

凉山彝族自治州新农村先进文化环境建设的思考

郭建良

(凉山州文化馆,四川 西昌 615000)

【摘要】凉山彝族自治州先进文化环境的建设要确立新农村先进文化建设的新思路,解放思想,勇于创新;弘扬社会主义荣辱观,传承传统道德,保护和发掘地方特色文化;实施人才兴文发展战略,创新和发展新农村文化生产力,增强新农村文化建设活力。

【关键词】新农村;文化环境;建设

【中图分类号】F320.3 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2014)04-0097-02

建设社会主义新农村是我国现代化进程中的重大历史任务,而新农村文化环境的建设,是推进社会主义新农村现代化进程必不可少的环节。因此,社会主义新农村先进文化环境的建设,应该把适合现代新农村和农民需要的先进文化放在重要位置,发挥先进文化启迪思想、陶冶情操的作用。而凉山彝族自治州先进文化环境的建设,应充分考虑文化的差异性,在大的社会主义新农村先进文化的统领下,结合本地彝族文化的特点,充分发挥先进文化环境对建设凉山彝族自治州新农村的作用。

一、解放思想,勇于创新

凉山彝族自治州先进文化环境的建设要确立新农村先进文化建设的新思路,解放思想,勇于创新,在思想上引导和鼓励农民由农村劳动力向非农产业和城镇转移;充分利用凉山彝族自治州优美的自然环境,转向旅游产业等相关的服务行业,以增加农民收入。从而在“解放思想,勇于创新”新农村先进文化的引领下,改善农民的经济条件,让农民充分认识到加强新农村文化建设,不仅可以丰富农村精神文化生活、陶冶群众理想情操、提高政治思想道德素质,还是推动农民生活水平,保证新农村全面发展的灵魂工程。实现农民对物质财富的追求和对精神文化生活的追求两不误。解放思想,勇于创新,还体现在学习、借鉴、吸收、消化古今中外优秀文化成果,并实现创新,做到古为今用,洋为中用。而且还要把广义和狭义的走出去与引进来有机结合起来,引导新农村文化在开展双边交流与多方交流活动中,学习借鉴其优秀文化成果和有益经验,并积极探索新农村文化与现代科技在融合发展中实现创新。我们不仅要不惜余力地把新农村文化推向世界,让世界清晰地认识到当代中国新农村清新向上朝气蓬勃的优秀特色文化成果,而且也要

让世界感知到中国新农村文化对当代世界文化的认识与思考。

二、弘扬社会主义荣辱观,传承传统道德,保护和发掘地方特色文化

在农村大力弘扬社会主义荣辱观,积极倡导勤劳致富、诚实守信的社会公德,保持凉山彝族团结友爱、勤俭持家的传统美德。不仅实现农民对传统道德的自我传承和延续,还结合社会主义荣辱观,呈现社会主义新农村先进思想和先进文化的新面貌。采取积极有效措施,保护和发掘具有地方特色的民间文化,用农民喜闻乐见、耳熟能详的民俗、民间文化,丰富老百姓的精神文化生活,并且要突出乡村特色、地方特色和民族特色。

比如凉山彝族地区特有的说唱艺术“克智”,它具有独特、鲜明的通俗性、灵活性、知识性、趣味性等特征。“克智”可以说是彝族民间最热闹,最隆重的文化活动了。“克智”说唱艺术内容谈天说地,包括丰收庆典、道德教育、文化娱乐活动、丧事习俗等。把老百姓所渴望的知识、趣味、教育、娱乐等掺合在一起,起到了教育人们、鼓舞人民的作用,同时起到了人民群众在婚礼当中得到寓教于乐,沟通感情和增加欢乐气氛的作用。

还有凉山彝族特有的“毕摩”文化。从形式上看,“毕摩”主要表现为与鬼怪神灵沟通,但实际上“毕摩”文化的内涵包罗万象,涵盖着彝族文化的方方面面。毕摩是彝族民间宗教活动的主持者和组织者,也是彝族宗教和信仰的代表人物,可以说,毕摩是彝族社会中智慧的集大成者。“毕摩”文化不仅对于研究历史学、民俗学、宗教学等具有极高的价值,而且是西南民族关系史、文化史及其族群记忆的重要见证,在中华文明史上具有不可替代的价值;更是高亢豁达的生命礼赞,折射着彝族民众独

收稿日期:2014-09-30

作者简介:郭建良(1959-),男,凉山州文化馆、美术馆长,副研究馆员,凉山州第五批学科带头人,主要从事摄影及群众文化工作。

特的生死观,对人与自然、人与社会的和谐给予了独特的诠释。“毕摩”仪式经诵,多以叙事体为主,辅以代言体,内容古朴、对仗工整,形式独特。诗体以五言和七言为主,或构成前双后单的平行结构,读则铿锵有力,诵则朗朗上口,容易被人铭记于心,咏之于口。一般均为经过长期熔炼出来的歌诗韵文,文辞优美、音韵流畅,具有强烈的艺术感染力。“毕摩”文化是联结彝族家族成员间血缘认同、心理认同的纽带,对于民族自信力的培养,加强民族团结,具有十分重要的意义。

所以说凉山彝族自治州农村先进文化环境的建设,应该把这些本地特有的文化活动发扬光大。推陈出新,给古老的、民族的、民俗的、具有浓郁乡土气息和宗教色彩的文化艺术瑰宝,赋予时代特征和现代气息,实现继承优秀传统农耕文化与现代创新相结合的和谐完美与统一。这样的文化活动不仅更接地气,起到保护地方特色文化的作用,还丰富了农村先进文化环境的内容,一举多得,何乐而不为之?

三、实施人才兴文发展战略,创新和发展新农村文化生产力,增强新农村文化建设活力

建设凉山彝族自治州新农村先进文化环境,归根到底要靠高素质人才。要大力推进“人才兴文”

战略,扎实推进文化人才队伍建设。在农村中发掘一批喜爱和向往创作本土文艺的骨干分子。把这些来自农业生产活动,有着丰富农村文化生活阅历的骨干分子团结在一起,培养出一支有着高度文化自觉和文化自信的本土文艺创作骨干队伍。在农村中大力开展有利于鼓励人才发展的工程,比如青年文艺人才工程、文化艺术家工程,培养文化领军人才;定期请名师到农村举办“名师讲堂”、在各县的文化馆、图书馆、美术馆开展相应的课程教育,以培养更多的合格后备人才;健全人才评价、选任、激励、开发和服务机制,组织“优秀青年人才贡献奖”评选,形成优秀人才脱颖而出的良好机制。以当地群众认同的语言和艺术形式,从旧曲填新词、老歌新唱,由浅入深、由易到难地开展文艺创作。把传统优秀的农耕文化传承、开发、打造、升华成为民族的、通俗的、大众化的文化艺术精品,创造出具有时代生机与活力的新农村特色文化,增强新农村文化的感染力和感召力。

使得凉山彝族自治州新农村先进文化环境的建设,充分发挥其先进文化的积极作用——启迪思想、陶冶情操、传授知识、鼓舞人心。在不久后的广大农村和社区,真正实现农民口袋与脑袋并富、物质生活与精神生活共富的美好局面。

注释及参考文献:

- [1]赵作奎.加强新农村文化建设的几点探索与思考[N].求是理论,2014(7).
[2]金厚勋.着力加强新农村文化建设[N].经济日报,2006(6).

Thinking of Liangshan Yi Autonomous Prefecture New Countryside Advanced Culture Environment Construction

GUO Jian-liang

(Liangshan Cultural Center, Xichang, Sichuan 615000)

Abstract: The construction of Liangshan Yi Autonomous Prefecture advanced culture environment needs to establish new ideas of new rural culture construction, liberate the thoughts, dare to innovate; needs to carry forward the socialist concept of honor and disgrace, inherit traditional morality, protect and excavate local characteristic culture; carry out the development strategy of talent thriving culture, innovate and develop the new rural cultural productivity, strengthen new rural culture construction activity.

Key words: new countryside; cultural environment; construction

(责任编辑:董应龙)