

当代大学生民族人文精神培养的凸现问题与三个支点

蒙 佳

(中国人民武装警察部队学院工程一队, 河北 廊坊 065000)

【摘 要】 提高当代大学生的人文素质, 弘扬民族人文精神, 研究人文教育的可行性途径, 这是新时期条件下素质教育的一个重要内容。针对现实问题, 提高大学生人文素质有三个支点: 一是指定阅读关于人类文化史的书籍, 增加阅读量; 二是在思维方法上, 形成马克思主义哲学思辨观; 三是注意到人文价值观的变移性, 通过活动参与, 在社会生活实践中砥砺与完善。

【关键词】 民族文化; 人文精神; 阅读量; 意识流; 整合元

【中图分类号】G641 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1008-6307(2004)01-0031-03

The Questions and Three Points of the Chinese-humanism Spirit

MENG Jia

(the Police University of Chinese people, Langfang, Hebei, 065000)

Abstract: To cultivate the Chinese-humanism spirit and to bring up the humanism attainments of students. There will be three ways, quantity of reading on cultural heritage, training the process of thinking on philosophy and launching social practices nad activities.

Key Words: culture of the people; humaism spirit; quantities tor reading; trends of ideology; elements of reorganizing

1 民族人文精神的现代意蕴

民族人文精神的内在属性, 就是对本民族文化、本国传统文化价值底蕴的认同感和亲和力, 并在人的生活实践中表现出一种接纳民族文化主流意识形态的积极情感、生活态度和人生价值取向。它是在与人类社会生活相关的各种文化现象中, 所积淀下来的以人为中心、居于本体地位的文化, 对人的熏陶所建构起来的一种广涵性的、具有高度稳定性的内在精神品质。

就个人而言, 民族人文精神素养的形成, 是通过间接知识的学习积累, 社会环境的观察体验, 积极参与现实问题的发现与解决, 逐步内化成为个人自身的人格、情操、气质、修养、情感、态度、价值观等代表人的内涵性的精神品质, 外显为生活态度、礼仪修养、行为习惯、精神面貌等。

2 新时期大学生人文价值观培养的凸现

问题

相当一部分大学生, 自小在优越的家庭环境里长大, 是家中的“太阳”, 在生活上花钱如流水, 热衷于对社会时尚、潮流的追求, 经常与周围的人在物质生活上攀比, 不能吃苦, 自理能力很差, 缺乏自立意识。与他人交往中却不习惯于理解、善待他人, 形成了自我中心、目中无人的意识。

还有一些学生, 由于长期生活在农村家庭的原因, 积淀形成了自私的意识, 与同学相处习惯于计较个人得失, 对集体、他人显得比较冷漠, 与之交往的同学越来越少, 难以适应当前社会意识氛围里的人际交往环境, 常常为此苦恼……

在新时期条件下, 由于社会转型时期中的价值观念嬗变和教育的原因, 大学生的人文素养偏低, 人文品质趋向弱化, 对人类文化知识知晓不够, 对中华民族优秀的传统人文文化继承缺乏应有的了解, 人类优秀的品格、修养知之甚少, 情操、品格的熏陶和

收稿日期: 2003-08-16

作者简介: 蒙佳, 中国人民武装警察部队学院工程一队学生。

自我积淀不足,销蚀了人的远大理想与高尚的生活情趣,在物质利益面前,在西方消极的意识形态和文化价值观念的冲击下,相当一部分大学生心胸狭窄,精神空虚,情感脆弱,目光短浅,胸无大志,对国家、对社会的责任感淡化,而表现出自私、狭隘,浮躁,急功近利,学到的是世故圆滑、市井的人生态度,正如中科院院士杨叔子先生之曰:“……精于盘算,荒于仁义;精于商品,荒于人品;精于权力,荒于平等。”民族人文底蕴的缺失,带来的负面影响是不可忽视的。

3 博览人文群书:从人类文化知识宝库中汲取营养,此为支点一

提高当代大学生民族人文素质,其支点之一是博览人文群书,通过阅读来积累人文大学生的知识,让人文知识真正渗透到大学生的心灵中,形成一种稳定性的人格力量,影响其一生的学习和生活。在阅读中养成乐于读、精于读、学会思考的习惯。博览人文群书,就是阅读人类文化积淀下来的人文知识遗产,包括阅读人类学、社会学、民俗学、美学、宗教史、考古、航海、游记、武侠、言情、传记、城市雕塑、饮食文化、民族风情等人文书籍和刊物,从人类文化知识宝库中,阅读书录,博览群书,汲取营养。

加强大学生民族人文知识素养,要讲究阅读人文史书的策略。其主要途径有如下途径:

①推荐阅读书录。

——关于中国古代文学史,选读书籍有四书五经、诸子百家著作、先秦文学、隋唐演义、唐诗、宋词、元曲、以及流传古今的《红楼梦》、《聊斋志异》等文学史书杂记,都应该为今天的的大学生所知晓,其中不少的经典情节包涵着不朽的哲理,令人深思,对新时期人文价值观的形成就有启迪作用,对分析、批判和抵御不健康的、外来的、或固有的文化糟粕有借鉴作用。尤其是中国传统文化的经典书籍,是博大精深的人文知识宝库,例如孔子的《论语》,从来就有“半部论语治天下”的誉称,可见中国古代文学作品对民族人文素养形成的作用。

——关于中国近现代文化史。中国近现代文化史是民族人文精神培育的第一材料。1840年以来的中国文化史的主线是中国革命史,既是中国民众受剥削、受压迫的辛酸血泪史,又是一部中华民族为求生存、抗外侮、不屈不挠的斗争史,是中国人民在中国共产党领导下前仆后继、可歌可泣的英雄史。它向

读者展现了一幅气势磅礴的人民革命运动画卷,其中的人文价值观、民族人文精神涵盖了整部史书的每一页、字里行间,它不能被简单理解为一部政治说教、思想训诂的教科书,而是一部非常深刻的人文教材。

——关于外国文化史。“他山之石,可以攻玉”,首先是一个对待外国的、西方的文化价值观念的认识态度问题。在新时期条件下,我们已经站在时代的前列,大学生的全部生活命运已经融入改革开放的现实生活里,在这一历史潮流中,我们已不可能、也实在不必要自我封闭,或盲目地排斥外来文化,而是以积极的姿态学习、吸收外国先进文化,对西方文化价值观进行不间断的再选择、再内化,使外国的、西方的文化价值底蕴为我们建构今天改革开放所需要的民族人文精神服务。

②增加阅读量。

要有一定阅读数量的支持,通过量的积累来实现质的飞跃,既是说,新时期大学生民族人文精神的培养也必须经过一个从量变到质变的完成过程。没有阅读量的积累,就不能有效地建构新时期大学生所应有的民族人文精神。

并且,这一阅读量的分布,应该分解到不同阶段、不同年级,书目数量、文字长度的要求应因人而异,以及选择与相应专题配合的时间进行。

③加强阅读指导。

美国芝加哥大学教授Allon Bloom认为,“包括苏格拉底到卢梭等前人的著作,应该写出目的性,让学生重新阅读,如此,中这些书籍中就可以寻找到生命的终极价值和原初意义”。这就说明,阅读不是一种盲目的、随意的行为,良好的、有效的阅读活动应该有计划、有针对性,要加强阅读的指导性。

加强阅读指导从哪里入手?

——要提倡读原著,研究原初性质的人文价值理念。尽可能地避免炒“二手资料”、“速成读物”,因为,这样虽然“短、平、快”,节省了时间和精力,却是很容易人云亦云,丢失了读者自己的真知灼见,没有独到观点的提出,也就难以形成民族人文精神的创新思想。

——通过阅读,要解决一些认识上的问题,即意识流问题。在新时期条件下,面对现实,思考问题,更新观念,增强民族人文精神实用性。例如长期以来的一些论辩问题:对于现代与传统的人文价值观,是厚古薄今,还是厚今薄古,这关系到继承与创新的整合

问题;对于外国的、西方的与本民族的人文价值观,是洋为中用,还是中外兼进,这关系到是域外人文思想本土化研究问题;关于人文价值取向,是着眼于“拿来”,还是侧重在扬弃吸收,这又关系到整理、发掘与实用的选择问题。如此等等,都需要在阅读过程中加以悉心指导。

4 养成人文思辨:关注马克思主义哲学思维的方法论,此为支点二

时下,在一些局部地区,伪科学沉渣泛起,什么“法力无边”、什么“劫难预测”,鼓吹者有之,相信者也有之,使得相当一部分人、包括一些大学生、以及有相当科技知识水准和一定文化修养的专业人士上当受骗,乃至至今确信不疑。作为社会人文精神的一种负面价值取向,为什么伪科学具有如此大的欺骗性和蛊惑性?

反思的答案是:传统的民族文化内涵还缺少人文思辨。

科学的民族人文精神的培养要注重养成人文思辨。人文思辨的养成,需要以马克思主义哲学思维作为武器,融贯辩证唯物主义和认识论和方法论,对林林总总的人类文化知识进行分析和过滤,去粗取精,去伪存真,对社会事物的真伪和优劣加以辨认,对人类文化知识积淀及其价值予分析和认同。即是说,人文思辨作为一种人文能力性,其养成过程就是民族人文精神的产生、丰富和加强的过程。在新时期条件下,大学生科学的民族人文精神的培养,要刻意加强养成人文思辨。

怎样养成人文思辨的能力?

(1) 求实创新的科学态度,是新时期民族人文精神的一个取向。实事求是、坚持真理、尊重客观,推陈出新,这些是科学态度的基本组成因素。其中,实事求是是最为核心的要素。在现实社会生活中,发现问题比较容易,认清事实真相就难,而尊重事实和坚持真理就更难。不屈从于权威,不迷信于固有结论,坚持求实创新的科学态度,这往往是要付出代价的,但却是一考察一个人所具有人文素养的高低、人文精神的厚重的试金石。

求实创新所需要的人文思辨能力,主要是三个素养构成:一是面对真伪并存的人文价值观所具有的辨别是非、尊重事实的胆识与魄力;二是倡导正确、科学的人文精神所具有的方法与策略;三是在多

元性的人文价值取向中坚持求实与求是相统一的创新思维。

上述三个素养,正是现阶段我们民族人文精神所需要的,所急需培植的、或者发扬光大的。它们的形成,并不来自于书本的结论,而来自于人文精神培养的实践,具体说,是主要来自于实践过程中个人的道德素养,以及个人道德素养与社会意识形态相互作用的整合元;它们也不来自于科学、技术和工艺学,而来自于马克思主义哲学的认识论和方法论。

(2) 科学的立场、观点和方法,是大学生自我培养人文思辨能力的基本因素。毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话指出,学习马克思主义哲学,主要学习它的立场、观点和方法,就是要从对待事物的认识态度、提炼的思想命题、解决问题的思维方式入手。这一结论,对于今天大学生自我培养人文思辨能力,依然是适用的,是具有概括指导性的。

马克思主义哲学思维的一个重要价值,是在于它能够有效地养成社会观察和人文思辨能力。在民族人文精神培养的过程中,我们需要面对伪科学的挑战,识别形形色色的骗局。在光怪陆离的社会现象面前,在华丽的、经过“科学”包装的外衣面前,怎么样去识别真相与假象,如何透过现象看本质,把握事件的本质联系,学会辩证的方法,养成分析的习惯。这些,在改革开放、全面建设小康社会的实践中养成大学生的社会观察和人文思辨能力,是非常有用处的。

5 砥砺人文价值观:接受社会现实生活的检验,并不断升华,此为支点三

笔者在暑期回过家乡,位于重庆市铜梁县的一个比较偏僻的小山村,经历了这么一件事,它深深地记忆在心里,不时地唤起我的思索。那是夏夜的一个傍晚,我去看望一位堂系血亲的阿爷,进门来到阿爷的正堂客室,在泥土墙体的正壁上有一个神龛,这是供奉神灵、祭祀先人的位置。神龛上顺序排列着四个肖像,即三尊泥塑和一幅画像:土地神、如来佛、观世音菩萨、邓小平像。这使我真正地吃了一惊:把邓小平与封建神灵供奉在一起,同时顶礼膜拜,风马牛不相及、甚至于对立的两种文化价值观融和在一起,我一时间没有读懂叩拜者的心思。“孙女儿,我没有文化,我只晓得邓小平就该在这个位置”,阿爷平静地回答道。

(下转41页)

time. Through such gaps, the vocabulary, grammar, or pronunciation are highlighted.

3. Post-listening

After the second listening, go over the answers with the class. If necessary, replay the parts where students had trouble understanding the words. Go over grammar points as necessary.

Besides, many songs give a chance for a written reaction of some kind. Opinion questions may lead the learner to write about his own thoughts or reflections. Some songs deal with a theme that can be re-exploited through role plays. Acting may add enthusiasm to the learning process.

Finally, some songs dealt with themes can lead to a guided or free discussion.

总而言之,歌曲在外语课堂教学中的运用有许

多积极的因素。教学实践证明将这样的资源用于课堂对教学的支持是十分明显的。既然教学是一种发展中的艺术,需要具有创新的和有创造力的思维使之更为丰富多彩,那么我们就应该毫不迟疑地使用歌曲这样的教学资源。在学生紧张的学习过程中,外语歌曲无疑会使他们感到放松和兴奋,因而亦可防止或减除他们对待学习的消极态度。在课堂中使用歌曲的教学活动通常是以学生为中心的,如此便为他们提供了表现自己的机会,让他们可以充分发挥想象力和创造力。同时,作为语言教师,我们也能受益于歌曲在教学中的运用,因为我们最关心的是怎样最大限度地挖掘学生的学习动力,使他们对学习保持持续的积极的态度。教师应该收集各类歌曲以备不同目的的教学,不但让学生喜欢听,而且在他们欣赏歌曲的同时有效地训练其各种语言技能。

注释及参考文献:

- [1] Krashen, S. D. (1983). Principles and practices in second language acquisition.
- [2] Horner, D. (1993). Classroom ideas: songs and music.
- [3] Kim, L.S. (1995). Creative games for the language class.
- [4] Gugliemino, L. M. (1986). The affective edge: Using songs and music in ESL instruction.
- [5] Cross, D. (1992). A practical handbook of language teaching.

(上接33页)

“谁给人民幸福生活,谁就是人民心中永远的神灵”,这话融在了我的人文价值理念体系中。

在新时期条件下的一个宏伟目标是全面建设小康社会,在中华民族文化历史、乃至世界人类文化历史上,这都是一幅最激动人心的、最波澜壮阔的人类文化历史画卷。千百年来,我们的祖先、我们的民族所世代梦寐以求的事情是:吃饱饭、穿暖衣、住好房,解决基本生存问题。而今天,这一基本生存问题的解

决,在中国共产党的领导下在被卓有成效地实践着,正在一步步地获得成功解决。这一伟大的实践变革的历程,也正是当代大学生自我培养建构民族人文精神的过程。建构和完善自身的人文价值体系,把自己置身于伟大的社会实践变革中,让原有的人文价值观主动接受社会现实生活的检验,升华民族人文精神。在不断变移、动态发展的理论与实践内涵中砥砺自身的人文价值观,校正其人文价值取向,这就是一代大学生所要做的事情。

注释及参考文献:

- [1] 江苏陶行知教育思想研究会.陶行知文集[Z].江苏人民出版社,1981.8.
- [2] 杨淑子.人文精神与素质教育.[J]中外教育.2000.8-9.
- [3] 谭吉华等.人的全面发展与思想政治教育[J].零陵学院学报,2003.5.