

浅谈中学语文教学渗透民俗文化的可能性

李阿利

(西华师范大学 文学院,四川 南充 637000)

【摘要】民俗文化作为中华民族传统文化的重要组成部分,日渐受到人们的重视。在当下传承民俗文化,弘扬中华优秀传统文化显得尤为重要。而专家学者的呼吁、课程改革的重视、中学语文教材中民俗文化比重的增加、以及高考的青睐又使在中学语文教学中渗透民俗文化成为可能。

【关键词】民俗文化;中学语文教学

【中图分类号】G633.3 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2012)04-0135-03

民俗文化,是民族文化形成和发展的土壤,是中华民族传统文化的重要组成部分。民俗文化教育,有利于培养学生的民俗、民族意识,进一步增强学生对民族文化的认同感,让我国的优秀传统文化得到继承和弘扬。但是随着全球经济向一体化发展,东西方文化的碰撞与整合,人们的生活环境和思想观念发生了很大的变化,很多年轻人易于接受外来文化,爱“麦当劳”、“肯德基”胜过爱“粽子”、“月饼”;爱“圣诞节”、“情人节”胜过爱“春节”、“七夕节”,崇阳胜过寻根。如果这种状况得不到改观,就会影响整个社会的进步和发展。正如现代著名学者钱穆曾说过:“风俗为文化奠深基,苟非能形成风俗,则文化理想仅如空中楼阁,终将烟消云散。”在这种情况下,传承民俗文化,弘扬我国优秀传统文化,显得尤为必要。对此,国家领导人要求在加强义务教育教材建设时强调,“要把五千年文化教育的传统融化到教材中去,要让我们的学生有文化修养、艺术修养”,强调“像春节放鞭炮、端午吃粽子、中秋的月亮等这些传统的东西,应很好地落实到教材中去”。但是从我国目前基础教育课程的设置现状考量,民俗文化还无法单独设立课程,也就不可能有系统的民俗文化教材,因此民俗教育只能依托已有的课程教材来进行,作为传承中国文化的语文课程在这方面显然具有得天独厚的优势,理所当然要担负起传承民俗文化的重任。近年来,随着专家学者的呼吁、课程改革的重视、语文教材中民俗文化内容的增加以及高考的青睐,民俗文化在中学语文教学中的作用更加凸显,这就为民俗文化在中学语文教学中的渗透提供了可能性。

一 专家学者的建议

如何对待民俗文化,不仅是一个文化问题,还是一个关系到民族发展的问题。长期以来,对民俗文化的漠视使我们重新审视民俗文化的继承和发

展问题,早在1937年,钟敬文就撰文《民众生活模式和民众教育》一文,谈民俗传承与教育的问题,点明了教育在改造民众生活模式,提高民众素质方面所起到的重要作用。1999年钟敬文在《建立中国民俗学派》一书中,特别强调要“大力推进各种层次的民俗学教育活动”,提出“民俗学不仅是一个科学的对象,它也是一种教育的事业……民俗学教育,不仅仅限于大学、研究院,还应该更大的范围内,扩大它的传播……至少应该从中学起,对学生进行民族民俗文化的教育,让他们增强爱国情感,自强不息。”同时,还提出了编写中学民俗文化教材的设想,并以日本、北欧等国家典范做法为例,这些说明了在基础教育、大众教育中渗透民俗文化教育的重要意义。2004年在南昌召开了“民俗教育与当代社会”高层论坛会议,与会代表们围绕中国民俗教育的现状和未来、民俗教育与学校教育,民俗教育与大众教育等议题进行了讨论,他们一致建议应把民俗文化教育纳入中小学教材。华中师范大学的副校长黄永林也提出,对民俗文化忽视悲观的现象具有普遍性,从中小学到大学这种现象都存在着。如果这样下去,民俗文化就会在无形中流失,中小学应该把民俗文化纳入教材中去。2011年7月在贵州民族学院召开“中国民俗教育与非物质文化遗产保护研讨会”,与会专家学者在会上提出“民俗民间文化进校园、进课堂,编写双语教材,编写民族民间文化普及的读物”以及“传统节日为民族教育平台”等建议。专家学者们呼吁要高度重视对民俗文化的保护和传承,尤其强调要把民俗文化渗透到学校教育,渗透到中学语文课堂教学中。

二 课程改革的重视

2011年的《义务教育语文课程标准》与2003年《普通高中语文课程标准(实验)》都对教材提出了建议,强调教材的时代特点和现代意识,尊重文化

收稿日期:2012-06-13

作者简介:李阿利(1986—),女,安徽人,在读硕士研究生,研究方向:学科教学(语文)。

的多样性,注重继承和弘扬中华民族优秀文化,增强学生的民族意识。2011年版的《义务教育语文课程标准》前言中关注到:“当今世界经济全球化趋势日渐加强,现代科学和信息技术迅猛发展。新的交流媒介不断出现,给社会语言生活带来巨大变化,对中华民族优秀传统文化的继续,对语言文字运用的规范带来新的挑战。”强调在多元文化语境下,培育学生热爱祖国语言文字,热爱中华民族优秀传统文化的意识。同时《普通高中语文课程标准(实验)》教科书编写建议的第二条也指出:“教科书编写应以科学的教育理论为指导,充分体现时代特点和现代意识,要重视继承和弘扬中华民族优秀文化,理解和尊重多元文化,要有助于增强学生的民族自尊心和爱国主义情感,有助于树立正确的世界观、人生观和价值观。”另外课程标准都强调对语文课程资源的开发和利用,语文课程资源不仅包括课堂教学资源,也包括课外学习资源,正所谓“语文的外延等于生活的外延”。所以语文课程标准中提到“自然风光、文物古迹、风俗民情、国内外的重要事件、学生的家庭生活,以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。”这里就直接强调对民俗文化资源的开发。不仅如此还强调对地方课程资源的开发,如:2011年版的《义务教育语文课程标准》中指出的“各地都蕴含着多种语文课程资源,学校要有强烈的资源意识,认真分析本地和本校资源……积极开发潜在资源……”这其中也包括对地方民俗文化资源的开发。其实早在2005年由中宣部等部发出的《关于运用传统节日弘扬民族文化的优秀传统的意见》中就强调把传统节日教育纳入学校教学活动之中,提出要在课程设计和教材中,进一步充实介绍传统节日的内容,加强民俗文化知识的普及。新课标颁布后,教学理念、教学方法、教材编排都有了很大变化,旨在“全面提高学生语文素养”,这其中当然也包括民俗文化素养。

三 语文教材中民俗文化内容比重的增加

伴随着人们对民俗文化教育的呼吁,以及新课改对民俗文化的重视,渗透民俗文化理念的中学语文教材相应而出。从笔者掌握的资料来看,目前已经有数篇学位论文对“中学语文教材中的民俗文化”这一课题进行过研究。如西南师范大学覃宗毅的《中学语文的民俗教育探究》、广西师范大学冯汝林的《中学语文教材中的民俗文化研究》、湖南师范大学李菲的《试论语文教学中的民俗教育》、山东师范大学袁芳的《高中语文教学中的民俗教育探究》等。通过对这些论文的研究、对比,发现这些论文

几乎都对中学语文教材中涉及到的民俗文化内容进行了梳理。他们多以钟敬文《民俗学概论》中对民俗文化的分类为依据,从物质民俗、社会民俗、精神民俗、语言民俗,四个方面对教材中的民俗文化内容进行分类、统计、罗列,有的还对涉及到民俗文化的课文篇目比例进行了分析。从他们的统计分析中我们可以看出,民俗文化在中学语文教材中的确占有非常重要的作用,非常高的比重。如西南师范大学谭宗毅,他初中教材以“经全国中小学教材审定委员会于2001年审查通过的九年义务教育三年制初级中学教科书”为蓝本,高中教材是以“2000年由人民教育出版社中学语文室编著的全日制普通高级中学教科书(试验修订本·必修)”为蓝本进行研究分析。在他的硕士论文《中学语文的民俗教育探究》中指出“初中、高中各个阶段的教材中与民俗有关的文章所占比例较大,初中二册、三册、六册,高中一册、二册、四册、六册中占了一半以上,甚至高中第六册所占比例高达3/4。由此说明,在中学语文教学中进行民俗教育是可行的,也是有依据的。”山东师范大学2004级袁芳的《高中语文教学中的民俗教育探究》中指出“据粗略估计,在现行的山东版新教材中(包括必修和选修),与民俗有关的文章基本占到各册的二分之一,有的甚至占到四分之三。其中,有些课文全篇都在讲民俗文化,而绝大多数是文中涉及民俗知识。”以上都说明在中学语文教学中进行民俗文化教育是可行的,也是有必要的。

现行初中语文教材中有很多内容涉及到民俗文化。如人教版语文七年级下册有《社戏》(第十六课)、《安塞腰鼓》(第十七课)等这样一些反映地方民俗风情的选文。人教版语文八年级下册第四单元开设了民俗文化专栏,所选课文大多是写各地节日风俗,也有讲述民间艺人轶事,描述街头商贩吆喝的,展现了一幅幅有声有色的民俗风情画卷。所选课文有《云南歌会》(第十六课)、《端午的鸭蛋》(第十七课)、《吆喝》(第十八课)、《春酒》(第十九课)、《俗世奇人》(第二十课)。不仅如此,本单元的“综合性学习·写作·口语交际”的主题就是“到民间采风去”。开设有“家乡素描”、“认识方言”、“乡土发现”、“节日探源”等五个专题让学生关注平常习焉不察的民风民情,探寻日常生活背后的“学问”。在新一轮高中语文课程改革中,教材建设可以说是异彩纷呈,尤其是语文选修教材,更是琳琅满目,为课程改革的顺利推进奠定了基础。就拿现行人教版教材来说,高中语文选入五本必修教材,十五本选修教材。为了传承我国的民俗文化,培养学生的民族意识,教材选入

了一本专门介绍《中国民俗文化》的选修教材,在介绍这本教材的概况时有这么一句话:《中国民俗文化》是高中语文学科、人教课标版的选修教材,立足于培养中学生中国传统文化的素养。在这本教材中,编者把民俗文化分为物质民俗和非物质民俗两个部分。教材从学习语文出发,从浩如烟海的民俗文化现象中选取年节风俗、衣食住行、百工百业、红白喜事、社交礼仪、信仰禁忌和神话歌谣七个专题来探究民俗文化。这是一本完全意义上的民俗文化教材。同时民俗文化在必修课中也零散的存在着,如鲁迅的《祝福》,讲的是浙江绍兴一带曾经流行的一种迷信习俗。沈从文的《边城》,讲的是湘西淳朴的风俗人情。新乐府诗《孔雀东南飞》,涉及到的则是封建社会的婚姻习俗,家族习俗等。其中人教版高中语文必修“梳理与探究”部分第二个专题“古代文化常识”中,专门列有“四、礼仪制度”;第三个专题“姓氏源流与文化寻根”中,专门列有“二、年节风俗”。这些都强调了对民俗文化的学习和传承,为民俗文化的學習提供了条件。

四 中、高考的亲睐

无论是中学教材,还是高中教材,无论是选修教材,还是必修教材都强调民俗文化的学习与传承。随着新课标的出台,和民俗文化有关的中、高考试题应运而生。例如2010年的陕西中考试卷,试题在设置上凸显了“弘扬传统文化”的主题。整套试卷在“综合性学习”板块,设计了以“我来说生肖”为主题的综合性学习活动,课外文学作品阅读则选取了人文性、文化味较强的两篇材料《秦岭》、《秦腔吼起来》,明确表现了对传统文化精神的归纳、对传统文化内涵的诠释,让学生能感受到陕西地域文化的氛围,树立学生热爱家乡的意识,这样一个主题的选取,可以说这是本套试题的一大亮点。2011年许多省市的中考题纷纷“聚焦”传统文化,引发学生对传统节日、民族文化作一次深切的关注和理性的思考。(2011·辽宁省沈阳市)综合探究。是有关“中国月文化”主题探究活动。(2011·福建省泉州市)综合探究。涉及的是有关民俗节日探究的问题。(2011·福建省漳州市)综合探究。为弘扬漳州乡土文化,学校文学社开展“雉文化”民间采风活动。(2011·陕西省)的相关内容是以“走近姓氏文化”为

主题的综合性学习活动。选题的目的是走近姓氏文化,了解姓氏文化,有助于增强炎黄子孙的民族自尊心、自豪感以及民族的认同感和凝聚力。

近几年各省市高考语文试题在材料的选取上除了贴近生活、贴近时代外,同样凸显了对弘扬中国优秀民俗文化的重视。例如2011年普通高等学校招生全国统一考试(全国Ⅱ卷)的第五大题阅读名为“针挑土”,写的是凤凰苗寨的风俗。2011年广东卷的第五大题的第23小题,考察的是学生对于民俗节日的了解。2011年湖北卷第二题阅读考的是“中国建筑的‘文法’”。古文阅读是“谏成帝营陵寝疏”,考察汉代及个朝代丧葬习俗。2012年高考刚刚落下帷幕,安徽省高考语文试题民俗文化受重视。第一卷的第一大题阅读内容为传统文化,其中涉及到社区民俗、以及宗族民俗。另外在第二卷的第四大题的第18小题,给一段有关民间“年画”的材料,要求拟写一条“年画”定义。和这些类似的有关民俗文化素材的选题各省市高考试卷中还有不少。与传统文化相关的民俗文化试题纷纷亮相,凸显了人们对传统文化的忧患意识。激活民俗、传承文化,寄希望于当代的中学生们,这可能是此类题目蕴含的附加值,这也充分体现了命题者的良苦用心。毋庸置疑,中、高考的亲睐必然使民俗文化成为中学语文教学中的一个重要内容。

中华大地疆域辽阔,民族众多,在悠悠五千年的历史进程中形成了丰富多彩的民风民俗,它流传在老人们的口中,存活在孩子们的童年游戏中,反映在人们日常平凡而普通的生活中,体现着一个民族的远古、今朝和明天。民俗文化教育是培养一个民族文化意识的重要途径。在全球化视野下的语文教育,应该是坚持民族化和现代化得统一,传统的東西不能忘,新的东西也不应该拒绝。从专家学者的呼吁,新课改的重视中我们可以看到教育的回归,回归人文精神,回归传统文化。这就为在中学中开展民俗文化教育指明了方向。另外语文教材对民俗文化的重视,中高考的亲睐又使在中学中开展民俗文化教育提供了条件。这些都使民俗文化教育成为可能。我们应该抓住这个契机,弘扬我国优秀传统文化,发展具有中国特色的民俗、民族文化。

注释及参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准[S].北京:北京师范大学出版社,2001.

[2]中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(实验)[S].北京:人民教育出版社,2003.

[3]钟敬文.民间文学概论[M].上海:上海文艺出版社,1980.

- [7]秦晓晴,文秋芳.非英语专业大学生学习动机的内在结构[J].外语教学与研究,2002,1.
[8]石永珍.大学生英语学习动机调查报告[J].西北大学工业学报,1999,4.
[9]石永珍.大学生英语学习动机调查报告[J].国外外语教学,2000,4.
[10]文秋芳,王海啸.学习者因素与大学英语考试成绩的关系[J].外语教学与研究,1996,4.
[11]文秋芳.英语学习者动机、观念、策略的变化规律与特点[J].外语教学与研究,2001,3.
[12]吴一安,刘润清.P. Jeffrey 等,中国英语本科学生素质调查报告[J].外语教学与研究,1993,1.
[13]朱国振.工科院校大学生外语学习动机的研究[J].北京航空航天大学学报,2003,3.

A Research on the English Learning Motivation and Achievement of Non-English Major Yi and Han Freshmen

YAO Shang-lian

(Foreign Affairs Office, Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: This thesis is concerned with an empirical study of motivation among non-English major freshmen studying in Xichang College, a newly-founded general college of ethnic minority areas. The purpose of the study is to investigate non-English major freshmen's motivation types, the differences of motivation types among Han learners and Yi learners, and explore the interrelations among motivation and English achievement. The study also presents some implications for college English teaching and learning, especially for the newly-founded general colleges of ethnic minority areas.

Key words: Ethnic minority area, Yi and Han freshmen, English Learning Motivation, Achievement.

(责任编辑:周锦鹤)

(上接 137 页)

- [4]颜湘君.21世纪多元化视角中的中国民俗文化[M].北京:光明日报出版社,2010.
[5]高中语文[M].北京:人民教育出版社,2007年3月第2版.
[6]初中语文[M].北京:人民教育出版社,2004年6月第2版.
[7]中国民俗文化[M].北京:人民教育出版社,2006年7月第1版.
[8]覃宗毅.中学语文的民俗教育探究[D].重庆:西南师范大学,2005.
[9]袁芳.高中语文教学中的民俗教育探究[D].济南:山东师范大学,2008.

Discussion on the Possibility to Penetrate Folk Culture into Middle School Chinese Teaching

LI A-li

(Literature Department, School of China West Normal University, Nanchong, Sichuan 637000)

Abstract: As an important part of traditional Chinese culture, folk culture has been paid more attention day after day. At present, it is particularly important to carry forward folk culture and excellent traditional culture of China. While, the appeal of experts and scholars, the emphasis of curriculum reform, and the increase in the proportion of folk culture in school textbooks, as well as the favor of college entrance examination, make folk culture penetrate into middle school Chinese teaching become possible.

Key words: Folk Culture; Chinese Teaching in Middle School

(责任编辑:周锦鹤)