

少数民族地区高校艺术教育的创新与实践

张 炜, 周锦鹤

(西昌学院 政史系, 四川 西昌 615013)

【摘要】美育不仅能陶冶情操,提高素质,而且有助于开发智力,对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。西昌学院把大学生艺术教育作为学院中心工作之一,充分利用地区民族艺术文化资源,探索艺术教育的规律,创新艺术教育的途径,丰富艺术教育内容,拓展艺术教育领域,取得了可喜的成绩。

【关键词】民族地区;高校;艺术教育;创新;实践

【中图分类号】G642.0 **【文献标识码】**B **【文章编号】**1673-1883(2005)02-0082-04

中共中央国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出:美育不仅能陶冶情操,提高素质,而且有助于开发智力,对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。艺术教育是其他任何学科都不能替代的。有知识并不等于有修养,美育也是艺术教育,是培养全面人才的重要手段,所以说“没有美育的教育是不完全的教育”。深入贯彻中共中央国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育工作的意见》,帮助大学生开拓视野、增长知识、体验生活、陶冶情操,对大学生加强艺术教育,提高大学生的审美能力,促进大学生德、智、体、美、劳全面和谐的发展是非常重要的。

作为民族地区的一所新办本科院校,西昌学院坚持把艺术教育作为提高大学生综合素质的一个重要载体,充分吸取凉山地区少数民族艺术文化的精髓,有效利用社会艺术资源,开展了一系列形式多样,丰富多彩的艺术活动。通过这些活动,大学生们对艺术有了理解、对艺术有了兴趣,提高了欣赏水平和艺术修养。西昌学院大学生“欣赏艺术、学习艺术、创新艺术”的高潮正在校园中兴起。

一、提高对艺术教育在素质教育中的重要作用的认识

素质教育是以提高全民族的基本素质为宗旨的教育,是关于如何“做人”的教育。学院提出全面推进素质教育,培养具有创新精神和实践能力的高素质人才,这个“素质”应包括政治素质、思想素质、文化

素质、心理素质和专业素质等等。艺术教育犹如一把“钥匙”,开启培养和提高大学生各方面素质之门,从而促进大学生人格魅力的完善和全面素质的提高。

1、开展艺术教育活动,提高大学生的政治思想素质

在大学生培养过程中,思想品德素质的养成具有决定的意义。思想性是进行艺术教育的灵魂,一首好的歌曲要流传多年,一部好的作品要影响几代人。以各种文艺活动,配合党的中心任务、宣传党的政策、树立英雄榜样,可极大地教育广大学生。生动形象的文艺活动,给学生以活生生的思想品德教育,可增强他们对祖国的责任感,坚定他们对党和社会主义的信念,从而帮助他们树立正确的人生现,世界观和价值观。

2、开展艺术教育活动,提高大学生的文化素质

艺术教育是文化素质教育的基本内容之一,也是实施文化素质教育的重要途径。文化素质教育的内容包括文学、历史、哲学、艺术。从教育目标来看,政治、历史知识能培养学生的社会责任感,明确社会发展的方向,哲学使人思维深刻,文学艺术能培养深刻的人文精神、丰富的想象力和创造力,提高表达能力。文化素质对人才其他素质的形成具有很强的渗透力和影响力。通过艺术活动这种大学生喜闻乐见和最易接受的方式,可从情感、意志、品质、作风上陶冶大学生情操,净化大学生的心灵。

3、开展艺术教育活动,提高大学生心理健康水平

健康素质主要包括强健的身体素质和健康的心理

收稿日期:2005-04-18

作者简介:张 炜(1971-),女,讲师。主要从事思想政治教育教学与研究。

理素质。艺术教育能陶冶人的性情,净化人的心灵,娱乐人的身心,使学生消除疲劳,焕发精神,增进健康,促进学习。长期参加艺术活动有助于提高大学生的审美能力和鉴赏水平,并增进人际交往,促进形成和谐的人际关系。在每年“5·25”的心理健康节系列活动中,学院艺术团的学生都会发挥专长,表演心理剧,将心理健康的教育和辅导融入到艺术美的欣赏之中。

4、开展艺术教育活动,推动专业素质的提高

高雅优美的艺术能帮助大学生开启智能。无论是专业知识,还是专业技能都存在于一定的社会文化环境中,都是以文化素质为基础的。要改变我国高校专业设置不尽合理、口径偏窄的弊端,除了必须进行专业调整和合并之外,还必须通过知识迁移来突破学科之间的界线,沟通不同学科专业的联系,拓展和加深教育,使学生获得更加综合的学科知识,并通过艺术教育的实践活动不断完善个性,发展学术文化兴趣,提高实践能力,学会解决复杂问题,增强创新能力和社会适应性。

二、领导重视,措施保证,把素质教育寓于艺术教育之中

作为少数民族地区的一所新办的本科院校,招生范围主要是四川、云南、贵州、重庆等地,绝大多数学生来自相对落后的地区,贫困生比例超过20%,在这种条件下“给在校大学生补上艺术教育课程”成了学院办学的一个重要目标。

1、领导重视

学院把开展艺术活动,作为培养高尚情操、激发想象力和创造力、促进专业知识学习和提高大学生素质的重要内容来对待。为了使艺术活动能健康、持久地发展,学院成立了艺术教育领导小组。由分管学生工作的党委副书记任组长,学生工作部、团委、教务处、科技处、宣传部、招生处、就业处等职能部门负责人参加,小组办公室设在团委。艺术教育领导小组负责领导和协调学院课堂内外的艺术教育活动、学院内外的艺术教育的开展,负责制定学院艺术教育计划,帮助解决活动开展中的各种问题。

2、制度保证

为了在组织上和制度上保证艺术活动正常开展,学院在深入调研和结合学院实际的基础上,制定了学院素质教育计划,针对不同年级、不同层次的学生

开展不同内容的艺术教育活动。在全院学生中开设艺术类选修课,每年举办大学生艺术节,并鼓励和引导大学生艺术社团的成立和发展。

3、经费保障

学院为了保障活动的开展,每年拨给团委100万活动经费,其中60万元用于艺术活动,每年学院还从设备费中抽出10万元,用于投资学生活动中心的改造,添制学生艺术团的乐器、服装、道具、设备等。随着规模的扩大,学生活动中心的使用已不能满足学生参加艺术现场活动的需要,2004年学院又投资67万元补充了电视直播设备,做到现场直播各种艺术活动,这样就更能保证艺术活动的普及率。

4、充分利用民族地区资源,丰富艺术教育内容

民族地区虽然交通不便,经济欠发达,文化氛围没有大城市浓厚,但是却有其丰富的艺术文化资源。特别是近年来凉山州政府把旅游业作为州上的支柱产业,全力争创全国旅游城市,非常注重民族艺术文化的发展和传播。学院抓住契机,充分利用本土资源,如闻名国内外的凉山州歌舞团、历史悠久的凉山奴隶博物馆、悦耳动听的凉山彝族音乐等,以充分挖掘这些民族资源的艺术内涵来丰富艺术教育的内容。同时,学院积极寻求政府支持,地方部门配合,经常向州委、州政府汇报我院开展艺术教育的情况,并和地方文化局、歌舞团、群众艺术馆、书法家协、摄影家协会等保持良好的合作关系,专门聘请了一批知名艺术专家来我院任客座教授,并在艺术节期间或重要节假日时,邀请艺术团体来我校演出,还举办各种艺术讲座等,以弥补学院艺术师资的不足。

三、全面规划,分层次,分阶段、分形式地开展艺术教育活动

艺术教育对大学生思想教育和陶冶情操起到了极大作用。深化艺术教育、规划艺术教育体系,开展多层次,多阶段,多形式的艺术教育活动非常重要。

1、全面规划

近年来,我院在狠抓艺术教育的同时,从专业和非专业两方面入手,统一研究规划了整个学院的艺术教学工作,从理论上提高了大学生的艺术修养,为指导大学生保持正确的审美观和艺术观,提高大学生的综合素质作了积极的探索和努力。一方面对艺术系的学生,加大专业设置的深度和广度,同时,努力提高师资队伍水平,确保培养优秀的大学生。另一

方面把非艺术专业学生的艺术教育作为工作的重点,通过学院艺术教育领导小组,统一制定了艺术教育计划,针对不同年级、不同层次的学生,开展不同内容的艺术活动,形成了教务处负责第一课堂艺术教育,团委负责第二课堂艺术教育的管理格局,开设了《电影评论》、《摄影艺术》、《书法艺术》、《审美教育》、《油画欣赏》、《名作赏析》等数十门选修课程。同时,规范艺术教育的考核体系,把学生参与艺术教育的表现、成绩纳入学分制管理之中,作为素质教育的奖励学分来考核,通过学分记载学生活动情况,把学生参加活动表现作为评定大学生综合素质A级证书的指标之一。这些措施极大地鼓励学生参加各种艺术教育活动,提高了学生学习的积极性。

2、多形式开展活动,成立各类学生艺术社团,满足不同学生对各类艺术的爱好和兴趣

为了让大学生亲自参与和传播艺术活动,不断扩大艺术的受众范围和影响力,学生成立了乐队、合唱队、歌舞队、戏剧队、礼仪队等艺术社团。学生社团开展艺术活动,自办艺术刊物,开展艺术培训,丰富了学院艺术教育。60%的学生参加自己喜爱的艺术社团后,觉得人变得更有气质了,话说得更文雅了,胆子也练得更大了。

3、多层次开展活动

学院将专业学习和艺术教育有机地结合起来,不断拓展艺术活动载体,深化艺术活动的内容,扩大学生的参与面,艺术活动丰富,艺术氛围浓厚。一年来,我院开展艺术讲座20余次,开展青年大学生达体舞、英语话剧、校园歌手大赛等各种大型比赛30余项。在活动中,学院既重视学习和传播传统文化,又注重发展传统文化,创新艺术文化,开发学生的艺术能力,鼓励学生自编节目、自创剧本。在这种思想的倡导下,每年的艺术节中,都有大量学生的自创节目。学院还专门举办自创节目晚会,精湛的演艺、丰富的内涵充分反映了当代大学生的思想追求,展现了大学生的才华。特别是来源于大学生身边题材的节目,其思想性、教育性和艺术性达到高度的融

合。如歌颂大学生西部志愿者的音乐剧《离开山寨的日子》、反映大学生青春朝气的现代舞、感谢父母养育之恩的原创歌曲等,都让我们深深地感动,更真切地感受到艺术教育对大学生成才的重要意义。

在开展各类艺术教育活动时,学院十分注重活动的参与性,既要满足优秀学生的需要,更要让更多的学生得到锻炼。开展各种艺术活动,都从班级开始,做到人人参加,个个表演,班级组队参加系部比赛,系部再选拔优秀节目参加学院的活动,这样既保证了学生的参与面,又保证了节目的质量。

4、积极参加社会实践,学习他人,服务社会

把艺术教育和社会实践相结合,把学校和社会相结合,充分展示大学生艺术教育的成果,促进大学生成才是西昌学院探索艺术教育的重要途径。

每年寒暑假开展的社会实践活动,大学生“三下乡”服务团都会有精彩节目奉献给当地人民群众。作为凉山民族地区唯一的高校,学院还积极参加州内、省内的各项大型活动,一方面让学生在实践中锻炼,同时也宣传了学院。2002年凉山州50周年州庆开幕式、2004年第四届国际火把节《神奇凉山》大型演出及所有礼仪全由我院学生担任,取得了圆满成功,获得一致好评。中央电视台西部频道、四川电视台直播之后,社会反映十分强烈,省教育厅领导表扬西昌学院学生展示了当代大学生的风采。2005年全国大学生公益文化艺术大赛四川赛区的首场赛事由西昌学院承办,获得了巨大成功,成为四川高校大学生公益文化艺术活动的一大品牌。在活动中,展现了当代大学生的才华,活动促成功,活动促成才得到充分体现。

作为少数民族地区的一所新办本科院校,西昌学院深知把学院办好,把学生培养好,艺术教育绝不能忽视。学院还将继续深化艺术课程,让艺术教育真正走入课堂,进一步充分发挥艺术教育的作用,促进大学生思想道德修养与科学知识的结合,全面优化大学生的知识结构,为社会培养更多的优秀大学毕业生。

注释及参考文献:

- [1]黄蓉生. 21世纪青年大学生思想政治教育创新研究. 年西南师范大学出版社, 2001
- [2]王邦虎. 校园文化论. 人民教育出版社, 2000
- [3]徐帮学. 大学生思想政治教育指导工作手册. 银声音像出版社, 2004

致谢: 本文承蒙西昌学院罗明星研究员的指导, 谨此表示衷心的感谢!

The Innovation and Practice of Aesthetic Education of Institutions of Higher Education in Areas of Minority Nationalities

ZHANG Wei , ZHOU Jin-he

(*Xichang College , Xichang , Sichuan 615013*)

Abstract :Aesthetic education can not only mould good moral patterns and raise qualities , but also help develop intelligence and play an important part in promoting students' overall development. Xichang College regards the artistic educational work as one of its central tasks , explores the law of artistic education , innovates artistic educational methods , enriches artistic educational contents , makes full use of local artistic and cultural resources of minority nationalities , extends artistic educational field and ' thus ' gets quite successful achievements.

Key words : Areas of Minority Nationalities ; College and University ; Artistic Education Innovation ; Practice