

非英语专业大学生口语教材使用情况调查

陈晓靖

(淮阴工学院 外国语学院, 江苏 淮安 223001)

【摘要】教材是教学过程中的重要组成部分,是教学的重要内容和手段。教学时教师与教材之间是一种合作关系,只有当合作者了解彼此的优缺点并能互补时,这种合作关系才能得到最佳发挥。一套好的语言教材是教学实践的有效工具,教师可以依赖其充分发挥主动性和创造性,学生也可以依赖其进行自主学习。本文作者结合自己的教学经验调查,阐述了非英语专业大学生口语教材使用过程中出现的一些具体问题,并提出了相应的意见和建议以期对现行的大学英语口语教学带来启示和帮助。

【关键词】口语输出;教材;教材编写

【中图分类号】H319.9 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2012)04-0144-04

一 引言

英语学习者语言输出难,尤其是口语输出难,已经成为一个不争的事实。不论是对英语教育者还是英语学习者而言,解决口语输出问题已成为语言教育和学习的攻克难关。在教学过程中笔者发现,英语学习者口语输出难主要体现在两个方面:首先,尽管经过多年的英语学习,很多非英语专业大学生仍然难以完整的说出一连串的话语。他们口语产出的语句是不完整,不连贯,含有大量语法错误。另一个现象是,绝大部分学生在被老师要求口语产出时他们都偏爱于先进行文字输出,也就是说先把老师要求的任务用笔写出来再照着读。针对这一现状,笔者尝试从口语教材使用的角度来分析探讨造成非英语大学生口语输出难的各种因素,以期能为英语口语教学带来启示和帮助。

二 英语口语教材的使用现状及分析

为了更好的了解非英语专业大学生口语教材的使用情况,我们对江苏地区的几所高等院校进行了调查并随机对部分高校的师生进行了访谈。通过调查和访谈我们了解到,目前我国本科院校的口语课是以听说课中的口语训练为主,没有专门的口语教材。口语训练主要是听说教材中的口语练习部分。听说教材主要以以下四套为主。(见表1)

毫无疑问,这些教材都有它们自身的优点和适用性。但是通过对教师和学生的访谈我们了解到,实际的口语课堂操作与编写者的初衷还存在着一定的距离。具体问题总结如下:

(一)口语训练内容与中学英语教材重复较多,没有大的突破,学生不感兴趣

对几套教材进行统计我们发现《新世纪听说教程》,《新视野听说教程》和《新世界听说教程》

表1 本科院校使用的主要听说教材

书名	编者	出版社	出版时间
新世纪大学英语系列教材听说教程	秦秀白 (主编)	上海外语教育出版社	2007年5月 第一版
全新版大学英语视听说读	Rob Waring, 李霄翔 (主编)	上海外语教育出版社	2010年6月 第一版
新视野大学英语听说教程	郑树棠 (主编)	外语教学与研究出版社	2008年6月 第一版
新世界大学英语系列教材听说教程	肖飞 (主编)	译林出版社	2009年8月 第一版

这几套教材中的口语训练普遍集中于以下几个方面:介绍(包括自我介绍,介绍他人);提出要求,意见建议,做出抱怨及相应的回复;表达自己的情感:喜怒哀乐,惊讶,恐惧,烦恼等;谈论数量(多少,平均,最值,长,宽,深度,频数,百分比等)。这些口语训练内容在中学的时候学生已经接触并且可以正确的表达出来了。虽然学生学会使用的表达方式不是很多但笔者认为已经能够达到交流的要求了。因此在上课时会出现这样的现象,一方面,学生对所学的知识不感兴趣,懒得进行口语训练。另一方面,即便课本上有所学知识的新的语块可以进行训练,他们也不愿意花大力气去练习不熟悉的句型,而是使用中学的时候就已经习得的句子了。以《新世纪大学英语听说》第一册第一单元的speaking中的pair work,为例,当老师要求学生谈论

收稿日期:2012-06-22

作者简介:陈晓靖(1973-)女,江苏淮阴人,副教授,硕士研究生,研究方向:二语习得,外语教学与研究

自己所学的专业时,书上给出了三种表达方式:1 I major in computer science; 2 I am a computer science student. 3 I study computer science. 在这三个例句中学生最为熟悉的表达方式就是 I study computer science. 最不熟悉的为 I major in computer science. 在教学过程中笔者做了统计,学生最喜欢,用的最多的表达是 I study computer science. I major in computer science. 的表达方式是他们用得最少的,也是他们最不喜欢的。在其他的话题训练中笔者也发现了同样的现象:学生倾向于使用已经掌握了了的英语表达方式,不愿意去尝试新的语言表达。之后,笔者在班级随机对部分学生进行了访谈发现:有些学生认为这些内容都学过了觉得没必要再进行训练了,有些学生表示不愿意用新的表达方式是怕自己说错会很尴尬。

(二)口语训练方式比较单一,课堂气氛不活跃

在所统计的教材中,每套教材从始至终几乎都采取统一的不变的口语训练方法。以《新世纪大学英语视听说》为例,一至四册所有的口语训练都是这样编排的:每个单元的三四节都为口语训练部分。在第三节说的练习 speaking 中,每个单元都有一个新话题。其中练习 A 介绍了该话题的多种表达方式,多为预构成语块,包括正式的,和非正式的。B 为示范对话,C 为仿说练习,D 为情景对话练习。C 部分要求学生做 group work, D 部分是 pair work, E 部分还是要求学生进行 pair work, 接下来的第四节 communication 的练习中 B 和 D 部分仍然是以 pair work 为主。要求都是小组或两人活动,对所学话题进行仿说或根据例子自编对话。不是说仿说不好,也不是自编对话不行,问题在于,所有的单元所有的话题都是千篇一律的用同种方式去练习,而且整两年的口语训练都是用同样的方式去进行。试想一下,学生就是对英语口语拥有再大的热情也会被这种练习磨光的。在访谈中所有教师都表示学生学习英语的热情从大一第一学期到大二第四学期呈递减状态。大一时口语课一个班级即使不是所有学生也有百分之九十以上学生能积极主动地参与口语训练,到了大二第四学期愿意进行口语练习的学生已经寥寥无几了,多数老师的口语训练在这个时候已经停止改成全部以听为主了。学生也有同样的感慨。以下是访谈中的两位学生所述:

学生1:高中的时候为了考试老师从来也让我们不说(口语),我们上课就是做练习,背单词,主要是做阅读训练。刚到大学的时候,英语课上老师会

让我们说,小组活动啊或是两人对话练习,觉得很新鲜同学们都喜欢上口语练习,羡慕老师能说一口流利的英语希望自己也能像老师一样。时间长了总是对话啥的,也就觉得没意思不想练了,而且也没觉得自己的口语有什么进步,再说考试也不考,学不学也就无所谓了。

学生2:刚开始的时候喜欢上口语课,因为比较轻松说说笑笑一节课就过去了,可是说来说去还只是会初中时候学的那些,觉得对口语没什么帮助,总是练习对话,换几个单词的那种,没什么用处,当时会了,过两天就忘了。

(三)口语输出得不到及时反馈,没有有效的评价体系,学生难以有成就感

反馈指对说话者的言语行为给予的评价信息,及时的反馈能使学生迅速知道自己的学习结果与进步,及时矫正错误。Long 和 Ellis 的研究都指出负向反馈能促进学生的口语输出。在“交互假设”中,Long 指出,负向反馈(对说话者不当的语言形式给予的否定信息)能告知学习者他们的语言能否被理解,并提醒他们注意语言的形式,因此能有效促进学习者的语言发展。Ellis 认为负向反馈能促使学习者对其语言形式进行自我纠正。与读写训练不同,读写练习有标准答案,学生只要知道答案就知道自己是否掌握了所学知识。而语言输出是非常灵活的,没有唯一正确的表达,那么就会出现这样的问题:即使学生的口语产出有错误,如果没有得到及时的反馈和纠正他们也意识不到犯了错。大学英语教学班级大,生数多,要想每位同学都能在课堂呈现自己的口语产出是比较难的,问题就随之而来:学生在口语练习时错误的表达得不到老师及时的反馈和纠正,长期使用错误的语言形式造成错误的语言形式石化。

另一个阻碍学生口语发展的问题是缺乏有效的评价体系。教学评价是教学工作重要的组成部分,对教学起导向作用,是英语教学的重要组成部分。近年来,很多高校都在积极探索提高大学生口语表达能力的教学方法和评价方式,但由于传统的教学和评价模式的导向作用,目前大学英语教学评价仍以终结性评价为主。终结性评价以考试成绩作为最终评判标准来评定学生的学习能力和教学质量。

而对口语的评价是主观型评定,对评价结果的评分需要评分人员的主观判断并受评分人员主观因素的影响。毫无疑问终结性评价方式忽视了学生的学习过程以及他们日常的学习行为表现,强化

了分数的作用,制约了大学生的英语口语表达能力的培养,不易激发学生学习英语的积极性和保持学习的持久性。为提高学生的英语综合应用能力,特别是口语能力,使评价服务于教学,注重知识和技能运用过程的形成性评价是对传统评价方式的有效补充,应该在大学英语教学实践中加以推广运用。形成性评价是在教学过程中进行的多层次多元化的一种过程性评价,通过形成性评价教师可以监控与评价学生的学习情况,学生也可以通过评价反馈改进和发展自己的学习方法学习策略等。

三 意见及建议

哈钦森等曾指出:“教学时教师与教材之间是一种合作关系,只有当合作者了解彼此的优缺点并能互补时,这种合作关系才能得到最佳发挥”(Hutchinson,1987)。一套好的语言教材是教学实践的有效工具,教师可以依赖其充分发挥主动性和创造性,学生也可以依赖其进行自主学习。研究发现98%的课堂知识来自教材,90%的学生课后作业也是由教材来指导的。(Suar.z,2001)。因此在口语教材的编写时我们是否可以做到以下几点:

(一)话题选取上涵盖面尽量广些,适当注入专业英语

笔者认为,在口语练习的选材上应该以扩大学生的知识面为主,不仅要注重培养学生的跨文化交际能力,通过口语训练使学生了解中西方文化知识,同时应该使教学内容能够反映快速变化的时代,把专业知识,语言训练和相关学科知识融合起来。教材内容应该涉及到大学生的生活学习的方方面面,分阶段多角度的进行编排。比如大一的学生,由于刚进校一切都还新鲜对一切都还充满着好奇心,所以可以多谈谈人文方面的知识,包括大学生的感情生活,中西方文化等话题。到了大学二年级学生骚动的心基本平静下来了,这时候就可以跟学生交流一下对未来的展望,专业技能,职业规划,人生规划等话题,这些都是学生感兴趣,也是他们急需有人进行指导的。笔者认为我们完全可以通过口语训练课,不仅教学生如何说英语还可以通过口语训练帮助他们真正的去思考自己的人生,形成自己的人生观,价值观。

同时我们也应该考虑到教材的实用性和针对性。在市场经济环境下,传统的普通英语教学与社会需求之间存在着越来越大的差距,其内容、理念等不断受到冲击和挑战,学生就业后所需的英语最主要的不是日常交流,而应该是专业英语。因此在

教材编写时我们应该把学生的专业考虑进去,不同专业的学生学习不同的专业用语为他们未来的职业打基础,让大学生们走出校门后能在工作实践中学以致用。

(二)鼓励教师进行教材的二次开发

教材的二次开发包括对教学目的,教学内容和教学方法的二次开发。这需要教师团队对教材进行重新优化组合。教学目的的开发是指教师通过调整教材目标与实际教学情境的差距使教学目标更具可实现性,学生更容易达到教学要求而增进学生的成就感。教材内容的二次开发涉及到对教材进行适当的处理包括对教材内容的补充、取舍、替换、拓展等调整,使之更能增强并提高教学效果。

在教学方法上也需二次开发。如前文所述,目前的英语教材大多数是以任务型教学模式呈现的。在形式上都过于单一,教师在实际操作起来就有一定的难度。为维持学生的积极性,避免课堂气氛过于沉默。这时候就要求教师针对不同的教学情境和知识类型采用不同的教学方法进行有效的教学,从而提高课堂教学质量和效果。

笔者所在院校在口语教学方面就成立了教材二次开发团队,对教材进行了二次编写,课堂效果有显著提高。以全新版大学英语听说阅读第二册为例。在开学前所有教师团队成员在一起研究教材,分析哪些适合精听哪些单元可以直接删除哪些单元可以泛听。第二册共有十个单元,团队成员普遍认为第十单元“*How is the weather*”由于话题太陈旧可以删除不上。其他九个单元共分为三个知识块。第一、二、四、九单元都涉及到动物因此可以分为一个知识块,这部分着重和学生谈论关于动物及动物保护的话题。第三单元讲到普罗旺斯的块菌,第六单元关于阿根廷牛仔第八单元谈论日本的风箏节,这三个单元都涉及到不同国家的文化,因此可以划分为不同国家的文化知识块。如果教师愿意进一步引申,可以细分为不同国家的饮食,节日,生活特点等。第五单元关于一个中国的艺术家的可以单独作为谈论艺术的独立的知识块。除了对教材重新整理组合,在具体教学实施过程中还可以对教学方法进行再设计。在上述教材动物及动物保护的教学中我们是这样安排的。课前要求学生进行预习。尽可能多的记住动物的名称。选择自己喜欢的一种动物进行描述然后在课堂上进行猜动物游戏,这个环节在实施的过程中课堂气氛很活跃,学生都能积极的参与课堂活动。除此之外我们还安排学生对“动物和人类谁更重要,我们是否应

该并如何进行动物保护”进行辩论,提高大学生的思辨能力。通过这一个知识块的讨论让学生全方位的了解有关动物的各种知识。

(三) 尽早形成有效的评价体系

由于口语输出有灵活,多变,不唯一等特性,笔者认为形成性评价应该在口语教学中发挥出更大的作用。形成性评价(formative assessment)也称过程评价,真实性评价。是美国教育心理学家布卢姆在斯克里芬的理论基础上提出来的。他认为形成性评价是“在教学过程中为了获得有关教学的反馈信息,改进教学,使学生对所学知识达到掌握程度所进行的系统性评价,即为了促进学生掌握尚未掌握的内容进行的评价”。形成性评价是在教学过程中进行的多层次多元化的一种过程性评价,通过形成性评价教师可以监控与评价学生的学习情况,学生也可以通过反馈改进自己的学习方法,调整学习策略,调控学习过程等。通过形成性评价使学生从被动接受到主动参与,促使学生获得成就感,增强自

信心,培养合作精神。

在具体实施过程中可以采取学习效果评价和档案袋评价相结合的方法。学习效果评价包括在课堂上教师对学生的产出进行及时的反馈;学生之间进行互评及教师对学生的评价。通过学生互评可以提高他们的学习兴趣,交流学习策略,相互协作变被动学习为主动学习。教师评价可以通过观察学生课堂参与程度,总结学生语言产出错误的共性和特性,及时发现学生存在的问题,调整教学方案。档案袋评价包括学生档案袋和教师档案袋。学生档案袋主要有学生的课堂录音,课后作业录音及个人日志记载自己的学习经历,技能变化及个人反思等。与文字不同,语言产出是稍纵即逝的,而有了档案袋记录学生就可以随时查看自己的学习变化情况,教师也可以根据学生的录音随时对其学习进行辅导。学生档案袋具有记录,监督和评估功能。教师档案袋主要记录课堂观察情况,对学生的访谈,问卷调查和学生学习情况的总结。

注释及参考文献:

- [1] Hutchinson, Tom. What's underneath? An interactive view of materials evaluation [A]. *ELT Textbooks and Materials: Problems in Evaluation and Development* [C]. ed. L. E. Sheldon. London: Modern English Publications, 1987. 37-44.
- [2] Hutchinson, T. & A. Waters. *English for Specific Purpose* [M]. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
- [3] Suárez, E.T.A. *Behavioral Systems Analysis of Textbook Quality Improvement* [D]. Doctoral dissertation, Western Michigan University, 2001.
- [4] 布卢姆. 教育评价 [M]. 邱渊等译. 上海: 华东师范大学出版社, 1987.

Study on the Use of College Oral English Textbooks for Non-English Majors

CHEN Xiao-jing

(Foreign Language Institute, Huaiyin Institute of Technology, Huaian, Jiangsu 223001)

Abstract: Teaching materials are an integral part of the English curriculum and important means for language teaching and learning. There's a kind of cooperative relationship between language teacher and teaching materials in the process of teaching. This relationship can fully fulfill its function only when the cooperators know each other well. Based on the writer's own teaching experience and a survey, we state some specific problems in oral language teaching and propose some suggestions and advice accordingly.

Key words: Oral output; Teaching material; Textbook Compilation

(责任编辑:周锦鹤)