

小句中枢说视角下的古代汉语判断句分析*

史良玉

(西昌学院,四川 西昌 615013)

【摘要】小句中枢说是语法研究发展的必然趋势,本文以小句中枢说的视角去研究古代汉语判断句,关注判断分句在复句中的句法和语义研究的关系,促进句型教学发展。

【关键词】小句中枢说;句型教学;判断句

【中图分类号】H141 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2014)04-0010-02

一、“小句中枢说”的理论基础

“小句中枢说”是邢福义先生在《小句中枢说》(1995)中提出的以小句为中枢地位构建汉语语法体系的理论,认为在汉语语法系统中的七类语法实体语素、词、短语、小句、复句、句群、句子语气中小句位于中枢地位。小句是最小的能够独立表述一个意思的语法单位^[34],作为构件语法单位的语素、词、短语与致句语法实体句子语气相结合就可以成为能够表述说话者的意思的小句。邢福义先生认为从是否具备独立表达性的角度来判断,可以将七类语法实体分为基础语法实体和表述语法实体。基础语法实体语素、词、短语、句子语气虽不具备独立的表意,但却是构成句子的基础。表述语法实体小句、复句、句群具备独立的表意,其中最小的语法单位就是小句。

汉语作为孤立语的代表,缺乏词形变化,但词的次序很严格,不能随意变动。词组本位认为复合词、短语、句子的结构格局基本一致,而且复合词和短语的语法功能和特点不能完全脱离句子来体现,仍处于句法机制的管控之下。邢福义先生认为:“由于汉语语法重句法,在各类各级语法实体中,小句的地位特别重要。它是其他所有语法实体的‘联络中心’,为其他所有语法实体所从属所依赖。”^[35]汉语词组本位说自下而上,从词、短语的结构格局分析句法。小句中枢说自上而下,以小句为切入点来分析它管控下的词和短语的语法功能和特点,将小句作为枢纽,把整个系统中的基础层级语素、词、短语和表述层级复句、句群联络起来,将语法教学研究扩展到复句、句群层面,推动了句型教学研究向深度、广度发展。

吕叔湘与邢福义先生都认为汉语多流水句,篇章句法的联结有很大的随意性。在语言现象中,小句作为独立小句即单句使用的比率远远低于作为

非独立小句即分句使用的情况。因此汉语句型教学研究应突破单句的句型局限,在单句教学研究的基础上更重视复句中的分句教学研究,这也更能体现语法分析研究从静态研究到动态研究的深入。邢福义先生提出大三角“普一方一古”理论认为要深入研究语法事实,要以方证普、以古证今。站在“小句中枢说”的研究视角上分析古代汉语句型教学,对研究历史语法有很重要的意义。

二、古代汉语复句中判断分句分析

古代汉语判断句是以名词或名词性词组为谓语,用以表示判断的一种特殊句型,语义可分为表示类属、概念等同、比喻、逻辑关系、解释原因、说明情况等类型。在汉代以前判断句中并无判断词,要靠以名词或名词性词组充当谓语这种句法特点来进行判断,而古代汉语语言现象中大量复句的存在,更是证明了在古代汉语句型教学研究中“小句中枢说”的重要性及必要性,以此来分析古代汉语复句中表判断的语义特征和判断分句管控下的名词作谓语的句法特点。

(一)“词组本位说”视野下的古代汉语句型教学

以“词组本位说”看古代汉语句型教学研究,以字、词为基础,一个字就是一个词,注重分析词法,多关注词的结构构成和意义特点。

在判断句教学中强调语气词“者”、“也”的用法:“南冥者,天池也。”^{[43]76}一句中在主语“南冥”后用语气词“者”表示提顿,在谓语“天池”后用语气词“也”相照应,这是古代汉语判断句的典型结构,名词“天池”充当谓语,表示判断。这两个语气词可以同时出现,也可以只用“者”或只用“也”,也可以都省略,可以构成五种不同的句型表达。

对语义的分析也更关注词的用法:判断句中说话人为表示加强对人或事物情况的说明、列举的语义表达作用,常在谓语前用副词“乃”加强肯定,用

收稿日期:2014-10-16

*基金项目:西昌学院研究生课题“古代汉语句型教学与小句中枢说”(项目编号:13SQS26)。

作者简介:史良玉(1980-),女,汉族,四川普格人,讲师,文学硕士,研究方向:语言学。

副词“非”表示否定。“吾乃梁人也。”^{[4]244}一句中主语“吾”，名词“梁人”充当谓语，“乃”在谓语前表示对是“梁人”而非“赵人”、“燕人”的语义进行申明和肯定。“是非君子之言也。”^{[4]244}一句中就是否定副词“非”对谓语“君子之言”进行否定，表示“不是君子之言”的判断语义。

(二)小句中枢说理论下古代汉语判断句复句教学研究

小句中枢说理论下古代汉语判断句教学研究要在以前句型教学中注重词、单句的基础上继续扩展到复句，要注重研究判断句句分化后在复句中体现出来的更全面、更深入的用法特点。根据关系不同建构而成的复句关系类系统，由因果类复句、并列类复句、转折类复句这三大类别构成一个“三分系统”^{[3]71}。古代汉语中由判断分句联结成的复句多为并列类复句和因果类复句，转折类复句较为少见。

1. 并列类复句：是指由两个以上的判断分句联结成的并列类复句，判断分句的句法结构仍是由名词充当谓语，在语义表达上比判断句单句更加深了对事物的说明描写，从单独个体表示判断扩展到多对象、多角度、多层面深化语义。这些复句根据分句组织层次的不同可分为单重复句和多重复句两种类型，是较普遍的古汉语判断复句。

(1) 单重并列类复句：

君子之德，风；小人之德，草^{[5]244}。

良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也^{[4]385}。

貌言，华也；至言，实也；苦言，药也；甘言，疾也^{[5]244}。

这三个例句都是由两个以上的判断分句形成的单重并列类复句，每个复句中判断分句的句法结构都是相同的，由主谓短语构成的，构成谓语的也都是名词或名词性词组。在语义表达方面，第一句将“风”和“草”进行对比，第二句将“割”和“折”进行对比，在表示判断时更强调语义重心是说话人想要赞同的那个意义，用“小人之德”和“族庖”来对比深化“君子之德”和“良庖”的肯定意义。

第三个例句的特点是判断分句数量虽多，有四种“言”，但是从同一个事物“言”的多个侧面对“言”的特征进行描写说明，表意更全面，结构上和前两句相同。

(2) 多重并列类复句：是指由多个分句构成的两个以上的结构层次的表并列的多重复句。这类复句组织层次多，分句的句法结构不再是由单一的同结构的词组构成的，而是由多种结构的词组构成，语义表达也向多层说明列举扩展。

若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也^{[4]242}。

知之之为知之，不知为不知，是知也^{[4]178}。

此类复句中，判断分句位于句末，“今日是也”句中代名词“是”充当“今日”的谓语，“是知也”句中名词“知”充当“是”的谓语。前几个分句是对事物情况进行说明列举，构成一个完整的组织层次，判断分句中代名词“是”对前一个结构层次的语义进行指代，构成多重并列复句。表示说明列举情况的分句可形成并列关系，如“知之之为知之，不知为不知”即是并列分句；也可形成因果关系，如“若士必怒”表示原因，“伏尸二人，流血五步，天下缟素”表示结果。

取国有五难：有宠而无人，一也；有人而无主，二也；有主而无谋，三也；有谋而无民，四也；有民而无德，五也^{[5]244}。

这是一类特殊的并列复句，分句间的语义类型体现为总分关系。句中第一个分句是下定义，提出语义中心“取国有五难”。后一个组织层次由五个句法结构相同的判断分句从“五难”层层递进，以承前省略的名词性词组“一难也”省略为“一也”充当谓语，即从“一难”到“五难”；主语由五个并列词组构成，从“有宠而无人”到“有民而无德”，为更深入地表达语义上的递进，为进行全面深入的解释说明，还运用了顶真的修辞手法。这也是并列类多重复句的典型句型，表总结的分句位置灵活，可在句首，也可在句末。

2. 因果类复句：由两个以上的分句联结成因果类复句，判断分句在结构上由名词性词组充当谓语，语义上表示解释原因，表示强调。

孟尝君为相数十年，无纤介之祸者，冯谖之计也^{[4]104}。

桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也^{[4]193}。

这类复句中判断分句都由名词性词组构成的，即是“冯谖之计”与“管仲之力”，用语气词“也”表示判断语气，在语义上表示解释原因。在复句中表示对人物能力的解释说明，与产生的结果“孟尝君为相数十年，无纤介之祸者”和“桓公九合诸侯，不以兵车”相衔接。

3. 转折类复句：由判断分句联结成的转折类复句较少。如“子非我，安知我不知鱼之乐？”^{[5]243}例中，“子非我”是判断分句，“我”代名词作为“子”的谓语，否定副词“非”表示语义的否定，与后一分句之间就联结成了广义转折关系，事物“子”、“我”、“知鱼之乐”构成了分句之间的转折聚合点，即事物的逆转性或矛盾对立就出现了。

(下转第21页)

[7]李景白.“孟浩然遇唐明皇”事质疑兼论孟浩然的功名仕进思想[J].甘肃社会科学,1984(1):81.

[8]徐鹏.孟浩然集校注[M].北京:人民文学出版社,1989:1.

[9]鲁迅.鲁迅全集第三卷[M].北京:人民文学出版社,1973:506.

From Meng Hao-ran's Poems Presented by Each Other Friends to See His Secluded Feeling and Officialdom Spirit

ZHOU Xin-min, YANG Zhao-qi

(College of Chinese Language and Literature, China West Normal University, Nanchong, Sichuan 637002)

Abstract: By analyzing Meng Hao-ran's Conversation Poems, we can see that the object of his make friends very broad, both court officials, another mountain hermit, recluse feelings and officialdom spirit coexist. Meng Hao-ran's hermit road is not a traditional hidden, but hidden Confucianism, hermit thought was his officialdom ideas derived thing. The spirit of Tang Dynasty and family tradition of advocate Confucianism prompted him to keep making progress. Confucian officialdom has always been the mainstream thinking of its concept, and throughout its entire life.

Key words: Meng Hao-ran; make friends Conversation Poems; secluded feeling; officialdom spirit

(责任编辑:周锦鹤)

(上接第11页)

小句是语法教学的核心,古代汉语句型教学应以小句为中枢,向下研究在句法中的词(字)、词组用法,向上将句型的特点放在复句、句群中去延伸,在结构和语义上下功夫,促进句型教学发展。

注释及参考文献:

[1]邢福义.小句中枢说[J].中国语文,1996(6).

[2]李芳杰.小句中枢说与句型研究和教学[J].世界汉语教学,2001(3).

[3]邢福义,汪国胜.现代汉语语法修辞[M].高等教育出版社.

[4]王力.古代汉语[M].中华书局

[5]洪波.立体化古代汉语教程[M].高等教育出版社.

[6]吕叔湘.汉语语法分析问题[M].商务印书馆.

An Analysis of Judgment Sentences in Archaic Chinese Based on the Theory of Clausal Pivot

SHI Liang-yu

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: The theory of clausal pivot represents the tendency of study on grammar of Chinese, so it is adopted as the basis to analyze the judgment sentences in archaic Chinese in the paper where the relationship between the syntax and meanings of judgment clauses in compound sentences is focused to boost the development of sentence pattern teaching.

Key words: the theory of clausal pivot; sentence pattern teaching; judgment sentences

(责任编辑:周锦鹤)