

也谈现代汉语方言的分区

曹晋英, 李瑞禾

(西昌学院, 四川 西昌 615022)

【摘要】 本文就现代汉语方言的分区提出分区的标准,并以此把现代汉语方言分为九区。**【关键词】** 方言; 方言区; 入声**【中图分类号】**H17 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1008-6307(2004)03-0019-05

现代汉语方言的分区,历来争论很大。丁声树先生和李荣先生于一九五五年在《汉语方言调查》一文中把汉语方言分为八区:(1)官话区(2)吴语区(3)湘语区(4)赣语区(5)客家话区(6)闽北话区(7)闽南话区(8)粤话区。李荣先生又于一九八九年发表的《汉语方言的分区》(《方言》1989年第四期)一文中把汉语方言分为十区:“官话区、晋语区、吴语区、徽语区、赣语区、湘语区、闽语区、粤语区、平话区、客家话区。”詹伯慧先生的《现代汉语方言》把汉语方言分为七区:“北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言”。

各家对汉语方言分区不同观点可归纳为以下几点:

1、闽方言是分为闽北方言和闽南方言,还是不分?

2、有的主张客赣合一。

3、有的主张晋语独立,自成一区。

4、有的主张徽语独立,自成一区;有的主张吴徽合一。

5、有的主张平话独立,自成一区。

汉语方言非常复杂,涉及的内容(语音、词汇、语法)又很多,因此对汉语方言分区存在不同的观点也是正常的,然而,作者认为汉语方言分区如果遵循一定的标准,在这一前提下分区就比较容易,说服力也就更强。

汉语方言涉及到语音、词汇、语法。其中语音的分量最重,语音是语言的物质外壳,语言的表达在汉语方言里主要是通过语音来实现,因此语音在汉语方言里有着非常重要的作用。

汉语方言语音主要由声母、韵母、声调三部分组成。哪些因素对这三部分影响最大呢?影响最大的

因素就应成为分区的标准。如果从《广韵》音系与汉语方言语音之间的关系出发,汉语方言分区的标准可制定如下:

1、在《广韵》音系里,入声韵收[-p、-t、-k]三种塞音韵尾,这三种塞音韵尾。对汉语方言韵母系统影响较大,有之,韵母数量增多;无之,韵母数量减少。这三种塞音韵尾在汉语方言里发生了很大变化,有的三种齐全(有的甚至发展到四个);有的两个;有的一个。有塞音韵尾就必然有入声,因此塞音韵尾对声调的影响也较大,有之,声调调类增多;无之,声调调类减少。入声韵的塞音韵尾应作为汉语方言分区的重要依据。

2、《广韵》音系声母系统发展到现代汉语方言里变化最大的是古全浊声母。古全浊声母在现代汉语方言里,有的保留、有的清化(清化的情况错综复杂,有的读送气;有的读不送气;有的平声送气,仄声不送气)、因此,古全浊声母在汉语方言里的变化可作为汉语方言分区的依据(李方桂先生在1937年就提出古全浊声母今读塞音、塞擦音时的情况作为分区的标准)。

由于汉语方言非常复杂,即使在某一分区的原则下也会有各种各样的情况,因此我们只能以点代面来描述各方言区的情况。也就说以方言区的代表点来说明方言区的语音情况。

根据上述情况,汉语方言可分为以下九区:

一、北方官话区。

北方官话区又称官话区或北方方言区。北方官话区域包括长江以北的广大地区以及长江以南的湖北、四川、云南、贵州和广西、湖南的一部分地区。约

收稿日期:2004-03-27

作者简介:曹晋英(1966—),女,讲师,主要从事现代汉语教学及方言研究。

占全国汉语地区的四分之三,汉语人口的百分之七十以上。北方官话区以北京话为代表。可分为西南官话、中原官话、冀鲁官话、兰银官话、北京官话、胶辽官话、东北官话等七区。

北方官话区的语音特点:

1)《广韵》入声韵的[-p、-t、-k]三种塞音韵尾在北方官话区里消失。这是北方官话区最主要的语音特点。

2)古人声塞音韵尾虽已消失,但是一些地方古人声字独立成调,古人声在北方官话区的消失一般有规律可循。

3)古全浊声母今逢塞音、塞擦音时,平声读送气清音,仄声读不送气清音。

例如:北京“旁[p'-]、糖[t'-]、狂[k'-]、情[ʈʂ'-]、茶[tʂ'-]、才[ts'-]”等字为古平声全浊声母字,今都读为送气清音;“被[p-]、地[t-]、共[g-]、践[ʈʂ-]、住[tʂ-]、杂[ts-]”等字为古仄声全浊声母字,今都读为不送气清音。

二、晋语

晋语是指山西省及其毗连地区有人声的方言。分布于山西、河北、河南、陕西、内蒙等五省区,一百七十四个县市。使用晋语的总人数约四千五百多万人。晋语可分为并州、吕梁、上党、大包、张呼、邯新、志延等八片。

晋语的语音特点:

1)《广韵》入声韵的[-p、-t、-k]三种塞音韵尾归并为喉塞音[-ʔ]。

例如:长治市“格”kəʔʅ|“塞”səʔʅ。忻州“月”yoʔʅ|“曲”ʈʂyoʔʅ|。

2)有的地方入声分阴阳入。并州、吕梁、上党三片分阴阳入,“八、发”读阴入,“拔、罚”读阳入。

李荣先生在《汉语方言的分区》说:“根据有人声这条标准可以把晋语跟周围的官话方言分开。除有人声外,晋语还有一些共同点”。李荣先生以晋语有人声,把晋语从北方官话区分出是有一定说服力的,因为晋语周围相邻的北方官话区都无人声,因此晋语成为北方官话区的一个方言岛,晋语的入声有两个特点:(1)从地域上来看,古人声今仍读入声的字从北向南逐步递减。(2)入声字逐渐变到其它调类。以陕北晋语为例,刘育林《陕北方言略说》说:“古清音声母入声字今读入声,古浊音声母入声字今阴平、

入声两读,说话时多读入声,认字时多读舒声,表明古浊音入声字正在发生变化中”。以上两种情况说明晋语的入声字正在发生变化。

三、江淮方言

江淮方言又称“下江官话”。主要分布在江苏、安徽两省的长江以北、淮河以南的地区。江苏省镇江以西、江西省九江以东地区。

江淮官话的语音特点:

1)《广韵》入声韵的[-p、-t、-k]三种塞音韵尾归并为喉塞音[-ʔ]。

例如:青阳“出”ts'uoʔʅ|“合”xoʔʅ|贵池“血”ɕieʔʅ|“直”tɕəʔʅ|。

2)古全浊声母今逢塞音、塞擦音时,平声送气,仄声不送气。

例如:芜湖“桃”t'ɔʔʅ≠道”tɔʔʅ|长”ts'æʔʅ≠丈”tsæʔʅ|勤”ʈʂ'inʔʅ≠近”ʈʂinʔʅ”。

从江淮方言的语音特点来看,既有北方官话区的语音特点(2),又有吴语的语音特点(1);从地理位置来看,江淮官话处在北方官话区与吴语之间,应认为是北方官话与吴语的过渡地带。因此许多书都把江淮方言留在北方官话区,然而这种做法欠妥,因为北方官话区最明显的语音特征是没有带塞音韵尾的入声,因为晋语有带喉塞音韵尾的入声,因此李荣先生主张晋语从北方官话区分出来,既然晋语从官话区分出,为什么不把江淮方言从官话区分出呢?吴语的方言特征是:“古全浊声母多数点今仍读浊音,与古清音声母今仍读清音有别。古帮滂並[p p' b],端透定[t t' d],见溪群[k k' g]今音在发音方法上三分——这是吴语最主要的特点”(《中国语言地图集》B9吴语图)在这一点上江淮方言又与吴语不同,因此,为了汉语方言分区的统一性,江淮方言也应从北方官话区分出。

四、吴方言

吴方言又称“吴语”,分布于江苏南部、上海、浙江以及安徽省皖南一部分地区。可分为太湖片、台州片、瓯江片、婺州片、处衢片、宣州片。吴方言以苏州话为代表。

吴方言的语音特点:

1)《广韵》的[-p、-t、-k]三种塞音韵尾合流为喉

塞音[-ʔ]。

例如:上海话“塌”(古音属盍韵收[-p])念[t'a²⁵],“擦”(古音属曷韵收[-t])念[ts'a²⁵],“国”,(古音属德韵收[-k])念[ko²⁵]。

2)比较完整地保留了古全浊声母。

苏州话古並母字“败、病、步”的声母为[-b];古定母字“逃、甜”的声母为[d-];古群母字“共、葵”的声母为[g];古奉母字“犯、扶”的声母为[v];古匣母字“红”的声母为[ɦ];古从母字“坐”的声母为[z];常州“茶”_ㄉ dzo;溧阳“迟”_ㄉ dzl;上海“坐”_ㄉ zu²;杭州“夺”_ㄉ do²。

3)有人声。

五、 徽语

徽语又叫徽州话,分布于安徽省皖南的一部分地区(新安江流域的旧徽州府地区),浙江省的一部分地区(旧严州府各县)以及江西省的一部分地区。徽语可分为五片:绩歙片、休黟片、祁德片、严州片、旌占片。

徽语的语言特点:

1)《广韵》的[-p,-t,-k]三种塞音韵尾合流为喉塞音[-ʔ]

例如:建德“日”ie² ʔ。

2)古全浊声母今逢塞音、塞擦音时,多数为送气清音,少数为不送气清音。

例如:遂安“逃”_ㄉ t'o² ʔ | “柱”_ㄉ tɕ'y² ʔ | “直”_ㄉ tɕ'ie² ʔ;婺源“罪”_ㄉ ts'y² ʔ

3)有人声。

从徽语的语言特点来看,古全浊声母今逢塞音、塞擦音时,多数为送气清声母,少数为不送气清声母,比较接近赣语;有人声并带喉塞音,比较接近吴语。郑张尚芳说:“徽语的声母接近赣语,古全浊声母今主要读送气清音声母,但韵母系统比较接近浙江南部的吴语”(《皖南方言的分区》)。赵元任先生在《绩溪岭北音系》说:“因为所有的徽州话都分阴阳去,近似吴语,而声母却没有浊塞音,又近似官话区,但是如果嫌全国方言区分得太琐碎的话,那就最好以音类为重,音值为轻,换言之,可以认为是吴语的一种”。李荣先生却认为:“徽语邻接吴语,方言复杂,目前还只能说徽语各片的性质,徽语的共性有待进一步的调查研究”。

徽语地处皖南地区,皖南地区存在徽语、吴语、赣语、江淮方言、河南话、湖北话。因此徽语受到各种方言的影响,徽语很难归入那一个方言区,因此徽语应独立为好。

六、 湘方言

湘方言又称湘语,湘方言分布于湖南省(除去湖南省的西北部)的湘江、资江流域一带。分为长益、娄邵、吉溆等三片。

湘方言的语音特点:

1)《广韵》入声韵的[-p,-t,-k]三种塞音韵尾在湘方言区消失。

2)比较完整地保留了古全浊声母,古全浊塞音、塞擦音不论平仄都念不送气浊音。

例如:湘乡“排”_ㄉ p²ba | “道”_ㄉ dao² | “才”_ㄉ dzai | “在”_ㄉ dzai²。这一语音特点主要分布在广大农村,而较大的城市(长沙、湘潭、衡阳、邵阳、益阳、常德等地)古全浊声母不论平仄都念成不送气清音。如:长沙“盘”_ㄉ pō² | “啼”_ㄉ ti² | “池”_ㄉ tɕ² ʔ。

3)古入声字独立成调,但入声字没有塞音韵尾。

七、 赣方言

赣方言又称赣语,主要分布在江西省中部和北部地区,以南昌话为代表,分为昌靖片、宜萍片、抚广片、鹰弋片。

赣方言的语音特点:

1)古入声韵尾各地保留不一。

例如:南昌话有[-t,-ʔ],“八”pat | | “拔”p'at |。临川话有[-p,-t,-ʔ],“十”sip² | | “一”it² | | “百”pa²。

2)古全浊声母今逢塞音、塞擦音时,不论平仄,大多读送气清音。

例如:南昌“辨”_ㄉ p'iɛn | | “笨”_ㄉ p'in | | “赠”_ㄉ ts'ɛn | | “叛”_ㄉ p'on |

3)有人声。有的地方入声分阴阳。

例如:南昌话入声分阴入[ɿ]5、阳入[ɿ]2。

附客家话

客家话主要分布在广东省的东、中部地区、福建省西部地区、江西省南部地区以及广西、湖南、四川、台湾等七省区,二百多个市县。国外也有客家人聚集区,他们也说客家话。客家话以广东省梅县话为代

表。

客家话的语音特点:

1)保留了《广韵》古入声韵[-p、-t、-k]三种塞音韵尾。

例如:梅县“合”hap₂ | “袜”mat₂ | “白”p'ak₂。

2)古全浊声母今逢塞音、塞擦音时,大多数读送气清音,少数读不送气清音。

例如:梅县“穷”群 k'iuŋ | “权”群 k'ian | “全”从 ts'ien | “倍”群 p'oi² | “件”群 k'ian² | “坐”从 cts'o

3)有人声。有些地方入声分阴阳。

李方桂先生和赵元任先生都主张把赣语与客家话合为一区。李荣先生在《汉语方言的分区》说:“客家话和赣语有两项共同点是常常为人称道的,一是古全浊声母逢今塞音、塞擦音时不论四声都读送气清音。二是梗摄字白读是[an、ian、uan]”也有的学者认为赣方言和客家话应分开。颜森在《江西方言的分区》说:“赣方言和客家话的区别主要反映在词汇上的不同”。黄雪贞也认为:“客家话声调的特点在于古次浊平声、古次浊上声与古全浊上声都有读阴平的,这才是客家话区别于其它方言的特点,当然也是客家话区别于赣语的特点”。从上述赣语与客家话的语音特点来看,客赣合一为好。

八、 粤方言

粤方言又称粤语,主要分布在广东省中部和西南部、广西的东南部。可分为勾漏片、吴化片、广府片、邕当片、四邑片、高阳片。粤语以广州话为代表,说粤语的占说汉语人口总数的百分之五。

粤语的语音特点:

1)保留了《广韵》入声韵[-p、-t、-k]三种塞音韵尾。

例如:广州“立及”[ep]韵,“笔膝”[et]韵,“北克”[ek]韵。

2)古全浊声母今逢塞音、塞擦音时,平声和上声为送气清音;去声和入声为不送气清音。

例如:广州“近”群 k'en | “舅”群 k'eu | “倍”群 p'ui | “罢”群 pa² | “淡”定 tam² | “在”从 t'oi²。

这种语音现象主要出现在广府片、邕寻片、四邑片、高阳片,而勾漏片一般为不送气,吴化片一般为送气。

4)有人声,有些地方入声分阴阳,广州话阴入依元音长短分为上阴入和下阴入。

附:平话

平话是分布在广西境内的一种方言,分为桂北片和桂南片,使用人口大约二百万。

平话的语音特点:

1)保留了古入声韵[-p、-t、-k]三种塞音韵尾。

例如:南宁“笔”pat | “北”pak |。

2)古全浊声母今逢塞音、塞擦音时,读不送气清音。

例如:南宁“盆”群 pun | “辮”群 pen | “潭”定 ta:m | “穷”群 kuŋ | “陈”群 tsan | “钱”从 tsin | “罪”从 tsoi | “像”邪 tseŋ |。

从平话的语音特点来看,平话与粤语有许多相似之处,平话与粤语都有入声并带塞音韵尾,平话的古全浊声母今逢塞音、塞擦音时读不送气清音又与粤语勾漏片相同,因此这里暂把平话与粤语合一。李荣先生在《汉语方言分区》说:“平话的研究刚起步”。平话自成一区为时尚早。

九、 闽方言

闽方言又称闽语,主要分布在福建省大部分地区、广东省东部潮汕地区、雷州半岛部分地区、海南省、浙江省南部温州的一部分地区和舟山群岛以及台湾的大部分汉语区。说闽语的人数占说汉语人口的百分之三。

闽语的语音特点:

1)不同程度地保留了[-p、-t、-k、-ʔ]四种塞音韵尾。

厦门话保留了[-p、-t、-k、-ʔ]四种塞音韵尾。例如:“百”pa² | “拍”p'a² | “答”tap | “塔”t'ap | “八”pat | “达”tat | “剥”pak | “毒”tak |。福州话只有[-ʔ]韵尾。例如:“笔”pi² |

2)古全浊声母今逢塞音、塞擦音时,多数字读不送气清音,少数字读送气清音。

例如:	爬 _群	盘 _群	肥 _群
福州	pa	puan	puoi
厦门	pe	puan	puoi

3)有人声,有些地方入声分阴阳。

李荣先生在《汉语方言的分区》说:“三十年来,闽语的调查研究有很大的进展,以前把闽语分为闽北与闽南,主要是根据福州话与厦门话的异同立论的,福州话与厦门话都是闽语,自其异者而观之,一在闽北,一在闽南。1957年开始的汉语方言普查,查

明了福建省方言的差别,主要是东西之别,并非南北之别”。

现将各方言区的语音特点列表如下:

	入声塞音韵尾	古全浊声母
北方方言区	无	平声送气,仄声不送气
晋语	-ʔ	——
江淮官话	-ʔ	平声送气,仄声不送气
吴语	-ʔ	保留
徽语	-ʔ	送气
湘语	无塞音韵尾,入声独立成调	保留
赣语	-t,-ʔ	送气
(客家话)	-p,-t,-k	送气
粤语	-p,-t,-k	平声上声送气,去声入声不送气
(平话)	-p,-t,-k	不送气
闽语	-p,-t,-k,-ʔ	不送气

从上表可以看出,以入声和古全浊声母在各方言区的语音特点为标准来划分方言区是行之有效的

的,这样既能突出各方言区的语音特点,又能说明古今语音的演变情况。

注释及参考文献:

- [1]李荣.汉语方言的分区[J].方言 1989(4)
- [2]詹伯慧.现代汉语方言[M].湖北人民出版社
- [3]刑公畹.汉语方言调查基础知识[M].华中工学院
- [4]刘育林.陕北方言略说[J].方言 1988(4)
- [5]顾森.江西方言的分区[J].方言 1986(1)
- [6]郑张尚芳.皖南方言的分区[J].方言 1986(1)