

从原型理论分析“裸”族词语的语义演变*

张世蓉, 陈慧林

(兰州理工大学, 甘肃 兰州 730050)

【摘要】语言和文化是一个整体,相互依赖,相互影响,都在不断的发展和变化中。随着中国社会发展的步伐越来越快,中西方文化的交融愈来愈密切,以及多媒体对人们生活的影响越来越大,层出不穷的“裸”族词语逐渐呈现在了人们的面前。词语语义有其独特的演变机制和形式,而能够表明词汇抽象特征的原型理论则很好的解释了词语语义演变的原因和过程。本文主要从原型理论的角度来论述“裸”族词语的原型效应,分析其演变形式并揭示其演变的社会文化原因。

【关键词】“裸”族词;原型理论;语义演变;社会;文化

【中图分类号】H136 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2013)01-0001-04

近几年,随着社会文化的飞速发展,越来越多的新词逐渐出现在了人们的日常生活中,新“裸”词的广泛应用也逐渐被媒体以及公众所接受。“裸”在《现代汉语词典》中的意思是:露出,没有遮盖。最早收录的裸族词语有“裸露”,“赤裸”,“裸国”,“裸葬”,“裸子植物”,“裸麦”等,这类词语均表示人或者植物没有遮盖物,露出在外。而随着关于“裸捐”,“裸辞”,“裸婚”,“裸官”等事件的新闻频频曝光,这些“裸”词已经不单纯的指向人或者植物,而是被人们赋予了新的意义和色彩,并逐渐成了人们日常使用的热门词。词语的发展和衍生必然有其特有的机制,而原型理论则为“裸”族词语提供了很好的演变土壤,从而使得“裸”族词语逐渐发展壮大,渗入到人们的日常生活中来。

一 原型理论

提到“原型”,自然就和“范畴”这个概念分不开。Rosch(1975)及其同事在解释人类的范畴化过程中提出了“原型”的概念,将其定义为“某一范畴的范例”。近几十年来,在经典范畴理论的基础上,出现了一系列新的对“范畴”进行解释的概念和理论,其中包括:1)家族相似性(Family Resemblance):某一范畴的成员以某一方式互相联系,但并不全部拥有用来定义该范畴的特征。2)中心程度(Centrality):某一范畴的某些成员与其他成员相比可以更好的作为该范畴的范例。3)多义作为范畴(Polysemy as Categorization):词语的互相关联意义形成范畴,这些意义互相之间存在家族相似关系。4)能产性作为原型现象(Generativity as Prototype Phenomenon):由某一能产者(某一特殊成员或次范畴)定义的范畴加上规则(或者是某一普遍原则,如相似性),能产者具有中心或“原型”范畴成员的地

位。5)成员隶属度(Membership Gradience):至少某些范畴具有成员隶属度,没有明确的边界。6)概念体现(Conceptual Embodiment):某些范畴的特征是人类整理能力本质及其在一个物理和社会环境里生存的经验的结果。7)功能体现:某些概念不仅是从知识角度理解的,同时它们还作为正常功能而被自动地、下意识地、不费力地使用。8)基本层次范畴:范畴并非按从最普通的到最特殊的这样一种层级结构组织,其组织的方式使得在认知上最基本的范畴正好处在最普遍到最特殊的概念的中间,概括从基本层次向上进行,而细化则从基本层次向下进行。9)基本层次的基本地位:基本层次范畴从功能和认识论角度具有重要的地位。基本层次特征包括:格式塔感知、意象形成、动觉运动、知识组织和语言表达的方便性。10)参照点或转喻性推理:某一范畴的部分(某一成员或次范畴)在某些推理过程中可以代表整个范畴(Lakoff, 1987:12)。

在语义的研究中,原型的语义特征包括被认为非常明显的、但并不一定为所有成员所特有的特征。这一表征不一定需要很简化,但同时可以更丰富,而且不那么严格。但Pareizia Violi(2000)指出,把概念化中认知过程的模型和概念应用到词汇语义中的时候要格外小心,用原型的概念来解释词义有一困难,概念化过程和语义特征相互联系,但是互相之间并不是相互对应的。因此,在语义的研究中,将原型当做某一范畴的最典型成员,并将其看作一个真实的个体是行不通的,而应该将其看作一个心理意象,也就是一个由原型特征组成的抽象实体(束定芳2009:72)。

认知语言学对“原型”的理解经历了一个由具体到抽象的过程,目前认知语言学界对其阐释可以

收稿日期:2012-07-20

*基金项目:兰州理工大学基金项目(编号:1113ZXC121)。

作者简介:张世蓉(1972-),女,甘肃兰州人,硕士生导师,副教授,研究方向:跨文化交际。

分为两大类:第一,原型是范畴中的典型成员,是与同一范畴成员有最多共同特征的实例,具有最大的家族相似性。第二,原型是范畴成员的图示性表征,同时,对于范畴划分模糊的实例,原型还可以起到认知参照的作用。综合 Rosch (1978), Lakoff (1987: 56-57), Taylor (2003: 63-69) 以及 Ungerer & Schmid (2001[1996]: 29) 的论述,原型理论的基本内容概括如下: 1) 范畴内部的各个成员由“家族相似性”联系在一起,并非满足一组充分必要的条件。“家族相似性”意味着范畴中的所有成员都由一个相互交叉的相似性网络联结在一起。2) 范畴的边界具有模糊性(fuzziness),相邻范畴互相重叠、渗透。3) 范畴原型与该范畴成员共有的特性最多,与相邻范畴的成员共有特性最少;范畴边缘成员与该范畴成员相似的特征较少,而与其他范畴的成员共性更多。也就是说,不同范畴的原型之间的差异最大。4) 范畴成员依据具有该范畴所有特性的多寡,具有不同的典型性,因此范畴成员之间并不平等。原型是范畴内最典型的成员,其他成员有的典型性显著,有的则处于范畴的边缘位置。5) 范畴呈放射状结构,原型位于范畴结构的中心位置;多数范畴呈现的不是单一中心结构,而是多中心结构,即某些范畴通常具有多个原型,原型之间通过家族相似性获得联系。(李福印 2008: 99-100)

二 “裸”族词语的语义演变

(一) “裸”的基本含义

“裸”在《现代汉语词典》中的意思是:露出,没有遮盖。如裸露,裸麦,裸体,赤裸裸。在《高级汉语字典》中共四种意思,分别是: 1) 形声。从衣,果声。本义:赤身露体。2) 同本义。3) 又如:裸衣(脱衣露体);裸行(赤身露体行走);裸戏(裸身作戏);裸形(裸体);裸国(古国名。属不穿衣服的热带民族);裸尸(使尸骨暴露于野外);裸袒(赤身裸体)。4) 捋,撩。如:裸袖揎拳;裸袖揎衣。总的来说,“裸”的基本解释为:露出,没有遮盖的意思。而这类基本含义的裸词,在新闻报道以及日常生活中也比较常用,比如:

(1) 美国旧金山市已经做好准备,将摆脱其在穿衣方面的“百无禁忌”的形象。据美国《赫芬顿邮报》11月20日报道,旧金山议员已于当天下午正式通过表决,禁止在城市大部分的公共场所裸露的行为。(环球时报 2012年11月22日)

(2) 近日,房地产界著名的“多头”任志强又被“约战”了,房地产学者郭建波称“若明年3月房价涨就裸奔十公里”,反之则要求任志强在媒体上公开

道歉。(华西都市报 2012年12月5日)

(3) 从上世纪70年代开始,美国的一些家庭已经时兴裸睡了,美国布洛斯金调查公司不久前进行的一项调查发现,如今在美国,裸睡人数有了增多的趋势,年龄层也在逐渐变大,其中21%的25—51岁男性都说裸睡让自己更放松。(凤凰网 2012年11月10日)

(4) 每四名妇女中,就有一人在婚姻生活中曾遭受过配偶不同形式的家庭暴力。日前,由网络发起的“裸体反家暴”行动引发社会关注。(南方都市报 2012年12月3日)

由以上的例子我们可以看出,“裸”的原型语义是“袒露”,是和身体相关的暴露行为,如果单纯是人的手脚或头部未加遮盖,则不能称之为“裸”,只有当人体本该遮盖的隐私部位遭到暴露,才能称之为“裸”。与“裸”的基本含义相关的词语是隐晦的,不常被人谈及的,又由于中国传统文化的根深蒂固,人们甚至是谈“裸”色变的。而自从“裸捐”这个词广泛的通过新闻报刊出现在人们的视野中之后,以“袒露,未加遮盖”为原型意义的“裸”族词语则有了新的“裸”词范畴,逐渐演变到政治、经济、文化和社会领域。

(二) “裸”的语义演变

1、经济领域

裸族词语的演变最早出现在经济领域,而引起“裸”族词语盛行的正是“裸捐”一词。微软创办人盖茨接受英国BBC访问时表示,要在退休之时将自己名下的580亿美元全部捐给梅林达·盖茨基金会,分文不给子女,此行为被媒体戏称为“裸捐”,此后,越来越多的名人也出现在了“裸捐”的行列,比如牛群“裸捐”,陈光标“裸捐”,以及周润发“裸捐”等等。“裸捐”,是指将自己的所有财产分文不留的全部捐出,以“暴露、露出”为原型,“裸”已经从原来的身体“暴露”之意演变到了经济上的“除去附加物”之意,既含有原先的“露出”之意,又在此基础之上辐射到其他经济行为中,既相似又不同,使得语言更加生动形象。比如“裸价”,是指除去其他费用的最低价;“裸卖”是指将商品不加包装的销售行为。裸族词语在经济领域的最先演变,是一个新的尝试,不仅增加了新闻标题的醒目性,同时也给了人们耳目一新的感觉,使得更多的人了解这些新裸词,使用这些新裸词,并在此基础上创造更多的新裸词,也在一定程度上促进了“裸”族词语在其他领域的演变。

2、政治领域

“裸退”是当国务院副总理吴仪在2007年12月24日参加一个商界会议宣布自己将在08年3月全国人大会议之后完全退休,不再担任任何职务时使用的一个词。这个词语出现后,被各大媒体争相引用,再次引起了一波“裸”词风潮。“裸退”是指干部退休后不再担任官方、半官方或群众组织中的任何职务,“裸”在这里指的是“不再担任职务”的意思,在政治领域的演变中出现的裸族词语还有“裸官”,是指配偶和子女非因工作需要均在国(境)外定居或加入外国国籍,或取得国(境)外永久居留权的公职人员。裸已经从简单的“露出”演变到“没有附加物”,再次演变到政治领域中更加深层的意思。“不再担任任何职务”有“裸”之含义,而“自己一人在国内当官”也有“裸”之含义,在“暴露、露出”的原型之上,“裸”的意思变得更加充实丰富,甚至有的还带有戏谑的含义。而同时,人们对之的理解也能在看到这些新“裸”词的一瞬间产生双重影像,既想到了身体不穿衣物裸露在外,也联想到了“裸官”、“裸退”这些新词的演变之意,从而使得文章或者报道更加形象生动。

3、教育领域

近年来,随着高考“加分制”成为许多人的特权通道,越来越多的人呼吁取消此制度,因此“裸考”这一词语则应邀浮出水面,成为高考刻不容缓的改革之法,进而体现教育公平的原则。“裸考”是指什么加分都没有,仅凭考试成绩报考高一级的学校。此时的“裸”仅仅指的是没有额外加分,而随着人们对之的广泛使用,“裸考”又出现了新的意思,还用来指没有经过任何准备就去考试。除此之外,还有“裸博”,是指从学校一直读上来,没有任何工作经验的博士毕业生。不管是没有加分也好,还是没有准备也好,还是没有工作经验也好,“裸”进一步在其原型意义的基础之上,演变到了教育领域中,有了其特殊含义。双重影像也在教育领域中得到了很好的应用,身体领域的“裸”和教育领域的“裸”,既有相似点,也进一步得到了升华,意义更加具体,而这些新词也使得原本冗长的句子更加精辟。

4、社会生活领域(裸钻,裸婚,裸机,裸视)

不仅是经济、政治和教育领域,社会生活领域中的“裸”词也层出不穷。在当今社会的时代背景下,由于生活压力以及现代人越来越强调婚姻的

“自由”和“独立”,“婚礼”在年轻一代的婚姻中被重视的程度日益削弱,因而“裸婚”也就成为“80后”最新潮的结婚方式。“裸婚”是指不买房、不买车、不办婚礼甚至没有婚戒而直接领证结婚的一种简朴的结婚方式。以裸婚为例,类似的裸词也层出不穷,例如“裸钻”是指经过切割加工,打磨但是没有镶嵌的单粒钻石;“裸妆”是指妆容自然清新,虽经精心修饰,但并无刻意化妆的痕迹,又称为透明妆;“裸色”是指与肤色接近的颜色;“裸机”是指没有配置操作系统和其他软件的电子计算机,又指没有加入通讯网的手机,还用来指没有装杀毒软件等的电子计算机等。以“暴露、露出”为原型意义,“裸”族词语在社会生活领域中辐射出了各种各样的新型“裸”词,不仅具有十分形象的意义,而且都没有脱离“裸”字的本身含义,并在此基础上进一步的衍伸出了更多更加丰富的词语。

社会和文化的发展,必然会引起语言的变迁,一些语言会被淘汰,而另外一些语言则会被创新使用,“裸”在各个领域的演变就是语言创新的很好范例,它已经从曾经人们的“谈裸色变”到如今的“裸词飞扬”,裸已经不再简单的指身体或物品的暴露,而是演变到了经济、政治、教育和社会生活领域,其演变必然和社会文化的发展密不可分。

首先,中国文化受西方文化的影响,已经逐渐呈现出一个开放包容的趋势,人们对各种禁忌已经不再是一种完全接受的态度,而是在找寻一种方式来震撼或者打败它。其次,随着互联网的飞速发展,也为语言的创新和演变提供了很好的土壤,为语言的传递和交流提供了很好的机会,从而使得越来越多的人能够在第一时间内掌握最新潮的网络新词。再次,人们对“裸”的好奇和窥探心理也使得很多商家和媒体不断的创造更多的“裸”词来吸引人们的眼球,从而获得最大反响和利益。

总之,语言和文化是一个密不可分的整体,语言与文化相互依赖、相互影响。语言承载着文化,文化又制约着语言,文化的发展和变化也会引起语言的发展和变化。“裸”族词语的演变,与文化的发展息息相关,正是人们把握了文化的发展趋势,并在此基础上对这类词语进行创新,才使得裸族词语不断发展壮大,而词语的壮大也为中国文化的发展起到了积极的促进作用。

注释及参考文献:

- [1]Lakoff, G. Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal about the World[M].Chicago: The University of Chicago Press, 1987.

- [2]Lakoff, G & M.Johnson.Metaphors We Live by[M].Chicago:The University of Chicago Press, 1980.
- [3]Rosch, E.Cognition and Categorization[M].Hillsdale NJ:Lawrence Erlbaum Associates, 1978.
- [4]Taylor, J.Linguistic Categorization: Prototypes in Linguistic Theory[M].Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2003[1995/1989].
- [5]Ungerer, F.& H.J.Schmid.An Introduction to Cognitive Linguistics[M].Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2001[1996].
- [6]Saeed, J.I.Semantics[M].北京: 外语教育与研究出版社, 2000.
- [7]Violi, P.Prototypicality, typicality, and context. In Meaning and Cognition, Albertazzi. (ed.) Amsterdam: John Benjamins, 2000.
- [8]Wittgenstein, L.Philosophical Investigation[M].Oxford: Basil Blackwell, 1953.
- [9]胡斌彬.当代“裸X”词语的语义衍生以及认知模式[J].语言教学与研究, 2010, 3.
- [10]李福印.认知语言学概论[M].北京大学出版社, 2008.
- [11]邵长超.“裸X”族新词再认识[J].修辞学习, 2009, 2.
- [12]束定芳.认知语义学[M].上海外语教育出版社, 2009.
- [13]沈家焯.语用原则、语用推理和语义演变[J].外语教学与研究, 2004, 4.
- [14]熊鲲.语义演变的原型理论分析[J].四川外语学院学报, 2007, 4.
- [15]赵艳芳.认知语言学概论[M].上海:上海外语教育出版社, 2004.

The Semantic Change of “Luo” Words from the Perspective of Prototype Theory

ZHANG Shi-rong, CHEN Hui-lin

(Lanzhou University of Technology, Lanzhou, Gansu 730050)

Abstract: Language and culture are inseparable, interdependent and interactional. Both of them are in the process of developing and changing. With the development of our society and culture, the mutual blend of western and Chinese culture, and the huge influence of multi-media, more and more new “Luo” words have been shown to us. The meaning of words has its own changing forms and characteristics. Meanwhile, Prototype Theory, which shows the abstract characteristics of words, will well explain the reason and process of the semantic change of words. This article is going to discuss the prototype of “Luo” words, their changing forms and the reasons for their semantic change.

Key words: “Luo” Words; Prototype Theory; Semantic Change; Society; Culture

(责任编辑:张俊之)