

# 张雪门的幼儿园游戏思想述评

张亭亭, 刘 丹

(西南大学 教育学部, 重庆 400715)

**【摘要】**本文主要介绍和梳理了《张雪门幼儿教育文集》一书中阐述的张雪门关于幼儿园游戏的基本思想, 包括游戏的含义及目的、游戏的分类、游戏的选材标准、游戏的设备以及游戏的指导方法等问题, 并分析了张雪门的幼儿园游戏思想对我国当代幼儿园游戏的几点启示。

**【关键词】**张雪门; 幼儿园; 游戏思想

**【中图分类号】**G613.7 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2012)04-0090-03

张雪门(1891-1973)是我国现代著名的幼儿教育家, 与陈鹤琴先生齐名, 在幼儿教育界, 素有“南陈北张”之称。<sup>[1]</sup>早在1917年, 他就开始从事幼儿教育工作, 在探索幼儿教育中国化道路上做出了突出贡献。他认为中国的教育应从幼儿园抓起, “今日中国, 内乱频繁, 外忧日迫。吾以为改造中国, 其革命不在枪炮而在教育, 而幼稚园应居其始。若能将此教育自幼稚园起, 始终贯彻, 推而至于小学而中学而大学, 其中经过二十二年之陶冶, 彼等将来必可成为新中国之新国民, 至新国民实现新中国之革命于是乎成功。”在潜心研究世界各国的幼稚教育后, 他认为应认清中国现在的地位, 顺应时代潮流, 根据中国国情和幼儿的身心发展规律, 创办具有中国特色的幼儿教育。在张雪门的幼儿教育思想中, 涉及多方面对游戏系统、独特的认识, 其关于幼儿园游戏的思想散见于《张雪门幼儿教育文集》<sup>①</sup>一书中, 本文结合该书内容, 对张雪门关于幼儿园游戏的基本思想进行梳理和简要评析, 以借鉴和吸收其中所蕴含的理论与实践价值。

## 一 张雪门关于幼儿园游戏的基本思想评析

《张雪门幼儿教育文集》一书中具体论述了游戏的目的、游戏的分类、游戏的选材标准、游戏的设备与游戏的指导方法等问题, 从中可以看出张雪门的游戏思想已经渐成体系, 具有较强的系统性。

### (一) 幼儿园游戏的目的

张雪门将游戏的目的分为普通目的和特殊目的, 普通目的主要为矫正身体的缺点, 锻炼筋肉, 制驭冲动; 培养感觉的敏锐、行动的灵便; 树立社会合作的兴趣。特殊目的主要为通过表演使经验更有组织、更有意义, 战胜恐惧, 养成勇往直前的精神; 增进推理思索等能力; 发展自我表现并能享受有节奏的活动之艺术意味; 从游戏中获得交换知识技能等学识。与游戏的目的相对应, 游戏的教学目标为

顺应爱好游戏的自然性向而予以适当的游戏活动; 增进儿童身体的健康与快乐; 发展筋肉的联合作用并训练感觉和躯体的敏捷反应; 养成基本的优良态度、习惯, 训练互助、协作、合群、守纪律、公正、耐苦等社会性。从游戏目的及教学目标的论述中, 可以看出张雪门对游戏价值的高度评价, 游戏和幼儿的生活相联系, 游戏对幼儿身体和心理两方面的发展均具有重要作用。

### (二) 幼儿园游戏的分类

游戏和手工都是作业, 但游戏仅受“目的的意识”的控制, 不如手工的必有产品。儿童进幼稚园的时候, 已由个人的而渐趋于交际的游戏, 感官游戏也由简单而递进于复杂, 模仿成人的行为, 是这一时期游戏的特色。张雪门基于自己的观察研究, 主要将幼儿园的游戏活动分为感官游戏、表演游戏、社交游戏、竞争游戏、猜测游戏等, 这些游戏活动不仅能够促进幼儿身体器官等方面的发展, 而且能够促进幼儿心理等方面的发展, 从中可以看出张雪门对游戏的分类是以游戏的价值为根据的, 旨在使幼儿不仅能在游戏中尽情玩耍, 还能陶冶身心。

### (三) 幼儿园游戏的选材标准

游戏种类不同, 材料尤多, 究竟哪一种材料适合于儿童, 这就需要有标准, 选择的时候才有适当的依据。张雪门认为游戏的选材标准应符合以下几项: 适合儿童的兴趣; 满足儿童的需要; 符合儿童的经验并进行扩充发达; 简单普通而含有艺术的形式; 含有劳动、团结、公正、守纪律等社会价值。游戏应以满足儿童的需要为出发点, 符合儿童的身心发展水平, 游戏教材应在原有基础上进行引申,

不仅使儿童获得经验, 而且使之获得经验的创造, 这才是选材上最有价值的标准。

同时, 游戏还应有美的陶冶, 每一种游戏教材都应含有一种或两种教育上的价值, 教师选材时应

收稿日期: 2012-10-13

作者简介: 张亭亭(1988—), 女, 安徽芜湖人, 在读硕士研究生, 从事学前儿童心理发展与教育研究。

考虑其给儿童带来的价值。

#### (四) 幼儿园游戏的设备

有的游戏不需要器具,但自发的游戏活动像滑、拉、摇等,必须有滑梯、车子、秋千,才能提高其效能。游戏不一定要有设备,但是设备可以帮助游戏,使其内容更为丰富,儿童兴趣增高,结果更为圆满。幼儿园游戏的设备应具有一定的标准:要适合儿童,适合儿童的年龄和身高,让儿童可以自己取用和安放,还要适合儿童进行创造,自己发现游戏设备的多种用途。从中可以看出,张雪门对游戏选材还是有诸多衡量的,但总体上凸显出以儿童的需要为中心,既要保证安全,还要能充分发挥游戏材料的功能,促进儿童的身心发展。

#### (五) 幼儿园游戏的指导方法

对于具体如何指导儿童的游戏,张雪门先生作了比较详尽的论述,这里则进行重点阐述:

##### 1. 教师须有熟练技术与精神同化

教师教儿童做游戏,对每一游戏不但自己应预先做过,并且还要多加练习,这样才能满足儿童的需求并且教好游戏,儿童才会兴高采烈,如果自己对所教游戏很生疏,儿童即使有游戏的兴趣也会大为减低。同时,教师教游戏的时候,应当在“做”上教,儿童在“做”上学。教师站在旁边教儿童怎样做,不如自己兴高采烈和他们一起做,这不仅使儿童学起来容易,兴趣还会格外浓厚。做游戏最好的一点是精神同化,做游戏的人必须忘了自己,忘了现实,走到另一游戏世界去陶醉自己。

##### 2. 设备丰富的环境下满足儿童偶发的需要

人类的行动,除个体内部要求之外,大半由于外部的刺激,我们若欲唤起儿童的游戏,自然不得不有相当的设备。设备丰富自然能引发儿童的需要,而不必采取形式的操练,因为这种需要是自发的且带有情绪,教师只须满足和扩充,儿童自能创造各种新的动作出来。若用固定的教材,而不顾他们偶发的需求,用操练的方式,勉强其不会而做到会,对于儿童不但无新创造的可能,而且最易引起反感。

##### 3. 多给儿童自由选择、自我发表及自我订正的机会

游戏是一种发表思想和感情的活动,儿童初进幼稚园时,对于游戏无基本的训练,教师可以提供给他们例子,但须保留其自由的机会,待他们对游戏发生兴趣后,应当注意让儿童进行自由选择和自我发表。自己发表相比机械的模仿,不但较适合于他们自己的思想与情感,且可训练他们创造的能力,如选做得好的儿童当小老师,让他带全体小朋友

做动作,先是做老师教的几套,后来让他自己想新花样。同时,游戏做完后,教师应帮助儿童反思做得不好的地方,给他们自己思考和订正的机会。

##### 4. 多用暗示的鼓励,不必时时加以干涉

儿童年龄小,能力也小,错误是避免不了的。若用成人的眼光,当然时常可以发现他们的错误,一发现错误便加以干涉,会使儿童增加对游戏活动的惧怕心、厌恶心。教师在儿童动作错误时,不能任意加以嘲笑,最好用暗示的方法,儿童不会唱,自己先唱,儿童不会做,自己先做。同时,教师千万不可过分重视在技术上的操练,因为指责的硬性操练,儿童虽然学会了也没有兴趣,教育价值没有发挥。因此,教师教儿童做游戏,应当多暗示,多鼓励,教师熟练的技术以及强烈的兴趣,儿童看在眼里自然而然能发生良好的效果,不干涉已经干涉,不矫正是已经矫正了。

##### 5. 游戏机会当均等

教师如果问谁愿意做游戏,常常只是几个喜欢做的、做得比较好的举手。要是只请举手的人做,他们的技术和身体都得到发展,但是大多数儿童永远都在一旁呆着。尤其是到外面表演的时候,最有这种流弊,漂亮的、跳得好的,让他们拼命地表演,经常表演会发生疲倦,也容易养成他们的优越感;表演不好的,常看着别的儿童表演,心里很难受,更会养成他们自卑、畏缩或妒忌的心理。因此,教师应给儿童提供均等的游戏机会,同时还要注意游戏的时间长短,随时观察儿童有无疲劳的现象。

## 二 张雪门的幼儿园游戏思想对我国当代幼儿园游戏的启示

### (一) 高度重视游戏的价值,提供丰富的游戏环境

张雪门高度肯定了游戏的价值,认为“要树立儿童基本的情操,培养民族的必需人格,在幼稚园中更不得不依赖于游戏。”虽然教育的教育价值已日益被人们所认识,但目前我国幼儿园教学实践中仍存在“重上课、轻游戏”的现象,研究表明,93.3%的教师认为幼儿园已经做到或基本做到以游戏为基本活动,但在幼儿园总计100分钟的活动时间里,真正的游戏时间却只有34分钟,<sup>[1]</sup>“以游戏为幼儿园的基本活动”并未得到落实。因此,幼儿园应充分认识到游戏对幼儿发展的重要性,<sup>[4]</sup>提高对游戏的重视程度,并提供丰富有益的游戏环境,根据幼儿的年龄特点和学习需要投放游戏材料。同时,教师需要对游戏环境预先设计,选择可以引发幼儿与物质环境相作用的教学方式,以真正实现教育的教育价值。

## (二)密切联系幼儿的生活,注重发挥幼儿的自主性

从张雪门对游戏的分类、选材及指导的论述中,可以看出其对幼儿的需要、兴趣与经验的重视,将游戏与幼儿的生活紧密联系。实际上,“生活”是张雪门幼儿园行为课程思想构建的基点,<sup>[5]</sup>“儿童先有了生活,然后有教材的需要”,而游戏作为其中的一种课程自然也继承了该特点。因此,教师进行游戏选材时,应综合幼儿生活环境中的各种知识和经验,引导幼儿从自己的亲身体验中设计游戏活动。同时,教师应尊重幼儿在游戏过程中的主体地位,充分发挥幼儿的自主性,让幼儿主动进行操作和感知,满足其身心发展需要。另外,教师应尽量减少不必要的干预,让幼儿成为游戏的主人,鼓励幼儿

主动开展游戏,真正实现幼儿游戏的自主权。

## (三)师幼共同建构游戏,开展灵活的游戏教学

在游戏指导的论述中,张雪门提及“教师须有熟练技术与精神同化”、“满足儿童偶发的需要”等,他主张教师应结合幼儿的需要开展游戏,并且教师应多参与幼儿的游戏活动,这点值得借鉴。目前,幼儿园的游戏教材基本上都是固定教材,幼儿在活动中处于被动地位,游戏并没有成为“基本活动”,幼儿的发展没落到实处。<sup>[6]</sup>因此,教师应认真观察幼儿在游戏活动中的表现,了解存在哪些问题并予以改进,同时,还应结合幼儿的兴趣与需要,与其共同商讨和建构新的游戏,制定灵活的游戏教学计划,以提高游戏活动的质量和效益。

### 注释及参考文献:

①本文引文内容除特殊标注外,均出自戴自俺主编的《张雪门幼儿教育文集》一书。

[1]朱良.张雪门的幼稚师范实习理论及其启示[J].学前教育研究,2004,5.

[2]戴自俺主编.张雪门幼儿教育文集[M].北京:北京少年儿童出版社,1994:623.

[3]刘晓东,卢乐珍.学前教育学[M].南京:江苏教育出版社,2004:380.

[4]郭芸芸.幼儿园游戏活动中师幼互动行为的调查研究[J].早期教育,2007,2.

[5]王丹.张雪门幼儿园行为课程研究[D].西南大学硕士学位论文,2009.

[6]彭兵.对建构幼儿园游戏课程的思考和探索[J].学前教育研究,2006,3.

## Theory and Inspiration on Zhang Xuemen's Kindergarten's Games

ZHANG Ting-ting, LIU Dan

(Faculty of Education, Southwest University, Chongqing 400715)

**Abstract:** This paper describes and combs Zhang Xuemen's basic theory about kindergarten games that the book "Zhang Xuemen early childhood education Anthology" elaborated, including the meaning and purpose of the kindergarten games, the classification of the games, the selection standard and equipment of the games as well as games guidance methods, then clarify Zhang Xuemen's kindergarten games theory taking inspiration for our contemporary kindergarten games.

**Key words:** Zhang Xuemen; Kindergarten; Theory of Games

(责任编辑:周锦鹤)