出问题

任何事物都有正反两面在,多媒体课件教学也不例外。在英语教学中运用多媒体技术,旨在优化听、说、读、写、译的训练过程,提高语言训练的效率,高质量地完成英语教学目标。但笔者认为:如果使用不当,只追求形式,滥用多媒体,效果会适得其反。当前,使用多媒体课件在英语教学中主要存在以下问题:

1. 多媒体的功能的弱化问题

(1) 课件形式单调,制作水平不高。将多媒体当作纸张、黑板和投影仪来使用,将教材中的静态画面搬上屏幕,致使设计出的画面无动感,教学毫无生气,没有实现多媒体的声音和和音像的综合应用。

(2) 缺乏从教学的角度设计教学活动。教师“一言堂”,采取传统的“填鸭式”教学,学生很少参与课堂的讨论和思考。

(3) 由于教学条件的客观限制和课件所依托的软件本身原因,学生与学生之间,学生与计算机之间,学生与教师之间互动极少。

2. 喧宾夺主,片面追求声像效果,影响学习效果

多媒体集声、像、动画于一体,有丰富多彩的视听效果,可以增强教学的直观性和生动性。但在课堂设计和运用时,有的教师过分追求花哨的视听与动画效果。学习者完全受制于视、听觉的诱惑,漫游于夺目的画面,走马观花。结果造成教学重点和难点不突出,教学内容无深度,学生注意力集中在多媒体形式上,无法专心于视听多媒体课件所蕴涵的教学内容。学习者学习效果欠佳。

五、问题的解决

针对当前多媒体课件在英语教学中存在的问题,笔者认为应该注意以下几点:

1. 把握好“教师为主导,学生为主体”的教学原则:教与学是一系列的双边活动,教师切忌把课堂变成忙于进行电教多媒体的演示课;另外,由于多媒体的密度大、节奏快,教师就要注意可接受性原则,要保证学生在形象、直观的语境中学习英

语,自觉进行听、说、读、写、译的练习,并提高语言实际应用能力。

2. 把握整体性原则:在教学手段和教学模式的运用过程中,教学设计是关键。教师应加强多媒体辅助课堂教学设计:教师、学生、教学内容、教学目标、教学媒体和手段、方法等构成了整个教学活动要素。进行教学媒体课件教学时,既要考虑教学的需要,又要充分考虑学习者的需求来发挥多媒体的特点与功能。

3. 把握合理性的原则:就是运用多媒体时要选择最有利于学生掌握教学要点,并使教学达到最佳效果。多媒体要用在“精彩”之处,用在有利于学生内化教学内容之处。既不喧宾夺主地滥用,也不能因噎废食而全然不用。在英语教学过程中,运用多媒体技术应找准多媒体与英语教学内容的结合点。同时,还要加强多媒体辅助教学的针对性,避免过分依赖多媒体手段。英语教师应当明确:多媒体仅是辅助课堂教学优化教学效果的手段。教师只有针对教学重点和难点进行教学设计,

把握好教学内容的深度,合理使用多媒体课件,才能取得良好的教学效果。

六、结束语

毋庸置疑,计算机技术和网络技术为基础的多媒体教学已经实质性的应用于我国的英语教学,并且将发挥越来越重要的作用。全方位地、多元化地调动学生的视觉、听觉、动觉,多层次地启发生、引导思维、拓宽思维境界、引发发散性思维,使思维的广阔性、深刻性、独立性、敏捷性等方面得到训练,从而发展了学生的创造能力,培养出良好的学生素质,达到教育的最终目标。最后,必须说明的是,只有科学、合理地将电脑多媒体与教学规律及其它教学因素有积地结合起来,才能使多媒体在教学过程中发挥应有的作用。当然,在不断的英语教学实践中,多媒体教学还会有新的问题产生,有待于做进一步研究与探讨,为英语教育提供更有理论和实践指导。

注释及参考文献:

- [1] Mayer, R. E. Multimedia Learning: Are We Asking the Right Questions[J]. Educational. Psychologist, 1997, 32(1): 1 - 19.
- [2] Frank L. Borchardt The Meaning of Multimedia: Working with, Not against Technology Journal of China English language Education Association 外语教学与研究出版社.
- [3] Jeremy Harmer, 2000, How to Teach English, 外语教学与研究出版社.
- [4] Elaine Tarone and George Yule, Focus on the Language Learner, 上海外语教育出版社.
- [5] 朱纯. 1994, 外语教学心理学, 上海外语教育出版社.
- [6] 莫雷. 2002, 教育心理学, 广东高等教育出版社.
- [7] 束定芳等. 1996, 现代外语教学, 上海外语教育出版社.
- [8] 王德春. 语言学概论, 上海外语教育出版社, 1997.

On the Application of Multimedia - Coursewares in English Classroom Teaching

HUANG You - cai¹, XIANG Xiao - hong²

(School of Foreign Languages, Xihua University, Chengdu, Sichuan 610039, china)

Abstract: Nowadays multimedia on the basis of computer and internet technology has been deeply used in English language teaching(ELT). It remarkably promotes the refreshment of foreign language teaching and brings us many side - effects as well. To the current state of multimedia - courseware application in ELT, the writer outlines the occurrence of the mode of teaching using multimedia - coursewares, the concerned theory, the application of multimedia in ELT, and its major problems and solutions in their own unique opinion.

Key words: Multimedia - Courseware; Mode of Teaching; Theoretical Basis; Application

(责任编辑:周锦鹤)