

# 孔子教育思想对现代教育的启示<sup>\*</sup>

贺新宇

(西昌学院 成人教育学院, 四川 西昌 615000)

**【摘要】**孔子是中国历史上最伟大的教育家, 他的教育思想虽历经两千多年岁月磨砺而仍不乏对现代教育的指导意义。无论在教育目标、教育对象或是教育原则方法、师生关系等方面, 孔子的思想中有太多的养料需要我们去汲取。现代中国教育必须在继承和借鉴古代教育优良传统的基础上, 才有可能获得长足的发展。

**【关键词】**孔子; 教育思想; 现代教育

**【中图分类号】**G40-092.25 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2006)01-0054-06

以孔子为代表的儒家学说(特别是其教育思想), 是中华民族传统文化的核心内容, 是支持中华民族长期延续发展的精神支柱, 它对我们整个民族的心理素质、文化素养与民族性格的形成起过极为重大的作用。正如北师大郭齐家教授所指出的:“儒家教育是中国古代教育的主流, 最能体现中国古典文化教育的基本特色, 是我国也是世界教育史上珍贵的财富。”

笔者认真阅读了儒家的《论语》、《学记》、《大学》、《中庸》等著作以及学者们的相关文章, 深刻体会到孔子教育思想对现代教育颇具启示作用, 以下对此做一点初步的归纳和探讨。

## 一、关于教育目标

### (一) 德育为首

现代德育以塑造和完善学生的人格, 也就是教会学生如何做人作为自己的根本目标和根本任务。我国《基础教育课程改革纲要(试行)》在“课程改革的目标”中指出:“要使学生具有爱国主义、集体主义精神……遵守社会公德; 逐步形成正确的世界观、人生观、价值观; 具有社会责任感……成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人”。

反观 2500 年前, 孔子的教育思想以“仁爱”为核心, 正是把做人的教育放在了第一位。“学会做

人”既是孔子德育的出发点与归宿, 也是整个孔子教育思想体系的出发点与归宿。他强调:“弟子入则孝, 出则悌, 谨而信, 泛爱众, 而亲仁, 行有余力, 则以学文”(《论语·学而》)。

孔子的道德教育思想有以下两个鲜明特色:

一是狠抓德育的根本。孔子明确提出, 德育的“基础”就是他所谓的务本。“君子务本, 本立而道生”(《论语·学而》)。这里的“本”就是做人的根本, “务本”就是要学会做人, 学会作一个有仁爱之心, 能“泛爱众”, 和“博施于民而能济众”, 即能为大众谋福利的人。

把完善人格作为做人的目标这一光辉思想不仅至今有其重大的现实意义, 而且对于我国当前教育现状来说真可谓“切中时弊”。

二是重视德育方法与途径。孔子的道德教育不仅注意抓根本, 即有明确的教育目标, 而且还给出了达到这一目标的具体途径和方法。

孔子关于道德教育的最高目标是要培养具有最大的仁爱之心、能“泛爱众”和“博施于民而能济众”的人, 这就是具有最理想、最完善人格的人。但是这样的崇高目标不是一蹴而就的, 必须有适当的培养途径和方法。“由近及远, 推己及人”就是达到这一目标的最好方法。其具体实施步骤则是: 孝、悌、忠、信, 即先从自己最亲近的人开始培养仁爱之心(这是最容易做到的, 也是德育的最起码要求),

收稿日期: 2005-10-10

作者简介: 贺新宇(1969—), 男, 副教授, 西南大学教育学原理在读硕士, 研究方向: 教育心理、教育管理。

※本文系四川省教育厅人文社会科学重点研究基地——西华师大四川教育发展研究中心立项项目“凉山州基础教育教师队伍建设的理论和实践研究”的研究成果之一。

然后向纵、横两个方向逐步扩展：纵向扩展是指，在对父母尽孝的基础上，进一步上推则要求对长辈、对上级领导都要尊重和敬爱，对国家则要尽“忠”。要对自己所承担的、与国家利益有关的事业或是与人民大众利益有关的工作忠于职守，尽心尽责。向下推则要求对子女要“慈”（父慈才能子孝），对下级也要象对子女一样关怀、爱护、帮助。

横向扩展是指，在对兄弟友爱（“悌”）的基础上，进一步向左右推即对平辈也要讲友爱，对朋友要态度真诚讲求信用。这就是“由近及远”逐步做到孝、悌、忠、信的要求（也就是不同层次的“践仁”要求）。当这几步都已做到以后，再进一步要求“将心比心”“推己及人”，把仁爱之心进一步扩展到全社会，达到“泛爱众”的要求。

可见，孔子实施道德教育的方法与途径是非常明确的，即“由近及远，推己及人”。“孝悌”是教育的中心与出发点，而泛爱众则是其最终目标与归宿。显然，这样由近及远，由亲至疏的道德教育方法、途径具有很强的可操作性，既体现了由易到难的原则，也使人觉得合情合理，便于学生（尤其是小学生）去躬行践履，不会给人“说教”或“灌输”的生硬感觉。

## （二）全面发展

孔子为达到上述培养目标而确定的教学内容为“六艺”：即礼、乐、射、御、书、数等六门课程。其中“礼”用于维护各种人伦和道德规范，所谓“安上治民，莫善于礼”；“乐”是通过音乐、舞蹈、诗歌等艺术手段使学生从情感上接受道德的熏陶，所谓“移风易俗，莫善于乐”。所以礼乐互为表里，共同完成德育任务；“射”指以射箭为主要手段的军事战斗技能，“御”是指驾驭战车的技术，这两项显然属军事体育教育；“书”包括识字和阅读；“数”指一般的数学和历法知识，相当于现代的文化科学知识教育。

由“六艺”可见，孔子的教学内容已包括道德教育、艺术教育、科学文化教育和体育教育（技能训练）四部分。但这几部分内容并非等量齐观的，从“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文”这句关于“仁”的重要论述来看，孔子显然是把“学会做人”即德育放在基础或首要的地位来强调的。可以说，孔子在2500年前已明确提出了教学内容应包括德、智、体、美四个方面，并且应把德育放在首位，这对于今天的教育无疑具有十分重要的现实指导意义。

## 二、关于教育对象

### （一）有教无类

孔子认为人具有可教性和可塑性，主张扩大教育对象，使每个人都有受教育的机会和权利。在他看来，“人洁己以进，与其洁也，不保其往也。”（《论语·述而》）。不管他们过去的经历和表现，只要诚心求教，均应热心教诲。孔子自己创办私学、广收门徒，其弟子中既有鲁国当政的贵族子弟孟懿子，也有被称为“贱人”的仲弓和“鄙家”的子张；有以货殖致富、家累千金的子贡，也有蓬户瓮牖、捉襟见肘的原宪和穷居陋巷、箪食瓢饮的颜回……关于此，可用孔子一句名言“有教无类”（《论语·卫灵公》）概括，即不分贵族与平民，不分华夏与狄夷都可以接受教育。“自行束脩以上，吾未尝无诲焉”（《论语·述而》），意即只要学生本人有学习的愿望，奉送几条干肉作见面礼，就可以成为我的弟子了。

在等级森严的奴隶社会末期和把狄夷看作非我族类的“豺狼”的时代，孔子能对教育对象有如此认识，并能在实践中始终以此作为办学方针，打破了贵族对学校教育的垄断，把受教育者的范围扩大到平民，这无疑颇具进步意义。反观如今许多学校，是“素质教育喊得轰轰烈烈，应试教育抓得扎扎实实”，只青睐少数尖子学生，用考试成绩作为区分学生的唯一标准，造成大量学生在不同阶段和不同层次上成为被淘汰的对象。

现代教育的最终目标是要使每个学生都具有作为新一代合格公民所应具备的基本素质，从而提高整个民族的素质。因此，学校教育必须面向全体学生，保证每个社会成员都有接受教育的机会和可能，使人的可教性、可塑性得以充分实现，并依据统筹兼顾的原则，在承认学生的个别差异性的基础上，因材施教，使学生在生动活泼的学习中，既能发挥个人特长，又能达到教育目标的统一性。毫无疑问，这与孔子“有教无类”的教育主张是统一的。

### （二）主体地位

人的主体性是人的本质特征，是人作为认识主体在处理外部世界关系中的功能表现，具体表现为人的独立性、主动性和创造性。主体性是个人全面发展的核心，是全面发展人的根本特征。

对于人的主体性的关注，我们可以参考孔子“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁也。为仁由己，而由人乎哉？”（《论语·颜渊》）的观点。即抑制

自己,使言语行动都合于礼,就是仁;一旦这样做了,天下的人都会称许你是仁人。所以实践仁德,全凭自己,难道还能靠别人吗?言下之意,教育在于透过“自我转化”以达到“世界的转化”,在于以人为主体去改造世界,建立个人与社会的连续性。

在教育实践中,如何建立和发挥学生的主体性呢?孔子从道德教育的角度和自己的亲身实践中总结出以下原则:一要立志,“苟志于仁矣,无恶也”(《论语·里仁》),志于仁就是以实现仁道为志向,走仁的道路;二要力行,强调“力行近乎仁”(《礼记·中庸》),只有努力按道德规范实践的人才接近于仁德;三要内省,就是要就日常所做之事,进行自我思想检查,看其是否合乎道德规范。“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”(《论语·里仁》)。

从现实来看,人不仅有创造文化知识和物质财富的能力,而且有把各种文明转化为内在的精神或心理的东西的能力,人类就是在这种内化和外化的活动中得以延续发展的,而把人类的文化成果内化为人的心智结构正是教育的实质所在,但是教育的目的不在于让受教育者复制知识和技能,而是要把这些知识和技能转变为受教育者的主体能力。因此从根本意义上说,人类对任何知识的学习都是将人类文化成果个人主体化的过程,这种个人主体化就是教育过程。

长期以来,传统教育模式强调把学生当作教育的客体加以塑造,一切活动围绕教师的教来进行,学生往往处于附属地位,这种师生观、教学观最典型的表现就是教师在教学中满堂灌,学生被动接受,在这样的课堂教学中,学生很少有主动参与的机会。

因此,以孔子“为仁由己”与主体性的教育观为依据,现代教育应当根据社会发展需要和教育现代化的需要,通过启发、引导受教育者内在的教育需求,创设和谐、宽松、民主的教育环境,有目的、有计划地规范和组织教育活动,从而把他们培养成能自主、能动、创造性地进行认识和实践活动的社会主体。

### 三、关于教育原则

孔子认为教师要遵循教育原则、讲究教学方法,善于启发学生的心智,“温故而知新,可以为师矣”(《论语·为政》)。正如颜渊所赞叹的:“夫子循循然善诱人,博我以文,约我以礼,欲罢不能”(《论语·

子罕》)。可见孔子教育技巧之高超,像一块强力磁铁,把学生紧紧吸在自己的周围,散发着诱人的魅力。

在长期的教育实践中,孔子提出了许多著名的教育思想,其中最为世人称道的是“启发诱导”和“因材施教”两条教育原则。

#### (一)启发诱导

启发式教育是孔子最重要的教育思想之一。他认识到,要使学生获得博大精深的学问,就必须依靠学生自觉地思考,发挥他们的主体作用,于是他总结出了“不愤不启,不悱不发。举一隅,不以三隅反,则不复也”(《述而》)的著名论断。意即:如果一个人没有到发愤求知、思而未通的状况,强行开导是无用的;当一个人虽经努力钻研、但百思不得其解,或对某个问题思考已有所得、但表达不出来的时候,是启发引导他更上一层的最好机会。

不难看出,孔子启发式教育思想的实质就是:学习的主动权必须交给学生,目的是发展学生的思维,使其学会举一反三;教师在教育活动中只起主导作用,即对学生有目的地引导和及时启发。启发式教学的核心就是最大限度地激发学生思维的主动性和创造精神。

孔子是这样说的,也是这样做的。如当他的学生子夏读到“巧笑倩兮,美目盼兮,素以为绚兮”几句诗(巧妙的笑容真好看啊,美丽的眼睛真明亮啊,洁白的底子上画着花卉啊!),问孔子是什么意思时,孔子启发说:“绘事后素”(先有白底然后画花,作画须先有素洁的底子)。子夏领会到孔子是说“礼”须建立“仁”的思想感情的基础上,但还不能十分肯定,于是进一步问孔子:“礼后乎”? (是说礼在后吧?)孔子听了很高兴,称赞说:“能够阐发我意思的是子夏呀!现在可以和你谈论诗经了!”且不说这首诗的原意如何,仅从教学法的角度分析,孔子避免了简单的注入式的道德说教,而是充分利用形象思维的作用,由生动具体的画面,引向抽象的道德观念,使学生留下深刻的印象,启发学生主动地去认识“仁”的意义,从而自觉地接受礼的约束。

将孔子的启发教育思想迁移到现代教育中,就是要培养和发展学生的独立性、主动性和创造性,尤其是要培养学生的创新精神和实践能力,这对我们是很有启示的。长期以来,我们的教师认为课堂上不讲似乎对不起学生,就是没有尽到教师的责任,于是课堂上一讲到底、满堂“灌”的情况屡见不鲜。学

生没有思考的余地,没有自己学习、消化的时间,“主体”变成了“客体”,学生成了被动接受知识的容器;“主导”变成了“主宰”,教师完全成了教学活动的中心。这实在是悖于教学规律的。

## (二)因材施教

虽然“因材施教”四字并非孔子直接提出,而是由南宋大儒朱熹在《论语注》中以“夫子教人,各因其材”八个字所归纳,但孔子的教育实践却实实在在地充分体现了这一思想。

孔子首先提出了人性差异的观念,以“性相近也,习相远也”(《阳货》)作为教育实践的指南,并进而提出了因材施教的教育原则。他说:“力不同科,古之道也。”(《八佾》)主张根据学生的特点水平,进行不同的教育,即“中人以上可以语上也,中人以下不可以语上也”(《雍也》)。

因此在教学中孔子特别注意从学生实际出发,而非千篇一律的说教。往往学生问同样的问题,而孔子的回答却不尽相同。如孟懿子问:“怎么才算孝?”孔子答:“无违。”意思是说,无论在父母生前死后,都要依照周礼的规定,不能僭越,这才算是孝。孟武伯问孝,孔子答:“父母唯其疾之忧”。即关心父母的健康情况,这是针对这位阔少爷不关心父母的冷暖而说的。子游问孝,孔子认为子游对父母的生活还注意照顾,于是就提出加强对父母的恭敬,所以说:“犬马皆能有养,不敬何以别乎?”子夏问孝,孔子回答曰:“色难。”意思是说,仅知道代替父母做事,有酒食供给父母吃,还算不得孝,重要的是对父母的态度要和悦亲切。

再如子路问:“闻斯行诸?”子曰:“有父兄在,如之何其闻斯行之?”冉有问:“闻斯行诸?”子曰:“闻斯行之。”公西华曰:“由也问闻斯行诸,子曰,‘有父兄在’;求也问闻斯行诸,子曰,‘闻斯行之’。赤也惑,敢问。”子曰:“求也退,故进之;由也兼人,故退之。”(《论语·先进》)同样问题,孔子却根据学生的不同个性而给予了不同的回答。

实施因材施教的关键是对学生有深刻而全面的了解,准确地掌握学生各方面的特点,然后才能有针对性地进行教育。孔子十分注重观察、研究学生。他采用的方法有“听其言而观其行”(《公冶长》),以及“视其所以,观其所由,察其所安,人焉廋哉,人焉廋哉?”(《为政》)(即通过观察和与学生谈话进行全面了解)等。正是由于对学生的充分了解,所以孔子的教育和教学就能够根据学生的实际水平和个性特点

来进行。同样问“仁”、问“孝”、问“政”,孔子的回答往往是难易、深浅、详略、繁简各不相同。如樊迟和颜回都问“仁”,孔子回答樊迟是“爱人”,回答颜回却是“克己复礼为仁”。

孔子因材施教的思想,对于现代教育是大有启发的。在相当长的时期里,我们习惯于要求教育对象“齐步走”,抹杀了学生的个性差异,出现了优生“吃不饱”、后进生“吃不了”的怪现象,不能保证每个学生得到应有的发展。现代教育只有从学生的实际出发,充分关注学生的个性特点,才可能实现共同发展、提高全民族素质的目的。

## 四、关于学生学习

### (一)学法指导

善于对学生进行学习方法的渗透和指导,培养其良好的学习习惯,也是孔子教育思想的重要内容。

比如,孔子要求学生多闻多见,“多闻阙疑,慎言其余,则寡尤;多见阙殆,慎行其余,则寡悔”(《为政》);要求学生“敏而好学,不耻下问”(《公冶长》);学习要循序渐进,“无欲速……欲速,则不达”(《子路》);学习要有恒心,“譬如为山,未成一篑,止,吾止也;譬如平地,虽复一篑,进,吾往也”(《子罕》);重视温习,“学而时习之”(《学而》),“温故而知新”(《为政》)……不一而足!

再如,学思结合的学习方法,应该是孔子最为强调的。孔子既十分重视学,他说:“吾尝终日不食,终夜不寝,以思,无益,不如学也”(《卫灵公》)。同时又重视思:“君子有九思,视思明,听思聪,色温,貌思恭,言思忠,事思敬,疑思问,忿思难,见得思义。”(《季氏》)孔子通过自己的体会,说明了学与思二者不可偏废,只强调一面或者使两者脱节都不可能取得良好的学习效果。因此孔子说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《为政》)徐干的《中论·治学篇》也引用过孔子的话:“弗学何以行,弗思何以得,小子勉之。”足见孔子是大力主张学思结合,二者并重的。

《学会生存》一书的作者埃德加·富尔精辟地指出:“未来的文盲不再是不识字的人,而是没有学会怎样学习的人。”这句话本不难理解,但可惜的是,目前相当多的教师仍没摆脱只教知识不教方法的传统教育模式,他们自己从教材中提取知识,然后通过

分析把它“喂”给学生,这种让学生被动接受知识的做法,不利于发展学生的智力,结果是相当一部分学生一离开教师就手足无措。

总之,孔子在平时的教育活动中,是十分注重学习方法的指导的。现代教师必须像孔子那样,善于教给学生学习的方法,培养其良好的学习习惯,方能使其更好地适应未来社会的发展。

## (二)学习兴趣

孔子是乐学(愉快教学)的积极倡导者。他深知,要博学,必须愉快地学,要学习得好,必须心情舒畅,所以他启发学生说:“学而时习之,不亦说乎。”(《述而》)指出学习是一件快乐的事。他还把乐学作为治学的最高境界。他说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”(《雍也》)他以“知之”、“好之”、“乐之”这三种学习的态度相比较,一层深入一层,说明乐学的效果最佳。所以,孔子学习起来“发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至”(《述而》)。他说:“饭蔬食,饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。”(《述而》)意思说,在学习中发现了乐趣,本身就是一种最高的享受了,那么,即使吃粗粮,喝冷水,弯着胳膊做枕头,也有着乐趣。

不仅自己充分体会学习的乐趣,孔子还非常善于培养学生的兴趣,总是巧妙地把学生领入一个个引人入胜的境地,使他们感到美不胜收,学起来轻松愉悦,“欲罢不能”(《子罕》)。那么,孔子是如何培养学生的兴趣、使学生乐学的呢?

一是建立良好的师生关系,注重教学民主,这应该是令学生乐学的前提。孔子对学生十分地热爱,总是与学生平等地讨论问题,教学态度谦和、民主、诚恳、友爱,教学气氛轻松愉悦,因此师生关系十分融洽。

人是有情感的动物,师生感情融洽与否,直接关系到学生的学习情绪。师生感情冷漠,不可能创造出和谐的学习气氛;师生感情融洽,自然触发学生的内在情感,并进而“爱屋及乌”般喜欢上教师的讲授,自然学习兴趣浓了、劲头足了,此所谓“亲其师而信其道”也。

二是以表扬激励为主,这是让学生乐学的重要手段。每个人都有自尊心,孔子就善于从正面表扬学生、激励学生。据统计,《论语》中关于孔子对学生的表扬共有 17 处,批评只有 6 处,即使批评学生,也基本是善意的,不伤害学生的自尊心。

爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”今天的

教师应像孔子那样,恰如其分地运用激励机制,致力于培养学生的兴趣。一个眼神、一句话、一个好的分数,都可以给学生很大的鼓舞,从而使他们学习起来更投入。应热爱学生、发扬民主,建立平等融洽的师生关系,多肯定、多表扬,创设轻松、愉悦、和谐的教学情境和氛围,从而使教育活动生动活泼,达到最佳的教育效果。

## 五、关于师生关系

### (一)尊师爱生

孔门师生之间感情相当深厚,关系十分密切融洽,尊师爱生的佳话不胜枚举,许多事迹感人至深。

一方面,孔子对学生充满了爱心。例如,学生生病,孔子亲往探视。“伯牛有疾。子问之,自牖执其手,曰:‘亡之!命矣夫?斯人也,而有斯疾也!斯人也,而有斯疾也’。”师生亲密之情如同父子。再如,颜渊不幸病死,孔子极其悲痛,“哭之恸”;子路亡,子曰:“天杀我”……

另一方面,孔子也深受学生爱戴。他逝世后,学生们为他守孝三年,“三年之外,门人治任将归,入揖于子贡,相向而哭,皆失声,然后归,子贡反,筑室于场,独居三年,然后归。”学生们深深怀念着这位伟大的父亲般的恩师,他们总想将失去的恩师找回,以使创伤的心灵得到慰藉。“子夏、子张、子游以有若似孔子,欲以所事孔子事之”。这充分体现了孔子在学生心目中的崇高威望和师生间深挚的感情。

今天的学校里,似乎很难找到这样水平的师生关系了。大多数教师以传授书本知识(大纲所规定的)为己任,目的是提高学生的考试成绩,至于对学生内心世界的关注以及与学生的情感交流,早被抛到脑后去了;在教师严格管理与约束下的学生对教师更多的是“敬而远之”、“怕而躲之”,不愿与之交心,缺少发自内心的尊重。如此状况,真到了必须改变的时候了。

### (二)教学相长

孔子的教学实践活动鲜明地贯穿着教学相长的思想。不仅认为“教,然后知困;学,然后知不足。是故教学相长。”孔子还提出“当仁,不让于师”的准则,他鼓励学生坚持以“仁”为标准,而不要碍于师生情面,在“仁”的面前学生无需对老师谦让。较孔子晚一个多世纪的古希腊哲学家亚里士多德也有“吾

爱吾师，更爱真理”的名言，可见东西方民族虽相距万里，但其先哲对于教育的基本原则的认识却是高度一致的。

在孔子这一思想的指导下，孔门教学活动颇具民主学风。孔子可以批评学生，而学生也可批评孔子。这在《论语》中有颇多记载：学生批评了孔子，孔子非常欣慰，认为这是自己的幸事。例如：他当着弟子巫马期欣承认自己的过错：“丘也幸，苟有过，人必知之。”。

现代教学论指出，教学活动是师生两个主体交流互动、共同发展的过程。学生带着自己的知识、经验、思考、兴致参与到课堂活动之中，师生间、学生间互动、互惠的信息交流，达到共识、共享、共进，这是

“教学相长”的真谛。我们相信，传统的教师教和学生学，将不断让位于师生互教互学、共同发展，形成真正的“学习共同体”。

综上所述，孔子在其 50 余年的教学生涯中，对教育的各个方面均作了较为系统全面的论述，形成了其博大精深的教育思想，其中充满了智慧之光。

今天的教育者们很有必要去好好研究孔子的教育思想，汲取其中的精华，在全面贯彻教育方针的基础上，面向全体学生、因材施教，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，营造良好的师生关系，重视学生学习兴趣的培养，积极实行启发式教学，引导学生在学习中发挥主动性和创造潜能，进而培养全面发展的未来一代。

#### 注释及参考文献：

- [1] 孙培青.《中国教育史》[M]. 上海：华东师范大学出版社，2000 年第二版.
- [2] 郭齐家.《中国教育思想史》[M]. 北京：教育科学出版社，1987 年版.
- [3] 顾明远.《民族文化传统与教育现代化》[M]. 北京：北京师范大学出版社，1998 年版.
- [4] 中华孔子研究所编.《孔子研究论文集》[C]. 北京：教育出版社，1987 年版.
- [5] 王民.《孔子的形象与思想》[M]. 台湾：商务印书馆，1988 年版.

## Enlightenment to Modern Education of Confucius' Educational Thought

HE Xin - yu

(College of Adult Education, Xichang University, Xichang, Sichuan 615000)

**Abstract:** Confucius is the greatest educationist in Chinese history. Though in existence for more than 2,000 years, his education thought still has important directive significance to modern education. No matter in such aspects as the educational objective, students, educational principle, educational method or the teacher - student relationship, there is too much nourishment that needs us to draw in Confucius' thought. In inheriting and drawing lessons from the fine tradition of ancient education, modern Chinese education may get considerable development.

**Key words:** Confucius; Educational Thought; Modern Education

(责任编辑：周锦鹤)