

# 议大众传媒德育功能的开发\*

文 斌,马吉勋

(西昌学院,四川 西昌 615013)

**【摘要】**大众传媒以其特有的优势彻底改变了青少年的德育环境,被人们看成影响青少年道德水平的要素之一。面对传媒的飞速发展,本文就如何开发其德育功能作了一些有益的探讨。

**【关键词】**大众传媒;德育;功能

**【中图分类号】**D206.3 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2012)02-0151-03

随着电视和网络等电子媒体在现代的飞速发展和扩张,大众传媒以其特有的优势广泛而强烈地影响着当今社会的方方面面,包括人们的思想观念、政治观点和道德品质的形成和发展。同时也彻底改变了传统的德育环境。大众传媒和家庭、同伴一起,被人们看成影响青少年道德水平的三大要素。青少年时期独立自主和走向社会的阶段发展任务使他们急于通过媒体获得关于社会的信息,对媒体需求量加大。同时,对大众传媒丰富多彩、绚丽夺目、良莠交杂的信息,青少年是缺乏一定的理性思维和分辨能力的。因此大众传媒对青少年德育的影响,一直以来都是家长、教师和研究者关注的焦点。

## 一 大众传媒改变了传统的德育环境

### (一) 大众传媒影响的开放性

信息借助大众传媒实现了超时空的传递,尤其是现代传媒的发展,如网络等新兴媒体的出现,信息的扩展能力远远超过了以往,信息的空间在开放,人们的视野在开放,大众传媒的影响也在开放。大众传媒的内容是由一定社会实体赋予的,不同的社会实体出于不同的利益需求,借传媒传播着各种各样的信息。网络的发展扩大了信息传播的空间,打破了原有国家、地域之间社会制度、意识形态的约束,各种西方的政治信息得以自由、无约束地传播。随之而来的是我们身处的社会环境不断丰富变化,人们的价值观和生活态度时时迎接着五彩斑斓的传媒信息的冲击。青少年利用大众传媒获得的信息远远超过传统教育的数量和类型,大众传媒在青少年的成长过程中开始显露出越来越重要的作用。传统德育受到来自大众传媒的挑战,甚至是侵蚀和抵消,这意味着传统德育环境相对单一性和稳定性的破裂,其“铁板一块”、“一统天下”的地位受到了强烈的冲击。

### (二) 大众传媒内容的混杂性

大众传媒除了传播信息、引导舆论、传承文化的功能外,它的另一功能就是娱乐。为了满足人们娱乐休闲的需要,大众传媒往往要迎合人们感官和情感中某种低俗兴趣的需要,内容的良莠混杂成为大众传媒的特色。及时行乐、崇尚财富、权利、利己主义等不良价值观随着传媒的发展不断地滋生和蔓延。青少年在周遭的世界中潜移默化地受到这些混杂信息的熏陶,价值观的功利化和世俗化冲击着他们的价值观和人生观。同时,传媒内容的混杂性也打破了传统德育“美德”式的教育框架。传统德育对青少年进行直接的、正面的教育,将青少年限定在描绘的纯美的真空和被动接受的状态之中。传媒传播的各种良莠不齐,甚至相互矛盾、冲突的纷繁信息,使整个社会信息的价值意义变得异常混乱和模糊不清,这对青少年的道德判断和选择能力构成了威胁。同时,信息的容量和传播速度的加快也增大了青少年接触社会现实的可能,拓宽了他们的视野,不再处于纯美的真空中,他们感知着、发现着社会善恶交杂的真实一面。这种状况下,传统德育单纯的、积极的教育模式已无法适应大众传媒环境下青少年成长的需要。

### (三) 大众传媒手段的多样性

以网络为代表的现代媒体的繁荣,让信息的传递更为快捷、内容更为生动和丰富多彩,让人们不出家门就知天下事,不但能将大量信息同时包揽,感受着绚烂的图像景观,还能享受隐蔽又形象的互动平台,可以随时发表言论、结交朋友、交流情感等,实现兴趣的自由驰骋。传媒形色俱全、声情融合等多样化的特点,一定程度上满足了青少年的好奇心和自由的渴求。

## 二 转变德育观念,积极应对挑战

大众传媒发展到今天,严峻地挑战着传统德育的观念、内容和方式。大众传媒本身是一把“双刃

收稿日期:2012-03-20

\*基金项目:四川省教育厅资助项目(12SA111);四川省教育厅思政教育项目(CJS11-071);四川省教育厅科研基金项目(09SB091)。

作者简介:文 斌(1970-),女,四川西昌人,硕士,副教授,长期从事宣传思想政治教育教学研究和校报编辑工作。

剑”,它在引导价值观和社会文化的形成中起到了积极的作用。

### (一) 更新德育观念

伴随大众传媒一起成长起来的青少年对社会现实的接触、感知能力逐渐加强,对社会有着自己特定的了解和认识,有着自己的思想和主见,甚至有着和理想设计的德育内容完全不同的看法。传统德育的封闭性已不能适应青少年思想发展的现状,必须树立开放的理念,积极应对大众传媒的影响。开放意味着德育要敢于突破“计划”、“循规蹈矩”的框架,密切注意社会环境的变化,根据情况变化组织德育,及时更新补充德育内容。适时创新,适时应变。

### (二) 发挥家庭在对大众传媒应用上的引导作用

家庭是青少年成长的重要环境,也是他们接触大众传媒的重要场所。家长作为孩子的引路人,应该根据青少年的兴趣适当地对他们接触传媒的类型、时间和内容进行合理的规划、引导和调控,有意识地利用大众传媒中报道的某些问题与孩子开展讨论,留意孩子在价值观上的变化,与孩子经常交谈、沟通、并适当地纠正自己在某些问题上的传统偏见,营造亲密和谐的家庭关系,让孩子与家长真正成为朋友,这对消除大众传媒对青少年发展的不良影响也将起到积极的作用。

### (三) 开展媒介教育,培养青少年的媒介素养

开展媒介教育,向青少年讲授有关广播、电视、报刊、国际互联网等大众传媒的特性、制作技术及其产品的美学欣赏和社会评析等知识,增强青少年对大众传媒信息的辨析能力、过滤能力、承受能力和抗干扰能力,学会合理有效地驾驭和使用媒介,培养青少年的媒介素养。大众传媒的出现确实对青少年的成长产生了不利影响,但是与其消极地抵制其负面影响,不如正确认识它的庐山正面目。开展媒介教育,关键在于形成学生的道德判断能力。一方面可以充分利用传媒中真实问题,尤其是最能影响青少年价值观形成和发展的明星崇拜、广告、高消费行为和暴力等问题。另一方面可以借助传媒工具,有意识地制作真实的道德问题情景,组织青少年开展讨论、研究和学习,锻炼他们道德思考和研究能力,培养他们的道德判断力。只有我们采取积极的态度,建设有吸引力的良好的媒体生活空间,教育青少年以正确的态度面对大众传媒,青少年德育才不会在所谓大媒体时代迷失方向。

### (四) 开展美学教育,培养青少年的审美鉴赏能力

大众传媒的娱乐功能有助于缓解青少年学习的紧张和心理的压力。但是,某些大众传媒低俗的

内容也易降低他们的审美鉴赏能力,这会导致青少年生活方式和人生态度的不良转变。因此,在青少年中开展美学艺术教育是非常有必要的,学校可以开设专门的艺术欣赏课,如音乐欣赏、影视欣赏、文学欣赏等,通过专业教师的讲解和引领,逐步引导学生欣赏和评价艺术作品,理解、体验艺术作品蕴含的真谛,感知艺术的力量,获得身心的愉悦和情感的陶冶。针对大众传媒低俗化,泛娱乐化的不良影响,美学艺术教育要重点放在对传媒作品内容展示的社会美的揭示和欣赏上,将人生和世界之美的丰富性向青少年展示,向青少年推荐国内外久负盛名的经典音乐、影视、文学作品等,丰富他们的业余生活,培养和引导他们健康的审美需要和情趣。积极调动青少年自主创作音乐、戏剧、文学作品、摄影作品等的积极性,鼓励他们成立各种影评、摄影协会等,通过作品的创作和团体活动锻炼、培养他们发现美、鉴赏美、展示美、创造美的综合能力,从而提高他们的审美情趣和能力。

## 三 开发大众传媒的德育功能

### (一) 树立大众传媒的德育资源意识

首先要正确看待大众传媒的价值,积极挖掘和利用媒体资源,服务于德育,既要善于利用大众传媒的积极舆论导向和榜样示范作用,将大众传媒宣传的价值观念、理论观点、热点问题、道德榜样人物的实际和精神等引入到德育中。同时也要敢于将大众传媒附带的不良倾向和散布的不良信息用于德育,作为反面素材,有目的地组织讨论,及时给予青少年正确的引导,增强青少年的辨析能力。这样既充实了德育内容,改善德育形式,又增强了德育的吸引力。

充分利用大众传媒的多样化手段,改进德育方式。传统德育方式的单调、僵硬阻碍了青少年接受、内化德育信息的质量。首先应充分利用录像、电视、多媒体,创造德育情景,丰富德育的内容,让德育变得生动、真实、轻松、活跃、直观。同时,让青少年主动产生、参与对问题和困惑的碰撞与思考,获得道德能力的发展。其次,利用网络多样手段,丰富德育形式。积极开辟网上德育资源,将与青少年德育有关的国内、国外、社会、文化、财经、法律等方面的新闻和事件迅速及时、真实地传送给青少年,为德育和日常生活活动的开展提供丰富及时的热点材料,扩大青少年的视野,增强学校德育与社会现实的链接,发展青少年的道德判断能力。网络特有的互动交流功能为德育提供了新的方法,建立德育在线交流系统,教育者可与学生开展网上聊天,在网络虚拟空间和轻松的氛围中可以了解学生们遇到的问题和困惑,

以及他们的思想状况。也可借助BBS的形式就德育内容、社会事件、热点问题与青少年开展网上辩论,开展如升学、就业等网上咨询服务,为青少年健康成长服务,增强德育的实效性。

## (二) 充分发挥大众传媒在校园文化创设中的积极作用

校园文化是德育中最大、最广阔的隐形资源,有与大众文化、青少年流行文化并驾齐驱的势头,发挥净化传媒不良影响,引导青少年形成富有朝气、体现时代精神的青少年亚文化的双重作用。大众传媒在大众文化的形成上发挥着举足轻重的作用,充分发挥其优势,创设优秀的校园文化。大众传媒特有的信息加工和展示功能可以激活和丰富校园文化的特色建设。教育者用足够的耐心和青少年一起去寻找、设计、开展丰富多彩的教育活动,以创造有真实吸引力的、优质的青少年生活和学习环境。结合青少年兴趣,开展板报活动、网页设计大赛、摄影比赛、主持人大赛、校园歌曲创作大赛、校园风景线电视栏目创意大赛等,既丰富校园活动,又对青少年的思想教育发挥了鉴别和指导作用。还可运用校园网、校园广播电视营造健康向上的校园文化氛围。

## (三) 积极创建学校、家庭、社会德育共建的互动机制

充分利用网络的先进技术和多样形式,创建学校、家庭、社会德育的共建网络,由学校发挥主体作用,共建大德育网络。首先学校通过网络联络家庭形成互动沟通机制,与家庭及时交流信息,及时展示德育成果和工作现状,建立沟通机制。同时,学校负责向家长开展相关教育,让他们获得基本的家庭教育学等知识,形成正确教育孩子的观念。掌握正确控制孩子接触大众传媒的时间和减少孩子对大众传媒产生依赖的方法。其次学校负责向社会沟通,与

各种青少年组织、文化组织、教育机构联络沟通,开发组织各种符合青少年发展需要和兴趣爱好的社会文化活动,形成引导青少年文化健康向上发展的推动力量。再者学校还应与大众传媒机构建立互动沟通机制,将学校、青少年对传媒内容的需要和对传媒发展的意见、建议反馈给传媒机构,以利于传媒机构根据反馈信息做出相应的调整和改进。

## (四) 逐步规范对传媒的管理

首先,我国当前应尽快制定一部符合当今大众传媒特点的统一的、根本性的专项法律法规,保证媒介立法的科学性、针对性和可操作性,提高媒介立法管理的严格性和有效性。立法的同时还要充分考虑青少年发展的需要,将青少年因素作为立法依据之一。立法的同时还要强化大众传媒活动的监管力度,以保证法律法规的真正实施,鉴于大众传媒对青少年影响的深远,应对青少年发展问题的关注和服务情况作为对媒介机构监督的一项专项指标。

再者,增强媒体的自律功能。在现有传媒管理组织的基础上,建立媒体职业道德评议的专门组织,开展媒体职业道德评议的专业组织,借助传媒专业组织发挥媒体自律的专业自主权,把来自职业内部的发展需要和监督结合起来,提高媒体和从业人员的自律意识和自律行为,这将更有利于促进媒体的自律行为和服务质量的提高。

同时,大众传媒还应主动服务于青少年,加大青少年节目的比重,提高节目的质量。加强青少年文化建设,形成反映时代特色的、健康向上的青少年文化。加强中华传统文化建设,深入挖掘文化蕴藏的巨大资源,媒体可积极开发和编制体现中华优秀传统文化的作品,增强传统文化的感染力,加以大力宣传和倡导。

### 注释及参考文献:

- [1]张永华.大众传媒社会学[M].上海外语教育出版社,1998.
- [2]檀传宝.学校道德教育原理[M].北京:教育科学出版社,2003.
- [3]郑兴东.受众心理与传媒引导[M].北京:新华出版社,1999.

## Discussion on the Development of Moral Education Function of the Mass Media

WEN Bin, MA Ji-xun

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

**Abstract:** The mass media, with its special advantages, completely changes the adolescents' moral education environment and is considered as one of the elements which influence teenagers' moral level. In face of the rapid development of media, this paper makes some beneficial discussion on how to develop the moral education function.

**Key words:** Mass Media; Moral Education; Function

(责任编辑:周锦鹤)