

论大学本科课堂教学中“扯”的能力培养及其发展

蒋辉宇

(安徽财经大学法学院,安徽 蚌埠 233030)

摘要:在大学本科课堂教学中,有目的及有准备地适当“闲扯”能够激发学生兴趣,使其保持持续有效的学习状态;能够拓展学生知识面,调整学生知识结构;同时也能促进学生对相关知识的认识,强化相关知识的记忆。在本科课堂教学中,“扯”的内容准备应与所授课程基本知识有直接或间接联系;应具有时代感,能引起学生的兴趣;同时,也应提供针对性评论,最好能在学生中形成共鸣。本科课堂教学中“扯”的时间长度应控制在适度范围内。“扯”在大学本科课堂教学中是一门“艺术”,只有经过时间的锤炼与经验的积累,大学教师“扯”的能力才能相对成熟,“扯”的实际效果才能充分展现。

关键词:大学本科;课堂教学;“扯”;内容准备;时间控制;艺术

中图分类号:G642.421 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-1883(2018)01-0120-03

Research on Cultivation and Development of "Chatting" Ability in Undergraduate Course Teaching

JIANG Hui-yu

(School of Law, Anhui University of Finance and Economics, Bengbu, Anhui 233030, China)

Abstract: In undergraduate course teaching, proper chatting with intentions and full preparations can arouse students' interests and keep their effective and continuous learning, can expand students' knowledge horizon and adjust their knowledge structures; and meanwhile can help students effectively realize and memorize related knowledge. When teaching, the chatting contents should have direct or indirect relationship with the teaching knowledge; should be time-based and can arouse students' interest. Still, teachers should also provide proper comments on the chatting, and inspire response among students. The time of chatting should be controlled in proper length. The chatting is an art in undergraduate course teaching. Only with accumulation of time and experiences, the chatting abilities of university teachers will become mature, and the actual results of chatting will get full exhibitions.

Keywords: bachelor-degree education; course teaching; chatting; content preparation; time control; art

“扯”,在中国北方语系中一般称作“侃”,“侃大山”即由此得名。^[1]在南方语系中,有的地方将“扯”称为“策”,同音不同字,例如湖南卫视有一档收视率较高的节目,叫《越策越开心》,其中的“策”字即为此意。“扯”,在一般语境下,即为自由地说,自由地聊,甚至有“开心”地聊的意思。^[2]在大学本科课堂教学中,“扯”这种教学方式如果适用得当,将产生意想不到的教学效果。当然,“扯”的内容准备与时间把握也应尽可能控制在合理及适度范围内。

一、“扯”在大学本科课堂教学中的具体意义

传统而言,基于本科生的社会阅历、知识面、知

识接受能力及其他因素的限制,大学本科课堂教学中通常以教师向本科生传授某一课程的基本理论和基本知识点为教学重点,“扯”这种教学方式在传统的本科课堂教学中一般是不被倡导或不值得倡导的^[3]。

然而,当代大学生在知识接受能力及接受方法方面与之前的大学生相比,已经发生了很大的变化。当然,这其中最大的变化莫过于网络及方便、快捷的移动终端设备对当代大学生知识学习方式所带来的巨大改变。当前,在专业搜索引擎网络公司的资源整合下,大学生要想在网上找到某个基本知识的详细介绍并不是非常困难的事,Google公司甚至还专门开发了Google Scholar(即“谷歌学

收稿日期:2017-12-14

基金项目:安徽省省级教学质量与教学改革工程重点项目(教学研究项目类);法律职业共同体参与法学专业教学体系改革研究(2015jyxm147)。

作者简介:蒋辉宇(1979—),男,湖南安化人,副教授,法学博士,硕士研究生导师,研究方向:商法、金融法、法学专业教育。

术”)学习平台,中国的百度网络公司也开发了“百度学术”学习平台,这些学习平台的开发与使用对于帮助大学生简便、快捷地学习某一课程的基本理论或基本知识提供了方便之门。在此种环境下,大学生对于某一课程知识的追求已不再局限于传统的基本理论与基本知识层面,相反,他们需要教师在课堂上提供更多视角和更多资源的背景知识,以此来充实课本知识和传统课堂教学中知识传授的不足。在本科课堂教学中适用“扯”这种教学方式,具体而言,能产生如下较好的教学效果:

(一)激发学生学习兴趣,保持持续有效学习状态

任何学生在课堂学习时都不能保证百分之百地保持注意力听教师授课,学生在课堂教学过程中有意或无意地走神,或者不经意地对教师的授课内容和授课方式感到枯燥无味是正常的事情。“扯”,其所聊的内容一般都是题外话(当然不完全是题外话),在正常的教学内容与过程中插入一个看似无关的题外话题,能够将学生相对疲惫的精力及合理范围的“走神”吸引课堂教学的氛围中来;^[4]同时,经过授课教师内容的编排及语言的组合,“扯”的题外内容在吸引学生注意力的同时,可能还会激发学生潜在的学习兴趣,从而使学生能够以持续有效的学习状态投入到后续的学习内容中去。

(二)拓展学生知识面,调节学生知识结构

“扯”可能是教师在课堂上“临时起意”所为,也可能是事先刻意安排的,但毋庸置疑的是,“扯”的内容应该是五花八门,相当丰富的。^[5]有的可能是与授课内容直接相关的,也有的可能是与授课内容间接相关的;有的可能与所授课程同属同一学科,也有的可能属于完全不同的学科。这些丰富多彩的“扯”的内容能够在一定程度上拓展学生的知识面,当所“扯”内容分属不同学科时,在一定程度上还能起到改善和调节学生知识结构的作用。

(三)促进学生对相关知识的认识,强化相关知识的记忆

“扯”的氛围相对于正式的课堂教学而言要轻松一些,同时,“扯”的内容或话题要相对非正式一些,这种轻松的氛围和相对非正式的内容能够帮助学生以一种闲适的心态来理解相关理论知识。同时,如果所“扯”的内容具有较强的典型性和代表性,则在一定程度上能够帮助学生强化对相关知识点的记忆,从而在整体上有助于对所授课程的学习。

二、本科课堂教学中“扯”的内容准备

本科课堂教学中,“扯”的内容准备应注意如下

几个因素:

(一)“扯”的内容准备应与所授课程基本知识相关

本科课堂教学的基本任务或中心任务仍是传授某门课程的基本理论或基本知识,因此,课堂中“扯”的内容选取应最大可能地与所授课程的基本知识直接相关,如果不能直接相关,也应尽全力做到间接相关。唯此,才能够做到既完成了本科课堂教学的基本任务,同时,也能够充分展现“扯”在本科课堂教学中的特殊功用。直接相关或间接相关程度的把握一般没有明确的标准,在教学准备中完全由授课教师自由掌握,但“相关性”应当作为教师选取“扯”的内容的一个核心检验标准。

(二)“扯”的内容准备应具有时代感,能引起学生的兴趣

由于年龄、阅历等因素的限制,教师和学生之间往往存在一定程度的代沟,很多教师不知道学生想听什么,也不了解学生课堂学习内容的“底线”是什么。在这种情况下,要想将“扯”这种非正统的教学方式运用得很好是很难的。

因此,在课堂教学中“扯”的教学方式不要随便使用,如果想用,那首先得做好十足的准备,而且,有的准备其实是比较“辛苦”的。首先,授课教师得保持一颗年轻的心,即心态要年轻,只有心态年轻了,教师的视角与思维才能跟得上学生的步伐;其次,在心态年轻的基础上,授课教师得关注不同年龄阶段学生近一年或两年内在生活、学习、人际交往等方面所关注的重点与方向,这个重点与方向把握不准,那么“扯”的内容是很难获得学生的认同的。以上两个关于“扯”这种教学方式的要求只为了获得这样一种教学效果,即“扯”的内容准备应具备充分的时代感,“扯”的内容应在寥寥几句开端语一说,就能吸引住大多数学生的注意力,使他们对即将到来的聊天内容产生极大的兴趣。

(三)“扯”的内容准备应提供相应评论,最好能在学生中形成共鸣

纯粹的叙事方式并不能让学生在头脑中对所“扯”的内容以及与该内容相关的课程基本知识保持深刻的印象。相反,授课教师应在“扯”的过程中结合所授课程的基本理论与基本知识对所“扯”内容进行或深或浅、或粗或细的评价与分析。在时间顺序上,这种评价与分析可以在“扯”的过程中展开,也可以放在“扯”的最后进行总结式评析。在评论内容上,授课教师可以根据自己的综合评判,在评论中加入个人的主观评判内容,但这种主观评判内容要尽可能全面客观,尽可能要与所授课程基本

理论或基本知识的价值理念或核心思想相一致。对“扯”的内容进行相应的评论,最佳的效果是,尽可能在学生心中形成相应的共鸣,最好能引发大多数学生在内心形成“哦,原来如此”的感慨。^[6]

三、本科课堂教学中“扯”的时间控制

“扯”不是本科课堂教学的主要目的,因此,“扯”的时间在课堂教学中所占的比例不应过多,以适度为宜。日常教学过程中,其实不乏教师在课堂上大“扯”特“扯”的现象,但个别教师一旦“扯”开之后,其话匣子就犹如空中断线的风筝,无法收回,以至于有的教师整堂课都在“扯”,“扯”到最后完全偏离了所授课程基本理论与基本知识的范围,学生在听完整堂“扯”课之后,不知道自己真正学习了什么。相反,有的教师“扯”的话题已经打开,但碍于时间关系,将“扯”的内容提前结束,“扯”的内容与所授课程的关系、相关评论内容等完全省略,导致学生也不知道之前所“扯”的内容的真正用意何在。

“扯”的时间控制以适度为宜,但适度的标准是很难界定的。“扯”的内容的性质、“扯”的内容与所授课程相关基本理论与基本知识的紧密程度都将直接关系到“扯”的时间长短。一般而言,纯粹理论性的“扯”的内容,在时间上相对较短;相反,叙事性的“扯”的内容,在时间上相对较长。同时,如果“扯”的内容与所授课程相关基本理论与基本知识联系紧密,因为不需花费过多的时间解释二者的关系,因此“扯”的时间不会太长;相反,如果“扯”的内容与所授课程相关基本理论与基本知识联系不紧密,或只存在间接联系,则“扯”的时间相对会长一些。^[7]但就教学目标而言,无论“扯”的时间多难控制,45分钟的课堂教学时间,“扯”的时长不应超过5~6分钟,即“扯”的时间最多以不超过课堂总时长的12%,否则,“扯”这种非正统的教学方式将违背本科课堂教学的本意。

四、“扯”在本科课堂教学中是一门艺术

本科课堂教学中,“扯”,并非胡乱地“扯”,“扯”

首先应当围绕所授课程的基本理论与基本知识来进行,同时,“扯”应该具备相对明确的引导目的,漫无目的和漫无边际地“扯”只能称为“瞎扯”。“扯”在本科课堂教学中是一门相对高深的艺术,“扯”的内容选取、“扯”的时间控制、“扯”的语言组织与表达、“扯”的情绪张弛,所有这些方面的合理、适度拿捏才能构成一次相对成功的“扯”。“扯”的效果展现得好,则不但学生能从“扯”的内容中收益颇丰(例如学习兴趣得到提升、知识面得以拓展、对相关知识的认识与记忆得到强化),同时,授课教师个人在学生心目中也能“落得”个“知识丰富,口才极佳”的形象。相反,如果“扯”的效果不好,不但耽误学生正常的知识学习时间,混淆了学生的“视听”,更重要的是,授课教师长期以来积累的正常教学形象也会被这“画蛇添足”式的教学方式毁于一旦。因此,在教学过程中是否运用“扯”这种教学方式,如何运用“扯”这种教学方式,是一件需要对多方面因素进行综合考量之后才能决定的事情。

当前,随着网络技术和移动终端设备的发展,不但学生获取知识的渠道越来越快速和便捷,同时,教师获取“扯”的教学资源的途径和渠道也越来越多样化,这在一定程度上为教师挖掘和整合“扯”的教学资源提供了一个相对广阔的平台。

授课教师“扯”的能力的发展是一个渐进过程,在初级阶段,“扯”的内容选取和语言组织等事宜都是在课前备课中进行精心准备的,然而,当授课教师经过多方面、多层面及多次数的锻炼之后,“扯”的意识已经逐渐变得相对从容与自由,授课教师“扯”的能力也开始由刻意准备的“扯”向自发随意的“扯”、从杂乱无章的“扯”向进程可控的“扯”转变。在“扯”的能力相对成熟之后,有的教师甚至可以将一堂课当作一场“脱口秀”(Talk Show)来展示,这样的课堂通常会留给听众一种“兴致盎然”且“意犹未尽”的感觉,这可能就是本科课堂教学中“扯”的最高境界,也可能是教学的最高境界。

参考文献:

- [1] 师祥.爱扯闲的季美林[J].文史月刊,2013(10):45.
- [2] 刘益明.说“侃”[J].成都大学学报(社会科学版),2013(4):108.
- [3] 伊人.大师之“扯”[J].编辑学刊,2012(5):29.
- [4] 刘学柱.不要小视散侃[J].公关世界,1998(3):46.
- [5] 孙焕英.侃大山、侃大讷与砍大山[J].汉字文化,1997(4):60.
- [6] 林岚涛.表现的智慧——侃[J].思维与智慧,1996(6):24.
- [7] 李宝燮.课堂教学中的“侃闲话”[J].北京成人教育,1996(5):35.