

遗址文化遗产的保护与利用*

——以蚌埠地区为例

许振波, 孙亚飞

(蚌埠学院, 安徽 蚌埠 233030)

【摘要】遗址文化遗产的保护与利用兼具文化传承意义,又富经济社会价值。在分析我国遗址文化遗产保护与利用现状的基础上,通过实地调研,指明保护利用蚌埠地区遗址文化遗产的总体思路及具体路径,为其他同类地区遗址文化资源的保护利用提供资鉴。

【关键词】遗址;文化遗产;保护;利用;蚌埠

【中图分类号】G122 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2014)03-0129-02

文化遗产,可分为物质文化遗产和非物质文化遗产。其中物质文化遗产是具有历史、艺术和科学价值的文物,主要包括古遗址、古墓葬、古建筑等不可移动文物,重要实物、艺术品、文献、手稿等可移动文物,以及具有突出普遍价值的历史文化名城(街区、村镇)。在文化遗产保护、开发、利用过程中,一般而言,相对其他体量较小、观赏性较强的可移动文物,体量较大的遗址类文化遗产常常涉及诸多更为复杂的问题,如文物保护用地与开发建设用地之间的矛盾、遗址保护资金量大、跨多个行政区域、多部门交叉管理等等^[1]。本文即以此类遗址文化遗产为研究对象。遗址文化遗产不仅是考古学研究的重点对象、文博事业的重要组成,更是宝贵的经济文化资源,对促进旅游等产业乃至地方经济社会整体发展,均具有重大现实意义。

一、我国遗址文化遗产保护与利用现状

国内外历史经验表明,经济高速发展时期往往也是文化遗产遭破坏的高危险期。国家文物局考古与文物保护司司长关强表示,我国不可移动文物的保护状况不容乐观,其中保护状况较差的占17.77%,保存状况差的占8.43%^[2]。当前,我国遗址资源正面临着巨大的威胁,除了来自各种自然力——洪水、地震、水土流失、风化、冰冻、雨水、坍塌、环境污染等的侵蚀和破坏外,主要还是来自人为因素的破坏,如城乡建设发展带来的破坏、农业生产和生活活动带来的破坏、不合理的旅游开发利用造成的冲击与威胁等^[3]。第三次全国文物普查显示,截至2009年10月,全国登记的已消失文物达30955处^[4],这其中就有相当比重的遗址类文化遗产。归纳而言,目前我国遗址文化遗产保护与利用过程中出现的比较突出的问题有:

首先,政府部门对遗址保护工作重要性的认识不到位。“在大遗址文化产业集群中,地方政府的作用不可能被弱化,这是由大遗址本身特性决定的”^[5]。然而在实际工作中,不少地方政府仍然停留在以狭义的经济建设为工作重心的层面,看重眼前利益、考虑任内政绩,对观赏性相对偏低、直接经济产出较慢的遗址搁置不问,短视行为较为严重。

其次,遗址保护利用工作急功近利、缺乏统筹。当前,很多地区或产业部门为了片面追求地方GDP的攀升或本部门利益,盲目投入巨资,违背遗址群开发规划的统一要求,随意在保护区内大兴土木,乱搭乱建娱乐商业设施,搞所谓项目合作、旅游开发。这种做法其实是对遗址本体及其环境风貌的损坏而非保护,既不利于遗址保护工作的可持续发展,更是对遗产长远经济与社会利益的伤害。

二、蚌埠地区遗址文化遗产的保护与利用

(一)蚌埠地区的主要遗址类文化遗产资源

全国第三次文物普查显示,蚌埠辖区一市三县现有不可移动文物855处,其中省级重点文物保护单位10处(2013年又有七处升级“国保”)。蚌埠的古代文明可谓璀璨辉煌,该地区现已探明的最早文化遗存双墩文化,距今约7300年,其“双墩遗址”位于市辖淮上区小蚌埠镇双墩村,是中原文明、淮河文化的突出代表,并被确认为中国文字起源的重要源头之一。大禹治水圣地涂山,即位于下辖怀远县境内,大禹会诸侯的遗址“禹墟”则位于市辖禹会区,已列入“国家文明探源工程”。而在固镇县境内,还有一处楚汉相争鏖战之处——垓下古战场,其周边垓下古城的发掘工作荣膺“中国十大考古发现”之一(2009)。另外,蚌埠市区及所辖县区尚有较多近代工业、军事、宗教等专门性遗址文化资源分布。

收稿日期:2014-06-29

*基金项目:2013安徽省社科联课题“蚌埠地区遗址文化资源评估及其产业开发研究”(项目编号:A2013024)。

作者简介:许振波(1974-),男,汉族,安徽蚌埠人,副教授,经济师,硕士,研究方向:文化产业。

(二) 蚌埠地区遗址文化遗产保护利用的总体思路

蚌埠地区遗址文化资源丰富,近几年,该地遗址文化保护的力度和广度也已有了跨越式进步,但总体而言尚处于规划阶段,实际开发、利用刚刚起步。与国内其他城市发展相仿,蚌埠近年来的城市大建设正如火如荼,如何在城市快速发展中守护文化之根、传承精神文脉,培育壮大遗址文化产业,当是我们关注的焦点:

1. 理论研究,提供支撑。地方政府应出台积极政策,引导驻地相关高校、科研院所大力开展对地方遗址保护与利用的研究,特别是文物保护科学与产业经济学、管理学、旅游学、民族学等多学科协同创新研究,并积极推动研究成果向遗址保护应用方面转化,从而为本区域遗址文化遗产的开发利用奠定坚实基础。

2. 统筹全域,科学规划。摸清家底是有效开发、利用与管理的前提,蚌埠地区现已探明的遗址文化资源类型复杂、位置分散,对此,应由地方政府主导,开展全区域遗址文化资源的梳理与整合:首先,以国家级重大遗址文化遗产(双墩、禹墟)为突破口,将蚌埠地区的遗址按不同性质,结合位置分布进行科学分类;其次,对不同遗址进行细致严谨的遗产资源评估,最后,在科学评估的基础上,制定主题统领、脉络清晰、内容丰富的保护开发统筹规划,以更好地统领与指导全域遗址文化产业的发展。

3. 比较借鉴、辩证吸收。要善于主动学习和吸收其他遗址文化遗产开发利用发达地区的成功经验。如以汉阳陵园遗址为代表的“国家公园模式”、以大明宫遗址为代表的“集团运作模式”、以大唐西市遗址博物馆为代表的“民营资本投资模式”等。博采众长、吸收借鉴,坚持政府主导、发动各界支持,围绕蚌埠地区遗址文化资源及产业基础实际,依据其各方面禀赋,积极探求遗址文化产业发展处于起飞阶段的“蚌埠模式”,这正是地方文化产业研究者、工作者亟须解答的时代命题。

(三) 蚌埠地区遗址文化遗产保护利用的具体路径

1. 梳理整合各域遗址资源,合理布局、错位发

展。根据蚌埠地区遗址文化资源禀赋及相关产业发展基础,全市的遗址文化产业发展应以大禹文化为统领、为灵魂。当前的中心与重心当是怀远县与禹会区围绕中科院禹墟考古进展,联合打造大禹文化产业集聚区,努力将之建设成为国内单体规划面积最大、极富地方文化特色及国际影响力的文化产业特区。与此同时,各县区也应有其区域性主题产业构建,以期“和而不同”。如淮上区可开发建设“双墩遗址”、“双墩春秋墓”等在全国有一定影响、能展现地域历史文化发展脉络的不可移动文物点;固镇县可以“垓下遗址”为依托,打造“楚汉相争”的垓下古战场文化产业等。通过以上梳理,整合集聚、错位发展,构建该地区遗址文化产业的整体竞争力。

2. 融合地域其他特色文化资源,加大遗址开发利用深度,积极发展衍生产业。

目前,蚌埠地区的遗址开发利用基本处于旅游文化产业这一层面,且绝大多数尚是一纸规划,衍生文化产业更是空白。为此,应整合相关科研机构力量,加大遗址开发力度,注重特色文化与科技创新的结合,在遗址文化产业体系核心层(以遗址直接开发为主的活动如遗址展示等)的基础上,将蚌埠其他地方特色文化资源如珍珠、玉器、花鼓灯等有机融合,积极探索遗址文化工艺品、动漫创意、影视传媒等衍生业态的开发,关注遗址文化资源的深度利用,积极发展衍生产业,逐步完善产业结构。

3. 开发地域科技文化人才资源,浓郁宣传氛围,服务产业发展。根据本地相关专业人才匮乏的现状,建议在做好外引工作的同时,由相关产业部门联合本地区有关高校院系,设立订单式文化产业管理专业(遗址文化产业方向),定向培养本土人才。另一方面,继续加强与中科院考古所等高端科研机构的联系,引入先进考古、评估技术,积极开展政产学研合作。与此同时,引导区域内外新闻传媒找准传播定位,借助网站推广及微博、微信等适时实效手段,大力宣传本地区遗址文化资源开发近况,为产业发展营造良好氛围。

注释及参考文献:

- [1]余洁,唐龙.我国遗址类文化遗产资源管理制度变迁及其特征[J].生态经济,2010(11):182.
- [2]张楠.第三次全国文物普查数据发布[N].中国科学报,2012-01-06(B4).
- [3]陆建松.中国大遗址保护的现状、问题及政策思考[J].复旦学报(社会科学版),2005(6):121.
- [4]乔欣.第三次全国文物普查近尾声,统计结果令人担忧[EB/OL].<http://www.chinanews.com/cul/news/2009/12-08/2006186.shtml>, 2009-12-08.
- [5]马云超.大遗址文化产业集群培育中的地方政府职能研究[D].西北大学,2008.14.

(下转138页)

1.凉山社会主义新农村建设,特别是彝家新寨建设已经取得良好的阶段性成果,但巩固和发展这一成果任重道远,必须有新的、可持续的经济增长点,发展生产才能真正实现彝区人民群众生活水平提高而持久,才能真正实现凉山的跨越式发展。

2.民族地区乡村旅游是经济社会发展的重要支撑。凉山乡村旅游资源独具特色,内涵丰富,多姿多彩,是彝区的宝贵资源,有极大的开发潜力,打造新形式的产业,形成新的可持续的经济增长点,是克服地理不利因素,实现凉山跨越发展的重要途径之一。

3.发掘乡村旅游资源等方面内涵,渗透贯穿,总结成就,弘扬优秀传统,寻找民族地区新农村建设

的更佳途径,以利又好又快地实现民族地区跨越式发展。乡村旅游、农产品加工、养殖种植、工艺制作、文体表演之中,使彝家新寨的物质生活和精神生活处处生机,农产品和工艺品样样特色,获得较好较大的市场份额而成为具有地域特色又经久不衰的经济增长点。

4.凉山既是我国最大的彝族聚居区,又是多民族杂居区,彝汉藏各族团结友好历史悠久,各族经济文化交流是共同发展的动力。在社会主义新农村建设,特别是彝家新寨建设中发展民族文化产业以保持彝族传统文化,体现彝族特色为主,同时也要继承发扬各族互帮互学传统,发展经济和文化产业,以求更好适应现代市场需求。

注释及参考文献:

[1]陆铭宁.乡村旅游新探[M].四川大学出版社,2013.

On Research Approach of the Industrialization of Rural Tourism in Liangshan

LU Ming-ning¹, CHEN Zi-nan², HUANG Lin¹

(1.Xichang College, Xichang, Sichuan 615013; 2.Chendu Institute of Technology, Chendu, Sichuan 611730)

Abstract: The article thinks carefully the research approach of the industrialization of rural tourism in Liangshan according to the project, and teases out the purpose, perspective, methods and ways of the study basing on the significance defined, even further studies the main contents of research and important point of view in order to provide the right direction for carrying out scientific research.

Key words: Liangshan; rural tourism; industrialization; research; approach

(责任编辑:周锦鹤)

(上接第130页)

Research on Protection and Utilization for Culture Heritage of Ruins: Taking Bengbu Area as an Example

XU Zhen-bo, SUN Ya-fei

(Bengbu College, Bengbu, Anhui 233030)

Abstract: Protection and utilization for culture heritage of ruins is both cultural heritage significance and rich economic and social value. On the basis of analysis of the protection and utilization for culture heritage of ruins in China nowadays, we indicate the general idea of conservation and utilization of cultural heritage sites in Bengbu region and the specific paths based on field research, as reference for protection and utilization for culture resources of ruins of other similar areas.

Key words: ruins; culture heritage; protection; utilization; Bengbu

(责任编辑:周锦鹤)