

独立学院英语听力学习现状分析及教学策略*

包莎莎

(贵州大学 科技学院, 贵州 贵阳 550004)

【摘要】英语听力是英语学习中一项重要的、基本的技能,是掌握其它语言技能的基础,同时独立学院学生在英语听力学习方面又有其特殊性。本文以调查问卷的形式,通过描述性统计和定量分析,对学生听力学习情况做了调查。通过调查,在克拉申(Krashen)的输入理论上提出几点英语听力教学的建议,希望对独立学院英语听力教学有所帮助。

【关键词】独立学院;英语听力;教学策略

【中图分类号】H319.9 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2011)01-0150-03

一 引言

听力作为一种输入型技能,在学生的语言学习中占有十分重要的地位。研究表明,日常生活交际中,40-50%的时间是在听,25-30%的时间在说,11-16%的时间在读,而只有大约9%的时间在写^[1]。在“听、说、读、写”四项技能中,“听”是“说”的两倍、是“读”的四倍、“写”的五倍^[2]。根据第二语言习得理论,语言的输入是语言习得最基本的条件,没有语言输入就不会有语言习得^[3]。由此可以看出:英语学习中听力作为输入型技能至关重要,它是最基础的技能,直接影响到英语学习的质量。同时独立学院作为近几年来的一个“新生事物”,学生在英语听力学习方面又有其特殊性。因此,笔者将结合对学生听力学习情况的调查,在克拉申(Krashen)的输入理论上提出几点建议,以期对独立学院英语听力教学有所帮助。

二 调查方法与过程

(一) 调查目的

通过调查主要反映以下几方面的问题:1.独立学院学生英语学习中,最想掌握的、最难掌握的英语技能是什么;2.在英语听力学习中存在哪些问题;3.学生对英语听力的课内外学习情况怎样;4.学生对英语听力教学的建议。

(二) 调查对象与过程

1.调查对象:贵州大学科技学院随机抽取的从大二到大四的学生,共60人。包括英语专业与非英语专业的学生,年龄在18-23岁,男生23人,女生37人。

2.调查过程:通过发放调查问卷的方式,为保证调查的真实性,采取的是匿名调查;问卷完成后立刻收回,其中有效问卷为60份。

三 问卷调查结果分析

为了反映学生的英语听力学习情况,笔者对调

查问卷数据进行了以下整理(选项依次为:序号、调查内容、人数、百分比):

1 大学期间最想掌握的英语技能是_____。

A. 听力	19	31.7%
B. 口语	22	36.7%
C. 阅读	10	16.7%
D. 写作	9	15.0%

2 你认为最难掌握的英语技能是_____。

A. 听力	27	45.0%
B. 口语	11	18.3%
C. 阅读	8	13.3%
D. 写作	14	23.3%

3 你隔多久听一次英语听力材料?

A. 每天都听	2	3.3%
B. 每周一次	12	20.0%
C. 半个月或以上	20	33.3%
D. 除上课外,平时从来不听	26	43.3%

4 你认为下列哪些因素影响了你的听力?(可多选)

A. 词汇	29	48.3%
B. 语速	37	61.7%
C. 语音	10	16.7%
D. 语法	8	13.3%
E. 文化背景知识	25	41.7%

5 你觉得听力有哪些技巧?(可多选)

A. 听前快速浏览问题,带着问题去听	26	43.3%
B. 听的时候做简单笔记	17	28.3%
C. 靠猜的	21	35.0%

6 你在听力课上经常发言吗?

A. 经常	4	6.7%
B. 偶尔	39	65.0%

收稿日期:2010-10-20

*基金项目:贵州大学人文社会科学研究项目。

作者简介:包莎莎(1981-),女,贵州大学科技学院讲师,主要研究方向:英语教学。

- C. 从来不发言 17 28.3%
- 7 除了课堂的听力材料外,课后你还补充其它的听力材料吗?
- A. 补充 13 21.7%
- B. 有时会补充 24 40.0%
- C. 不补充 23 38.3%
- 8 你认为哪些方面题材更容易听懂?
- A. 英语歌曲 7 11.7%
- B. 日常对话 32 53.3%
- C. 短文 9 15.0%
- D. 其它 12 20.0%
- 9 你认为需要增加听力学习课时吗?
- A. 需要 52 86.7%
- B. 不需要 8 13.3%
- 10 你对现行的英语听力教学方法感到满意吗?
- A. 满意 22 36.7%
- B. 不满意 38 63.3%

从以上数据不难看出:(1)学生在英语学习中最想掌握的技能是口语(占总人数的36.7%),其次是听力(占总人数的31.7%);最难掌握的是听力(占45.0%),但43.3%的学生却表示除了上课之外课后几乎不会再听了。

(2)语速、词汇、文化背景知识缺乏被认为是影响学生听力水平的主要原因。

(3)大多数的学生能意识到“带着问题去听”的重要性(占43.3%),在听的过程中只有28.3%的学生会做一些简单的笔记。

(4)学生听力课上的积极性不容乐观,仅有6.7%的学生表示自己经常听力课上发言,65.0%的学生课上偶尔会发言,28.3%的学生则完全不发言。

(5)课后能主动补充听力材料的学生也不多,仅有21.7%;日常对话被认为是较容易理解的类型。

(6)大部分学生(占86.7%)表示现行听力课时较少,需要增加听力课时;63.3%的学生对现行的英语听力教学方法感觉不满意。

四 听力教学策略

从问卷我们不难看出,听力是独立学院学生英语学习中的重点也是难点,学生想掌握但却很难做到。根据克拉申输入理论:1.语言输入必须具有可理解性,要稍微高出学习者现有的语言能力,所提供的语言输入中必须包括一部分下一阶段的语言结构,即“i+1”模式。语言输入的总难度不超过学习者的学习能力,但又包含了略高于学习者现有能力的语言材料。语言材料太难和太容易都不利于语言习得,语言材料的难易不仅指其中的语法结

构,还应该包括其实际内容与学习者的已有知识的距离,即是否为学习者所熟悉。2.语言输入必须有足够的量,语言能力的提高也是一个积少成多的过程。只有保证了大量的语言输入,才有提高的可能。3.语言输入是有趣和相关的,语言输入的材料必须真实而有意义。4.非语法程序安排的。学习者是在自然的语言环境下无意识地习得语言的,语言材料按语法的程序组织是不必要、不可取的。同时,克拉申的情感过滤假设也提到,在有了大量的可理解性输入后,学习者在学习过程中还要表现出积极的情感,这样所获得的输入就更容易通过情感过滤器,到达学习者的语言习得机制,并被学者吸收(intake)。反之,如果学习者情感是消极的,他的语言习得就不理想。

因此,根据克拉申输入理论,结合学生学习实际情况,对听力教学提出以下建议:

1.选择合适的听力材料解决语言输入问题。材料要难易适中,听力材料的语法和单词大部分应该是学生已经学过的或熟知的;语速应当适中,不能太快也不能太慢。教师的原则是要让大部分学生听懂听力材料,这样学生才能获得必要的语言输入,进而习得语言。此外,教师还应该注意材料的真实性和趣味性,材料的语言要自然,符合真实的社交情况,材料要有趣、不枯燥。对于独立学院的学生更应该如此,如果听力材料选得过难,学生容易失去兴趣,从而影响学习者的信心。

2.选择合适的课堂教学方法。传统的听力教学方法是“教师放录音——学生听录音——核对答案”,听力课像听力测试课,学生很少参与到教学活动中,他们被迫地听,在很大程度上挫伤了学生的积极性。因此,听力课堂上应当以学生为中心,充分发挥学生的主体地位。教师在课堂上的角色应该是引导者、组织者、学生的合作者,引导学生组织讨论,与口语学习相结合,在掌握所学内容的基础上进行语言输出。

3.指导学生掌握一定的听力技巧:(1)做到先看后听,在听对话或短文之前,抓住时间分析选项,充分发挥自己的预测能力,以便更好地理解听力内容。(2)采取选择性倾听策略。在听的过程中把注意力集中在题目所要求的内容上,而不是整个语篇内容;学会听关键词,抓住主要内容。一篇听力材料中有主要信息、次要信息和冗余信息。这就要求学生在听的过程中要善于捕捉关键词,抓住语篇的主要信息,合理利用次要信息进行推理,排除冗余信息的干扰,提高听力效果。(3)养成做笔记的习惯。笔记

可以避免听后即忘的情况,帮助学生信息的理解。在听的过程中学生可以用自己能懂的符号迅速记录材料中的重要信息,以便提高听力效果。(4)重视文化导入。语言与文化相互关联,东西方社会文化差异甚大,要想全面提高英语听力水平,必须要了解英语国家的社会文化知识,避免造成误解。

4.利用多媒体辅助教学,激发学生学习兴趣。多媒体的运用为教学提供了图片、音像、文字等丰富多彩的教学资料,将优美的语调、地道的发音、有趣的情节直观地提供给学生,能极大地激发学生的学习兴趣,最大限度地挖掘学生的学习潜能,学生会在不知不觉的过程中获得听力训练的最佳效果。让学生真正做到在自然、真实的环境中习得语言。

5.重视学生课后的听力学习。由于独立学院学生的英语听力课时有限,班级人数偏多,缺乏学习主动性等问题,听力学习不能局限于课堂上的学习,还应该指导学生进行课后的学习。课后的听力学习要有组织、有目的地进行,可以使之制度化,并建立长期的监督机制和奖惩机制,并把它和课内学习相结合,进而很好地对课内学习进行强化和补充。

英语听力对于独立学院的学生而言是重点也是难点,它直接影响到其他方面的语言技巧和能力。因此,教师要从学生实际出发,善于发现学生在听力中遇到的问题并给予指导,同时注意不断探索实用、有效的教学方法和教学策略,以激发学生的兴趣,从而提高学生听力水平。

注释及参考文献:

- [1]Rivers, W.M. Listening Comprehension: Approach, Design, Procedure[J]. TESOL Quarterly, 1984, (5): 17.
 [2]Cele-Murcia, Mariane. Discourse Analysis ND THE Teaching of Listening[A]. Principles & Practice in Applied Linguistics [C]. Oxford: Oxford University Press, 1995.
 [3]Krashen SD. Principles and Practice in Second Language Acquisition[M]. Oxford: Pergamon Press, 1982.

An Analysis on the Situations of Listening Study and the Teaching Strategies in the Independent College

BAO Sha-sha

(College of Science and Technology, Guizhou University, Guiyang, Guizhou 550004)

Abstract: Listening is an important and basic skill in English study, and it is also a foundation to master other skills, meanwhile, there are some particularities in the study of English listening in the independent college. Therefore, this paper makes a review of students' listening study by descriptive statistics and quantitative analysis through questionnaire. After the survey, it proposes some suggestions on the English listening teaching based on Krashen's Input Theory, which hopes the listening teaching will be improved in the independent college.

Key words: Independent College; English Listening; Teaching Strategy

(责任编辑:周锦鹤)

(上接137页)

find those post-modern characteristics; The reading of dialogue shows the richness and uncertainty in the contents, the democracy and equality in the main body of dialogue, the constructiveness and generativeness in the meaning of dialogue as well as the interactiveness and reflectiveness in the process of dialogue. Post-modernism strongly advocates that the Chinese dialogue-type reading teaching should use the thinking way of metaphor and describing, establish a relationship of teacher-student combined with both equal dialogue and understanding, create a self-organizing process of good teaching, and pay attention to reflection and return in critical reading.

Key words: Postmodern Curriculum; Reading of Language Dialogue; Teaching Strategy

(责任编辑:周锦鹤)