

# 大学英语听力教学初探

史静静

(西华师范大学 外国语学院, 四川 南充 637002)

**【摘要】**听力在英语教学中有着举足轻重的作用。本文分析了影响大学生英语听力的因素,并提出提高大学生英语听力的方法。在英语课堂教学中,教师应引导学生进行听力训练,通过纠正发音,培养学生的微技能等,逐渐提高学生的听力水平。

**【关键词】**大学英语;听力教学;方法

**【中图分类号】**H319.9 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2013)02-0148-03

## 一、引言

如今,我国对英语人才的需求越来越多,听力教学应引起教师的重视。根据美国的一项调查,正常人在醒着的时候,70%的时间用于各种形式的交际活动,其中11%用于写,15%用于读,32%用于说,而至少42%的时间用于听<sup>[1]</sup>。然而,由于大部分省市高考听力不计入总分,很多学生在进入大学之前听力基础薄弱,因此,在学生自主学习英语的同时,教师要让学生意识到英语听力对说读写能力的促进作用,督促学生坚持不懈地练习,从而提高其听力技能。

## 二、影响大学生英语听力的因素

笔者发现,在听力课堂中,虽然教师一再强调让学生加强听力练习,但学生听力水平并未得到明显提高。其原因主要有以下几点。

### (一)语音知识缺乏

首先,正确的读音在英语听力中起着重要作用。大部分非英语专业学生仅仅靠课堂学习来接触单词的发音,他们缺乏对46个音标的系统性学习。其次,学生不重视发音。很多学生认为只要能看懂单词的意思就可以了,而事实上,错误的发音直接影响着对句子的理解。比如:如果学生平时把“bread”错发成“/bri:d/”,那么当他听到“I want to have a second bread”时,就会理解成“I want to have a second breed”。第三,单词在句子中的轻读、重读、连读,句子的语调,某些单词失去爆破等现象使得学生即使知道其正确读音,还是不能够立刻理解句中意思。最后,教材中单词的音标都是英式的,而像四六级这类考试,材料里基本上都是美式发音,如果学生掌握不好英美单词的读音差异,就会对原句产生错误理解,比如:“can't”英国人一般读作“/ka:n't/”,而美国人则读作“/ka:n'/”,t音被吞掉了,要

表达的意思截然相反。

### (二)词汇、语法知识不扎实

听力材料都是由句子组成的,而句子由单词或词组构成。练习中,如果学生词汇量不够,就算他们能够听清楚并正确模仿听到的句子,也会不明白整句话的意思。首先,在课堂上,听一段新材料之前,教师应该讲解材料中学生可能不认识的单词,一方面增加学生的词汇量,另一方面让学生大概了解即将听的材料。其次,教师应向学生灌输关键性单词在听力中的不可忽视性,让学生平时多积累单词、词组,尽量做到在听新材料时没有词汇障碍。最后,学生除了要掌握新单词,还要了解一些常用的习语、口语、谚语、短语、俚语等。

例如:black sheep是常用的英语习语,意思是“害群之马”。当学生不理解时,很有可能翻译成为“黑色的马”,导致学生对句子的错误理解。Black sheep跟“羊”没有关系,它是有关于sheep的一个习语。

### (三)文化背景知识薄弱

对文化背景知识的了解程度是影响听力的一个比较重要的原因。语言交际实质上是一种跨文化交际,而且这种交际能力的获得必然涉及到语言和文化两个基本方面<sup>[2]</sup>。

听力材料中往往蕴含着丰富的文化内涵,中西方在思维方式、价值观念、风俗习惯、语言行为和伦理取向等方面迥然各异。学生对西方文化知识缺乏了解,会严重阻碍其听力能力的提高。例如:“龙”在中西方的象征性差异。在中国,龙是图腾的形象,是一种能兴云降雨的神奇动物,在成语中被广泛的应用,如:龙飞凤舞,卧虎藏龙等。然而在西方,龙是罪恶和邪恶的代表,是一种巨大的蜥蜴,“龙”所引起的联想完全不同于在中文中所引起的

收稿日期:2013-03-25

作者简介:史静静(1990-),女,山西临汾人,2011级课程与教学论(英语)专业在读硕士,研究方向:高等英语教学。

联想,相关词组为:dragon's teeth(相互争斗的根源)、the old dragon魔鬼,等等,都含有贬义。

#### (四) 英语思维缺乏

学生缺乏英语思维主要源于依赖母语的习惯。由于没有很好的语言环境,学生一般都是通过书本说英语、听英语。我们过去一直是语法翻译教学法,学生听到英语材料后,会习惯性的将听到的单词和句子翻译成汉语再进行理解,这就导致学生缺乏英语思维,与此同时纠缠于若干自己不认识的单词或者词组,影响听力理解效果。英语材料是连贯性的对话或者篇章,学生将一个句子从英语翻译成汉语的过程会影响对下一个句子的理解,由此产生消极心理,无法积极主动的提高自己的听力能力。

例如: We didn't go anywhere fancy, just a neighborhood place where we could talk. Since her eyes now see only large shapes and shadows, I had to read the menu for both of us.当学生听到 see only large shapes and shadows,脑子里就会搜索相对应的中文意思,将之翻译成为“大的形状和阴影”,却又会发现这与语境不符,产生疑惑。其实,当听到不懂的词或短语的时候,学生大可不必紧张,要根据前后文的意思来理解,像这句话的后半句为: I had to read the menu for both of us,学生就会理解到 see only large shapes and shadows 的意思为“看不清楚”。因此,学生要克服自己的心理障碍,加强听力训练,达到直接用英语思维的水平。

### 三、提高大学生英语听力的方法

《大学英语教学大纲》中对听的技能做出了如下的阐述:辨别单词中的音素;辨别语流中的音素;辨别重音类型;理解语调类型;理解话语的交际价值;理解语篇的大意和重要信息;领会说话人的观点、态度或目的<sup>[2]</sup>。因此,我们需要做到以下几点。

#### (一) 增强语音能力

语音能力与听力理解具有一定的相关性,克服语音障碍有助于学生提高听力理解能力。首先,教师应该向学生普及语音在英语听力中的重要性,仅仅知道单词的意思是远远不够的。其次,让学生反复跟读标准听力材料,比如跟读综合英语教材上的文章,反复听VOA、BBC等新闻节目,大声读英语等,这些都对提高语音能力有帮助。最后,从音标入手,熟知并掌握连读、省音、同化、弱读、爆破等语音知识,在语流中把握词、句的重音、节奏及语调。学生要不仅能够听懂讲话人的表面意思,还能理解由连读、爆破等朗读技巧所引起的隐含意思。练好

发音并非一日之功,学生应该持之以恒,每天勤加锻炼,重在坚持。

#### (二) 养成正确的学习习惯

听力过程中,学生应该养成正确的学习习惯,尤其是重视视觉与听觉之间的关系。许多学生想练习听力,但由于种种因素听不懂材料时,就会趋向于边看材料边听听力或者在听听力之前看材料。事实上,虽然这能让学生在听力过程中减少痛苦,但是视觉先与听力对提高听力能力是完全没有帮助的,教师应让学生认识到这一点。因此,大量的听力训练应该在视觉之前进行,学生要反复听材料直到再也听不懂更多信息为止。最后,将视觉与听觉相结合,认真看、听,标出之前未听懂的词或句子,找出原因,反复总结,逐步提高听力能力。

#### (三) 训练微技能

听力技能的培养在于积累,学生需要在大量精听、泛听的基础上来提高。听力微技能对听力理解起着推波助澜的作用,在听力过程中,学生掌握一些微技能是很有必要的,有时候甚至能起到事半功倍的效果。

##### 1. 辨别语音

语音辨别是听力中最基础的技能。学生在掌握音标的同时,还要有区分单词间重读、连读等的能力。在平时学习中,要多朗读课文,跟读,模仿,逐步掌握辨别语音的能力。很多学生在听一段陌生的材料时,都会有一些地方听不懂,但是当它们看到文本时,却发现材料中并没有生单词,学生听不懂的原因就在于缺乏辨别语音的能力。

##### 2. 把握要点

学习中,听力材料往往是与练习题结合在一起的,学生听完材料后需要做后边的练习,因此,这就决定了学生在听的过程中,要有所侧重,不能专注于与自己有关或者感兴趣的话题。学生对重点信息的把握至关重要,这也体现在生活当中。学英语的最终目的是为了应用,在与别人交流的过程中,我们要明白对方想表达的主要意思,而现实生活中却有许多人在听新闻的时候,只在意自己喜欢的新闻条目。

听力课堂上,教师应该告诉学生,不能专心于某个词或句子,而是要理解文章所要表达的核心意思。笔者建议在听材料前,教师给学生出一些小题目,比方说让学生注意听整篇材料的主题、事件、过程、结果等,尽量带着问题进行听力理解。与此同时,学生也能够切身认识到把握材料要点信息的重

要性。

### 3. 培养推测能力

前边的文章已经提到,听力材料往往伴随着练习题,一般情况下,学生听材料之前,都会浏览练习题目,这些题目会帮助学生材料有一个大致的了解。其次,要注意文章刚开头或者那种总结性的句子,往往这些句子是文章的重点,能够帮助学生即使在听不懂某些词或句子的时候把握文章的主旨。最后,根据说话人的语气来判断整篇文章的感情色彩,这点在对话中尤其明显。

### 4. 记录笔记

据笔者了解,许多大英学生在听材料的时候都没有做笔记的习惯。诚然,边听边做笔记对于大部分非英语专业的学生来说确实有些困难,但这一能力的培养却是英语听力练习中不可或缺的。学生要注意以下几点:

(1)注意格式。记笔记的时候,要有条理。

(2)运用缩写符号。听力中的语速是连续的,这也就决定了我们不能把听到的句子全部写下来。为了笔记更全面,应适当地运用一些缩写符号,这个需要在自己慢慢的练习中摸索总结。

(3)不要急躁。调整好自己的紧张心理,给自己信心。这项训练具有一定的难度,学生应稳步前

进,坚持练习。记笔记的时候要思考哪些是重要信息,不能听到什么写什么,否则只会抓住皮毛[4]。

### (四)教师指导

英语课堂上,教师应该充分发挥自己的指导作用。学生在自主学习的同时需要教师的指导。首先,教师在上课前一定要认真备课,把每篇听力材料的整体意思、出题意图、每个单词、句子都要理解透彻,这样在课堂上才能应付自如。其次,做到听与说相结合。听力能力与说话能力是结合在一起的,教师尽量给学生安排一些比较有意思的主题,激发学生说英语的兴致。最后,让学生意识到,要想练好听力,仅仅靠课堂上的练习是不够的,学生课下应该多听,结合精听与泛听,合理安排自己的学习生活。

### 四、结语

综上所述,听力能力的提高是个复杂且需要坚持不懈的过程。作为教师,要分析影响大学生听力的因素,提高学生的语音能力,让学生重视语感,把握要点,做笔记,培养英语思维,养成好的练习方法等。另外,教师在重视这门课的同时,要了解学生的需求,因材施教,给学生提供一些适合他们的听力素材,采取有效的教学手段,从而提高学生的听力技能。

### 注释及参考文献:

[1] Cooper, P J. *Speech Communication for the Classroom Teacher* [M]. Scottsdale, Arizona: Gorsuch Scarisbrick, Publishers, 1988:26.

[2] 教育部. *大学英语教学大纲*[M]. 北京:高等教育出版社,1999.

[3] 范可微. 浅谈大学英语听力教学策略[J]. *教育与职业*,2009,33.

[4] 莫京静. *英语听力教学分析*[J]. *国外外语教学*,1999,1.

## An Analysis on Listening Teaching of College English

SHI Jing-jing

(Foreign Language Department, China West Normal University, Nanchong, Sichuan 637002)

**Abstract:** Listening plays a very important role in English teaching. In this paper, it mainly analyzes the factors affecting college English and proposes the methods of improving college students' English ability. In English teaching, teachers have the necessity to guide students to have listening training so as to make their listening level higher by the means of correcting pronunciation, fostering micro-skills and so on.

**Key words:** College English; Listening Teaching; Methods

(责任编辑:周锦鹤)