

谈毛泽东诗词的理想主义情结*

黄 信,景志明

(西昌学院,四川 西昌 615013)

【摘要】文章以理想主义的视角对毛泽东诗词进行了解读,从毛泽东诗词中撷取精彩段句来分析其传达的个人理想、民族国家理想和人类大同理想,以之作为解读研究毛泽东诗词之心得。

【关键词】毛泽东;诗词;理想主义

【中图分类号】A841.4 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2014)01-0060-03

《书·舜典》:诗言志。《传》:心之所之谓之志。心有所之,必形于言,故曰诗言志。志即意向、愿望和兴趣。诗词具有表达作者志愿、情趣的功能。毛泽东酷爱中国古代诗词,对诗词的基本看法,毛泽东也是与中国最老的典籍《诗》、《书》的说法一致的。1945年9月,重庆谈判期间诗人徐迟向他请教有关诗词的问题,毛泽东应邀题写“诗言志”相赠。新中国成立后,他为《诗刊》创刊题词,写的还是这三个字。毛泽东一生创作诗词正式发表的有近百首,每有所得必定佳作。其诗词韵律流畅,用典精当,意境开阔,大气磅礴,风格洒脱,特别是表达的理想主义情结,令人长风快去,豪情万丈,激越澎湃,百世传咏。

毛泽东的诗词充盈着理想激情,对未来充满信心和憧憬,给人以激扬和美好希冀。下面就从毛泽东诗词中找出一些精彩段句来品鉴之。

一、个人理想

《七绝·别父诗》“孩儿立志出乡关,学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地,人生无处不青山。”这首诗写于1911年春,毛泽东17岁,经湘乡东山高小老师的推荐准备去长沙中学学堂继续学习,临行前,他写了这首诗向父亲辞行,表达了不局限于家乡的小天地,立身在四方,探寻人生道路,成就事业的高远志向。

《沁园春·长沙》“怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?”“指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯。”这两句是毛泽东1925年9月赴广州主办农民运动讲习所途经长沙,游历求学和革命斗争过的旧地,追怀往事,心忧中国社会前景而作。对时势无限忧虑感慨,谁来主宰国家民族兴衰的命运呢?要以忧国忧民,为国担当为己任,不是为做大官而是为解救多难的民族和悲戚的苍生为自己的志向和使命,流露出毛泽东早期的远大的个人理想。

《七律·到韶山》“别梦依稀咒逝川,故园三十二年前。红旗卷起农奴戟,黑手高悬霸主鞭。为有牺

牲多壮志,敢教日月换新天。喜看稻菽千重浪,遍地英雄下夕烟。”1959年6月,毛泽东与家乡韶山阔别32年后才第一次返回老家看看,回想青年时期在家乡领导革命斗争的难忘岁月,不禁感慨许多先烈为革命壮志未酬身先死;自己同先烈们曾立志改造旧中国,开创新时代,现在在家乡看到的人们安宁勤作,农业生产一派繁荣,心有所慰,心有所悦。表达自己自青年时期就致力于要建成人民安居乐业社会的理想追求。

《七律·登庐山》“陶令不知何处去,桃花源里可耕田。”这首诗写于“大跃进”、“人民公社”运动正在中国如火如荼开展之间,1959年7月庐山会议召开,会议前和会议上党内外已有对“大跃进”和“人民公社”运动提出批评,毛泽东没有正确看待这些意见,反而认为形势大好,认为人民公社和“大跃进”的中国是比陶渊明设想的世外桃源还要美好的人间天堂。虽然毛泽东的设想也脱离了当时的实际,但是他本意带给中国人民和平安乐的理想社会的初衷是值得肯定的。

《七律·洪都》“到得洪都又一年,祖生击楫至今传。闻鸡久听南天雨,立马曾挥北地鞭。鬓雪飞来成废料,彩云长在有新天。年年后浪推前浪,江草江花处处鲜。”这首诗写于1965年,洪都即南昌,发生在这里的“南昌起义”是共产党创建自己武装力量的开端。1965年底毛主席又一次来到南昌,时年73岁,故地重游,追忆革命滥觞之地往事,探寻治党治国的良策。诗中借用东晋名将祖逖中流击楫,闻鸡起舞的典故,激励自己“老骥伏枥,志在千里”的豪情壮志,对未竟事业充满希望和斗志;虽然年事已高,开创的事业未竟,但是相信通过一代一代的努力,发扬古人奋斗不息的精神,前人开创的事业必定能继往开来,年年有新气象。

二、民族国家理想

《四言诗·红四军司令部布告》“红军宗旨,民权

收稿日期:2014-01-26

*基金项目:西昌学院科研课题“毛泽东诗词研究”(项目编号:yNSSQD0902)成果之一。

作者简介:黄信(1971-),男,四川南充人,副教授、哲学硕士,研究方向:马克思主义理论和思想政治教育。

革命。”“外资外债,概不承认;外兵外舰,不准入境。打倒列强,人人高兴;打倒军阀,除恶务尽。统一中华,举国称庆。满蒙回藏,章程自定。国民政府,一群恶棍。合力铲除,肃清乱政。全国工农,风发雷奋;夺取政权,为期日近。”这首诗写于1929年1月。朱、毛两军胜利会师后组建工农红军第四军,为了让赣、湘、粤三省交界的群众知晓共产党及红军的主张,宣传发动群众,毛泽东挥笔写下这首四言体布告,通俗明白,笔力流畅,亦诗亦文,一气呵成。这首诗明白晓畅地表达了共产党及红军的政治主张,要废除与外国列强在中国的特权,打倒封建统治的代表军阀,要铲除反动国民政权,要统一中华民族,要实现民族自治,要建立工农当家的政权。这是以诗的形式对共产党政治主张的系统表达,充分体现了毛泽东的思想和才情,言文相属,实属难得之作。

《清平乐·蒋桂战争》“风云突变,军阀重开战。洒向人间都是怨,一枕黄粱再现。红旗跃过汀江,直下龙岩上杭。收拾金瓯一片,分田分地真忙。”1928年6月蒋桂战争爆发,给红军和根据地的发展造成有利形势。11月,毛泽东给中央写了《井冈山的斗争》的长篇报告,陈述“工农武装割据”及其建党、建军、建政的原则。1929年3月毛泽东在长汀主持红四军前委扩大会议,决定乘蒋桂战争之机,在赣南、闽西开展游击战争,造成新的割据区域。9月红军攻占上杭,随后毛泽东写下这首诗。抨击国民党新军阀争夺地盘的战争给人民带来灾难,人民对军阀战争怨声载道,新军阀的违背时代潮流维护地主、大资产阶级利益的美梦终将成空。红军向闽西扩大根据地,建设红色政权,开展土地革命,实现中国农民千年斗争的愿望“耕者有其田”。表达共产党及红军要彻底推进中国民主革命,在中国最广大农村废除封建统治的根基——土地的地主所有制,在中国彻底铲除落后的封建制度实现人民解放的宏伟愿望。

《蝶恋花·从汀州向长沙》“百万工农齐踊跃,席卷江西直捣湘和鄂。国际悲歌歌一曲,狂飙为我从天落。”1930年7月,按照中央政治局集中进攻中心城市计划,红一军团自长汀北上江西,在南昌附近随即西指长沙,毛泽东写下这首词。表达了共产党要带领工农,在全国建立共产主义社会的理想和豪情。写于1931春的《渔家傲·反第一次大“围剿”》“二十万军重入赣,风烟滚滚来天半。

唤起工农千百万,同心干,不周山下红旗乱。”表达要带领千百万工农,同心同德粉碎敌人的围剿,建立工农当家做主政权的决心和信心。

《清平乐·六盘山》“天高云淡,望断南飞雁。不到长城非好汉,屈指行程二万。六盘山上高峰,红旗漫卷西风。今日长缨在手,何时缚住苍龙。”1935年10月,红军翻越长征途中最后一座高山——陕西北部交界的六盘山时,为了激励红军胜利进军,毛泽东写了一首《长征谣》,1949年经作者修改后成为《清平乐·六盘山》词。10月秋高,红旗猎猎,红军战士翻越六盘山后将开赴抵近长城的抗日前线,拥有共产党领导的这支顽强斗争、不断壮大的工农革命武装,一定能够战胜凶恶的日本侵略者和国内的反动势力。表明共产党哪怕最危难之际都没有忘记自己承担解救民族于水火的责任,主动请缨,出征杀敌,报效国家。

《沁园春·雪》“惜秦皇汉武,略输文采,唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。俱往矣,数风流人物,还看今朝。”红军长征胜利到达陕北后,高举起坚决抗日的旗帜,极大地鼓舞了人民抗日的斗志。为了实现直接对日作战和扩大红军,中共中央决定把红一方面军和陕北红十五军团改变为中国人民抗日先锋队东渡黄河进入山西作战。1936年2月,毛泽东在黄河西岸送别东征红军,逢北国雪霁,感怀而书,解救苦难中华民族,建立一个与以往旧的社会不同的新的社会制度,要靠中国共产党人,靠英勇红军,共产党人及红军是当今这个时代的风流人物。1945年10月毛泽东在重庆谈判期间,手书此词赠故友柳亚子先生,并在重庆各大报纸纷纷刊载,使国统区的民众对毛泽东和共产党人有了崭新的了解,人们开始认识到毛泽东非凡的胸襟、气魄、才思和文采,认识到毛泽东和共产党人的对国家民众命运的担当和使命。

《七律·忆重庆谈判》“炸桥挖路为团结,夺地争城是斗争。遍地哀鸿满城血,无非一念救苍生。”1945年8月15日日本宣布无条件投降,中国抗日战争取得胜利。国民政府蒋介石三次电邀毛泽东赴重庆谈判,为了避免内战实现国内和平,毛泽东毅然飞抵重庆与蒋介石谈判。但是,国民党一方面假意和平,另一方面却积极备战,甚至在《双十协定》签订不久悍然进攻解放区。毛泽东这首诗鲜明表达了共产党人在抗战时期倾力维护抗日民族统一战线,以斗争求团结;抗日战争胜利后,力主和平,竭力避免内战,不存一党之私;战前战后共产党人所做的一切,都是为了拯救在战争苦海中针扎的百姓。这表明毛泽东及共产党对国家命运的担当。

《七律·人民解放军占领南京》“天若有情天亦老,人间正道是沧桑。”1949年4月,毛泽东在北平香山双清别墅接到人民解放军攻占国民党首都南京

的捷报,欣喜无比,乘兴挥笔写下这首七律。表达了共产党和人民解放军顺应时代要求和民众呼声,走符合中国历史规律发展的正道,彻底打倒旧的反动统治和腐朽制度,实现中国社会沧海桑田的巨大变革,解放人民,实现民族国家独立自由的政治愿望。

《浪淘沙·北戴河》“往事越千年,魏武挥鞭,东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是,换了人间。”1953年中央制定了向社会主义社会过渡时期的总路线,并制定和开始实施第一个五年计划,开设向社会主义社会过渡。1954年夏,毛泽东在北戴河游泳时,遥看北戴河的滔滔白浪和碣石山,联想到三国时魏武帝曹操东临碣石《观沧海》的诗句,追古思今,感慨万端。碣石山形状、北戴河波涛虽与曹操当年的景象没有多大区别,但中国社会却发生了天翻地覆的变化,封建社会已经不复存在,代之而出的将是社会主义的新中国。

《水调歌头·游泳》“风樯动,龟蛇静,起宏图。一桥飞架南北,天堑变通途。更立西江石壁,截断巫山云雨,高峡出平湖。神女应无恙,当惊世界殊。”1956年6月,毛泽东在武汉视察工作,然后畅游长江,时年63岁。毛泽东非常喜爱游泳,游泳之后神清气爽,当时武汉长江大桥正在开始修建,因此起兴,畅想未来长江上的建设蓝图:要建成武汉长江大桥使长江天堑变为通途,要建设三峡水库使长江水造福中华民族。这是社会主义建设初期毛泽东对国家建设重大工程的展望,也是对中华民族蓬勃发展的信心。后来,长江三峡水利枢纽工程在2009年建成,发挥着防洪、发电、航运、灌溉、旅游、开发移民、南水北调、生态保护等方面综合效益,实现了毛主席当年的愿望。

《念奴娇·鸟儿问答》“不见前年秋月朗,订了三家条约。还有吃的,土豆烧熟了,再加牛肉。不许放屁,试看天翻地覆。”1963年7月,苏、美、英三国在莫斯科签订了“三国禁止核试验条约”。事实上,这个“三家条约”旨在维护核大国的核垄断地位,剥夺了其他国家为抗拒核讹诈而试验核武器的权利。中国坚决反对核大国的核恐吓,独立自主研制核武,于1964年10月和1965年5月成功试爆原子弹和氢弹,打破了大国的核垄断和核威胁,有力地维护了国家民族的战略安全。这首词写于1965年秋,表明对国际反华势力的坚决反对,对战胜国际反华势力充满信心,对社会主义事业蓬勃发展的充满希望。这首诗也体现了毛主席诗词的洒脱风格,以俚趣入诗,大俗大雅,对国际反华势力极尽冷嘲热讽,藐视愤恨,嬉笑怒骂,痛快淋漓。据说周总理在病榻上听到这首词,当听到“不许放屁”一句时,劲会

心地笑出声来。

三、人类大同理想

《念奴娇·昆仑》“而今我谓昆仑,不要这高,不要这多雪。安得倚天抽宝剑,把汝裁为三截?一截遗欧,一截赠美,一截还东国。太平世界,环球同此凉热。”1935年10月红军长征胜利在即,毛泽东登上属于昆仑山分支之一的岷山山脉,联想欧洲德意法西斯的扩军备战、东亚日本法西斯对中国等的侵略加深和美国的孤立主义政策,对帝国主义的做法坚决反对,希望全世界范围内实现共产主义大同,全人类都能过上没有战争的和平幸福生活。

《七绝·仿陆放翁诗》“人类今娴上太空,但悲不见五州同。愚公尽扫饕蚊日,公祭勿忘告马翁。”这首诗写于1958年,世界形势东西方两大阵营对峙加剧,社会主义国家与资本主义国家在地区局势方面有尖锐对立。1957年10月4日,前苏联射成功世界上第一颗人造地球卫星,标志人类已进入太空时代,而人类社会还没有进入“大同”时代,国内也没有实现国家统一(当时香港、澳门、台湾没有回归祖国);要发扬愚公移山的精神,坚持不懈地与阻挠人类走向大同世界的顽固敌人作斗争,等到世界实现共产主义大同的时候,一定不要忘记把这个好消息告知九泉之下的马克思。表达共产主义的大同世界是人类最好归宿的美好愿望。

《满江红·和郭沫若同志》“多少事,从来急;天地转,光阴迫。一万年太久,只争朝夕。四海翻腾云水怒,五洲震荡风雷激。要扫除一切害人虫,全无敌。”这首词写于1963年1月。60年代初期,中苏关系破裂,中国顶住苏联大国沙文主义的压力,自力更生,度过1959—1961三年自然灾害,调整国民经济,国内生产逐渐好转,但是毛泽东对中国社会主义建设速度仍不满意。毛泽东在这首词里对中国的共产主义建设表达出急切的心情,对快步进入共产主义实现人类大同的理想表现出强烈愿望;同时对反对中国进步的敌对势力表现出极大的藐视,号召四海五洲的全世界无产者联合起来与反动势力作斗争,这样共产主义的大同世界就指日可待。

以上三个方面是从理想主义的视角对毛泽东诗词的浅陋解读,希望方家能谅为一家之言,权且任之。古人所谓“诗无达诂”,注者的视角、学识、偏好、阅历等都有差异,对诗人创作之意的理解不免有所偏差。昔者有“千家注杜(甫)诗”的古代文坛盛事,当今出现“千家论毛(泽东)诗”的壮举,本文算是加入谈论毛诗行列,以襄当代文坛盛事。这样的情形本身说明了毛泽东诗词的魅力、地位和影响,是当代诗家之绝唱,中华文化之瑰宝。

(下转70页)

- 刊,以下同),2012,64(4):1-37.
- [3]参观金堂儿童之家[J].服务,2010,54(1):1-43.
- [4]华长吉.永存信爱 奉献百年:成都基督教青年会百周年回顾 1910-2010[M].成都基督教青年会,2010.
- [5]爱心手牵手:活力娃娃灾区重建项目[J].服务,2009,50(1):1-31.
- [6]港青小学第一届“欢乐英语节”[J].服务,2006,43(1):1-28.
- [7]向婧.爱?让我们聚在一起[J].服务,2011,59(3):1-31
- [8]“燃亮号”四川流动教室启动礼在峨边县金岩乡罗金学校举行[J].服务,2012,62(2):1-19
- [9]成都YMCA龙舟社区服务项目[J].服务,2012,64(4):1-37.
- [10]“爱在社区”卓锦城青少年服务项目[J].服务,2012,64(4):1-37.
- [11]马金辉.港青学校第四期信望班颁奖礼[J].服务,2012,64(4):1-37.
- [12]华长吉.成都基督教青年会会长在成都基督教青年会百周年纪念活动庆典上致欢迎词[J].服务,2010,54(特刊):1-43.
- [13]张蓉生.在成都基督教青年会百周年纪念大会上的讲话[J].服务,2010 54(特刊):1-43
- [14]香港、成都青年会向香港政府申请 2000 万港币教育项目顺利签约[J].服务,2009,50(1):1-31.
- [15]港青学校竣工典礼[J].服务,2010,54(特刊):1-43.
- [16]成都YMCA、YWCA 2011 年事工活动大事记[J].服务,2012,61(1):1-16.
- [17]“WE ARE THE ONE”2012 四川社会工作者成长证书课程[J].服务,2012,62(2):1-31.
- [18]胡锦涛.坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进,为全面建成小康社会而奋斗——在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告(2012 年 11 月 8 日)[R].北京:人民出版社,2012.
- [19]胡锦涛.高举中国特色社会主义伟大旗帜为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗——在中国共产党第十七次全国代表大会上的报告(2007 年 10 月 15 日)[N].人民日报,2007-10-25.

On Social Services and Their Characteristics of Contemporary Chengdu YMCA and YWCA

MAO Li-ya

(History and Tourism Institute, Sichuan Normal University, Chengdu, Sichuan 610068)

Abstract: Chengdu YMCA & YWCA have persisted in YMCA's motto To serve and not to be served & YWCA's motto You know the truth will set you free and their target to serve the society & benefit humankind since resuming on August 8, 1988. Chengdu YMCA & YWCA have actively expanded exchanges and cooperation with many YMCAs & YWCAs abroad since 1997, greatly promoted the rapid development of social services of Chengdu YMCA & YWCA. After May 12 Sichuan-Wenchuan earthquake in 2008, earthquake relief, post-disaster reconstruction assistance and community service became the focus of Chengdu YMCA & YWCA work.

Key words: Chengdu YMCA; Chengdu YWCA; reform and opening up; social service (责任编辑:董应龙)

(上接第 62 页)

注释及参考文献:

- [1]沙先贵.毛泽东诗词文化解读[M].河北人民出版社,2006.
- [2]徐四海.毛泽东诗词鉴赏[M].云南人民出版社,2005.
- [3]毛泽东诗词鉴赏辞典[M].上海辞书出版社,2011.

Talk about the idealism of Mao Zedong's Poems

HUANG Xin, JING Zhi-ming

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: the idealism of Mao Zedong's poems from the perspective of the interpretation, analysis its convey personal ideals, national ideals and human unity national ideals by capturing wonderful sentences from Mao Zedong poetry, as a reading experience of Mao Zedong poetry.

Key words: Mao Zedong; poetry; idealism

(责任编辑:董应龙)