

涂鸦者的“缺失”刍议*

刘红兵, 吴鹏, 王芳, 段纯

(安徽新闻出版职业技术学院 基础部, 安徽 合肥 230601)

【摘要】涂鸦对公共环境和公众生活造成了消极的影响,涂鸦者的行为,轻者有悖道德良知,重者触犯法律。教育缺失、自律缺失、审美缺失、监管缺失是涂鸦屡禁不止、甚或有蔓延之势的重要原因。接力教育可弥补涂鸦者众多缺失,严格监管可对涂鸦现象进行根治,二者统一于和谐社会建设和环保建设之中。

【关键词】涂鸦者;缺失;弥补和根治

【中图分类号】G41 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2014)01-0117-03

一、前言

据《现代快报》报道:埃及3000多年神庙浮雕出现“丁锦昊到此一游”的涂鸦后,网友群起攻之,“丢人丢到国外”之类的话纷纷出炉,丁锦昊父母通过媒体公开道歉,称监护不到位,恳请大家给孩子一个改错的机会。又是“子不教,父之过”鲜活的案例,在倡导文明旅游的今天,此类事件着实不该发生,却一而再再而三地发生,不能不引起国人深思:中国人怎么了?是道德缺失、自律缺失、精神空虚吗?都有,而且还不止于此。^[1]

美国加利福尼亚州长滩市一名16岁的中学生因在学校涂鸦受到父亲处罚,套着前后写有他过失的夹板在街头行走了5个小时。这名学生在学校公物上涂鸦,造成875美元的损失。他父亲在得知此事后做了这套夹板,上面写着“我是一名应该受到处罚的少年犯”,另一面写着“我在学校做出了损坏公物的蠢事,浪费了你们的纳税钱”。这名中学生说,他对自己所做的一切感到后悔,以后肯定不会再犯了。除了父亲对他的惩罚外,这名学生还被学校停课4天,并须将其涂鸦的地方恢复原样。^[2]这在中国几乎不可能,或许有人会问“少年犯了什么罪?”“羞辱自己儿子,老子好看吗?太过分了!”这是法治精神、法治理念的差距!

二、涂鸦和涂鸦者

涂鸦,是人在墙壁或其他的介质上随意涂画。“涂鸦”一说可以上推至唐朝卢仝《示添丁》诗:“忽来案上翻墨汁,涂抹诗书如老鸦”。某人在书本等个人物品上的随意写画,不对公众生活和公共环境造成影响,无关道德宏旨。但他(她)用粉笔、水笔、刀片在墙壁、桌面等公共设施、物品上写(刻)下的文字图画等,对公共环境和公众生活造成消极的影响,本文的涂鸦者就是这等人。他们的行为,轻

者有悖道德良知、环保主张,重者触犯法律,引来牢狱之灾。下面的文字就是来自涂鸦重灾区——大学的调查。

随着生产力的发展,人类公共生活进程加快、范围扩大,涂鸦越来越多地承载着人类道德和良知的评价。有人声称涂鸦属于“校园亚文化”,是人自我意识的觉醒。实际如何?请看实录:“困”、“坑爹”、“××猪头”、“交友”、“求包养”等。此等现代感十足,充溢着个人无奈、愤慨、激情的语汇如果保存在私人日记里也就罢了,偏偏加粗加黑涂写于课桌墙壁之上,说明什么?说明某些大学生公德意识不强,文明素养不高。百无聊赖,浮躁不安,自制力差。^[3]

据“关于安工大课桌文化的调查报告”显示:“40%的人认为课桌文化都不是文化,55%的认为要视情况而定;81%的学生都曾或者偶尔的制造课桌文化”、“对于最后的清理问题,80%的人不愿意参加或勉强参加。”^[4]

现象令人触目惊心。涂鸦者及其帮腔者们,得补课了。他们缺了责任心、荣辱感,是非不辨,美丑不分,人若至此,不知其可。

三、涂鸦者的缺失

缺失的含义:一是缺陷,缺点;二是缺少,失去。涂鸦者的缺失就是其缺点,他(她)不具备的东西,如德行、理性、品质、修养等。

(一)教育缺失

教育包括家庭教育、学校教育、社会教育及自我教育。教育内容极其广泛,有德育教育、环保教育、诚信教育等。教育缺失者如上文的“到此一游”某同学,因为家庭教育不够,学校教育不足,自我教育尚未起步导致缺少公德素养、法制意识、环保意识、自律意识,最后落了个坏名声。但另外的情形

收稿日期:2013-12-14

*基金项目:安徽省思政建设工程项目的研究成果(项目编号:20122013SZKJSGC2-3)。

作者简介:刘红兵(1967-),男,汉族,安徽五河人,副教授,硕士,研究方向:高校思想政治教育。

是：父母整天唠叨，家教不谓不严，师长耳提面命，师教不谓不勤，《公民基本道德规范》背得滚瓜烂熟，但依然我行我素，规范约束统统抛之脑后，这类人，理论和实践脱节，知行不一。教育对其并没有发挥实效，入耳不一定入脑更没有进入血液。如何使教育效果进入血液进入基因呢？继续教育。“环境教育中‘知’的培养是浅层的，唯有‘德’的培养才是更关键、更根本、更深层的。一切环境科学知识和保护法律法规的教育，只有通过环保主体确立了环境道德意识之后，才能转化为现实且富有成效的环保功能。”^[9]对涂鸦者的教育要“天天讲、月月讲、年年讲”，直面涂鸦，剖析灵魂，实践改造，升华提高。

（二）自律缺失

“吾日三省吾身”，自省方能进步和发展。自省是自律的前奏，自律是自省的升华。某生在课桌上刻画“猪头”、“shit”、“fuck”等内容，他自省过吗：这是什么地方？我是学生吗？在干什么？胡写乱画的结果怎样？如果他认识到：课堂是严肃的地方，我已经成年，涂鸦是不理性的，胡写乱画会被别人说成没公德、没素质，遭人诅咒。想到这些，他肯定收手、擦除，就是做到了自律。自律的人是有觉悟的人，是向真理和高尚靠近的人。人皆能自律，但程度不一，高下分野。涂鸦者一般自律水平较低，但还不至于在自家墙壁乱写乱画，也不会和朋友家乱写乱画，否则他会被视作另类，名誉扫地，一塌糊涂。在公共场所涂鸦就是自律意识不强，恣意妄为的表现。

（三）审美缺失

审美即辨别、领会事物的美，是构成人对现实的审美关系，满足人的精神需要的实践、心理活动。是理智与直觉、认识与创造、功利性与非功利性的统一。某学生用铅笔在墙壁完整写下《林教头风雪山神庙》中的精彩句子：“（林冲）出到大门首，把两扇草场门反拽上锁了。带了钥匙，信步投东。雪地里踏着碎琼乱玉，迤迤背着北风而行。那雪正下得紧。”这是《水浒传》中的经典、唯美片段！一瞥间出现在雪白的墙上，给人纠结和堵的感觉，可以想见书写者是多么随性、幼稚、仓皇，全然生活在个人的世界。美好的事物出现在不适当的场合，神韵、味儿、结构就打破了、撕碎了，如同悲剧，纠心难受。缺憾缘于当事人审美缺失，修养不够、积累不厚。给人不伦不类，没章法无厘头的感觉。譬如，会议室中挂“江山万里图”，众人称好。若挂浴女图，谁挂谁遭骂。对牛弹琴，不是牛不好，也不是琴

不好，是操琴之人审美缺失，弄错了牛和琴的关系。

（四）监管缺失

环境保护、管理应该有专门的人和部门负责，在学校，班主任和辅导员就有监管教室卫生保持整洁的责任，相关部门也应有监督监管教室整洁、禁止涂鸦的责任和权利，单位和社会上都应该有明确的监管归属。由于长期以来对涂鸦现象的忽视与轻视，涂鸦渐渐进入管理者的盲区，被默认甚或保护起来。涂鸦者正是由于失去了监管才变得胆大妄为直至肆无忌惮。我国很多地方的监管机构对涂鸦之类的“小的”违反道德规范、环保规定的行为要么忽略不计，要么处罚不力，像上文所述因为涂鸦被拘禁被判刑的案件真的闻所未闻。

四、缺失的弥补及涂鸦的根治

接力教育可以弥补涂鸦者的缺失，严格监管可对涂鸦现象进行根治。接力教育是根治涂鸦的基础和前提，严格监管是根治涂鸦的关键和保障，二者相互联系、相互作用，统一于和谐校园建设和环保建设之中。

（一）教育非万能，没有教育万万不能

安徽新闻出版职业技术学院思政课教师针对涂鸦者的缺失提出了“接力教育”的概念，持之以恒，贯彻落实，效果不错。

接力教育是围绕某种思想、事物开展的，众人接力参与的，有传承色彩的教育模式。接力教育是根治涂鸦的首要环节，是治本的重要步骤。不从教育着手，不提高人群的德育素质和人文素养，根治涂鸦只能是本末倒置，劳而无功。管住今天管不住明天，管住涂鸦的手管不住躁动的心。具体来说，该院的接力教育从社会公德、个人品德切入，围绕“文明礼貌，助人为乐，爱护公物，保护环境，遵纪守法”展开，突出法制教育、诚信教育、和谐教育、养成教育，目标就是育出学生纯洁的灵魂。管住冲动的手，闭上无聊的嘴，育出健康的脑。接力教育起到了“一石三鸟”的作用，弥补了学生教育缺失、自律缺失、审美缺失。活动年复一年，教育了一届又一届学生，实践证明，教育实效性正在逐年提高。

（二）严格监管

监管是根治涂鸦的关键环节和重要保证，没有严格监管，效果就不会持久，涂鸦很快会卷土重来。严格监管必须到位，奖惩必须兑现，对涂鸦者绝不可放任自流。在重视环境保护，提倡生态文明的今天，容忍公共场所的涂鸦就是损害公众利益，要追究管理者不作为的责任。

首先,要有顶层设计。科学决策带来正能量。环保话题要天天讲、时时讲,对涂鸦现状要拍案而起,督促解决。为教育创设整洁优美的环境,为生活打造清新和谐的环境,这是领导必须思考的重大问题。

其次,在管理措施上,要做到责任明确,环环相扣,全面覆盖。以学校为例,学工部门应定期发送公益短信提醒学生注意环境保护,爱护学校设施,拒绝教室涂鸦。发现有人涂鸦,辅导员要找其谈话,令其改正。屡教不改者将其记入学生操行评定,取消评先评优资格。学校成立环保志愿者巡护队,教师带队,定期巡护教室及周边,发现涂鸦及时清除。学校公布文明校园维护举报电话,学生处、后勤处、辅导员、思政教师都可以参与值班并处理举报事件。充分利用已有的监控设施如摄像探头、闭路电视等来对教室等公共场所进行管护。有了多重监管体系,涂鸦者就会心有余悸而罢手,就会因监督的威慑而反思,就会因反思而愧疚。严格监管是杜绝校园环保形式主义、马虎敷衍的利器,也是收获环保实效性的推进器。学校还应创新管理模式,如涂鸦数量和人员流动有一定关系,学校可以相对固定班级教室和学生座位,使学生产生“我的教室我爱护,我的课桌我珍惜”的认知和情感,减

少和阻断学生涂鸦的机会。

最后,组织环保志愿者擦除涂鸦。“扫帚不到,灰尘不会自己跑掉”,擦除涂鸦是活动的高潮,既要打攻坚战,又要打歼灭战。志愿者用细砂纸擦磨来清除涂鸦,成本低,效果好。课桌涂鸦则用橡皮、抹布尽力擦除。擦墙活动帮助学生去除了懒散、消极、腐化思想,帮助同学树立起“爱护公物,保护环境”意识,促进教育“正能量”转化,培养学生终生受用的规则意识。

通过上述措施的组合发力,能较好地遏制涂鸦的生发和蔓延,达到根治目的。涂鸦者要进行深刻的自我反省,思考人生价值,树立健康心态。追求高尚,鄙弃低俗,文明修身,爱护环境,珍惜校园时光。学校与教师在加强教育和管理的同时,应该多关注涂鸦者的精神世界,切实解决与学生息息相关的问题,保持与学生及时有效地沟通。

五、结束语

治理涂鸦是一项系统工程,需要管理部门、服务部门众多人士的共同参与,需要结合各自单位的不同特点,建立相应的教育、管理制度和组织,进行耐心细致的教育和管理,并且在实践中不断更新完善各种教育和管理模式。

注释及参考文献:

- [1]埃及神庙刻字学生痛哭一夜 盘点各地文物涂鸦 [N]. 新京报,2013-05-27.
- [2]美国一中学生在校涂鸦 父亲罚其挂牌游街[N]. 解放网-新闻晨报,2008-12-19.
- [3]刘红兵.安徽省高校思政理论课建设工程省级立项项目建设计划(任务书)[R].合肥:安徽省教育厅思政处,项目号:20122013SZKJSGC2-3,2012.
- [4]张潇雨,周新雨.关于安工大课桌文化的调查报告[R].马鞍山:安徽工业大学思政部,2012.
- [5]周普元.道家法自然理论与环境伦理[J].新疆石油教育学院学报(社会科学版),2005(4).

Discussion on Graffiti's "Lack"

LIU Hong-bing, WU Peng, WANG Fang, DUAN Chun

(The Foundation Department, Anhui News Publication of Career Technical College, Hefei, Anhui 230601)

Abstract: Graffiti have a negative impact on both public environment and public life. Graffiti's behavior could be as minor as contrary to moral conscience, or even as severe as violating the law. The important cause of this unstoppable, repeated, even spreading Graffiti's behavior is lack of education, lack of self-discipline, lack of aesthetic, and lack of supervision. The continuous education can make up for most of "lacks" mentioned above, the strict supervision can cure the graffiti phenomenon. They will be united during the harmonious social construction and the environmental construction.

Key words: graffiti; lack; make up and cure

(责任编辑:周锦鹤)