

教育人类学视野下凉山彝族家支尔普文化变迁分析*

罗利群,张 洁

(云南民族大学 教育学院,云南 昆明 650031)

【摘要】通过人创造、发明、传承的文化借助教育来作用于人,教育的本质是人“文化化”和“文明化”的过程。教育在文化传承中进行,文化与教育有密切关系。随着社会的发展进步,受外来文化的冲击,本土的民族文化发生了变迁,这种变迁了的文化对教育会产生哪些影响?文化变迁和教育有怎样的关系?教育如何引领文化变迁走上发展性的道路?对这些问题的探讨就很有必要了。

【关键词】教育人类学;家支尔普文化;文化变迁

【中图分类号】K281.7 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2011)01-0085-03

教育人类学是把人类学的概念、理论和方法应用到教育领域,从宏观和微观、现实和观念几个方面来描述和解释教育现象、教育事实和教育问题,以揭示教育与人、教育与文化、社会文化与人之间相互影响和相互作用的应用性边缘学科。^[1]教育人类学视野下凉山彝区的教育,要注重文化变迁过程中民族的特殊需要和现代化发展的需要,要体现民族性和现代性的和谐统一。这是教育本身的文化属性决定的。教育对文化的能动作用应引领文化变迁走有意识的发展性道路。

一 文化变迁与教育的关系

文化变迁也称“文化进化”、“文化转变”,不同的学者对文化变迁的定义不一样。在德国,它是各种文化现象的转移;在英国,它是不同民族文化的迁移浪潮及其相互混合、融化;在美国,它与社会变迁相等同。^[2]现代社会中,经济、科学技术和教育是影响和决定文化变迁的重要因素。当代中国的文化变迁是20世纪初社会文化变迁的延续与深化,是由外来文化的移入而引起的。笔者认为文化变迁是由于不同民族间的接触加深,文化环境(物质环境、人口、技术、经济等)发生变化而引起的文化内容、特质的增量或减量,并由此引起的文化系统结构、文化模式、文化风格等的变化。文化的继承和发展不能通过体内遗传,而必须借助教育代代承袭,文化与教育有着密切的联系。作为文化范畴的教育活动,一方面受到文化变迁的制约;另一方面通过文化传承,积极对文化变迁发生作用。

由于不同民族文化的交流与渗透,使原有文化受到影响,产生文化的变迁。文化变迁对教育的内容、方式、目标、制度等都将产生很大的影响,文化中各种观念的变化影响着教育,文化传播的物质手

段变化引起教学手段的改变,也影响着教育发展的速度和水平,文化中人们思维方式的变迁对教育的影响也很明显。无论是教育的内容、方法、思想,还是教育的形式、目的都要切合文化变迁的需要,文化变迁制约着教育。教育也并非完全消极地受制于文化环境,它一方面适应文化变迁的要求,随着文化的变迁而变迁;另一方面教育传播外来文化,孕育、创造新文化,促进文化变迁,并且发挥其在文化变迁中的主观能动性,提升促进社会的发展的能力。可见,文化变迁促进教育的发展,教育又加速或延缓文化变迁,它们之间是辩证统一的关系。

二 凉山彝族家支尔普文化的变迁

凉山彝族家支是以第一个父亲的血缘为基础来建立家支成员间的联系,是从血亲的角度判断对方是否是本家支成员的一个组织或群体。家支共同活动所创造出来的所有产物就是其文化,包括家支群体所使用的生产工具、衣食住行等物质文化和所赖以维持的典章、习惯规范、道德伦理等制度文化及所创造的文学艺术、音乐舞蹈、宗教信仰等诸多心智活动的精神文化。^[3]

传统彝族家支中,“尔普”是团结互助道德观念的体现,是制度文化的一种,只用于同宗族、同族群中丧事、命金(在民主改革以前的凉山彝族社会中,过失杀人不一定要偿命,可以用钱来赔偿,此钱即被称为“命金”。)纠纷赔偿等方面。依据习惯法,当家支里的人需要赔偿给外家支时,其他家支成员共同分摊赔偿,同样,当外家支赔偿给本家支人时,其他家支成员共同分享。它是维系彝族传统社会家支内部亲属组织的纽带。巫达总结出彝族“尔普”的类型有:近亲“尔普”、远亲“尔普”、宗族“尔普”。至于“尔普”的数目,则因亲属关系的远近亲疏而有

收稿日期:2010-11-17

*基金项目:本文为教育部人文社会科学研究基金项目(项目编号:10YJA880094)。

作者简介:罗利群(1966-),女,四川宜宾人,副教授,硕士生导师,研究方向:教育人类学。

所不同。越是亲近的人,其“尔普”数目就越大,相反,亲属关系越远,“尔普”数目也就越小。^[4]

巫达谈到凉山甘洛县新市坝镇彝族“尔普”随着彝汉文化的相互融合和民族传统文化的现代化的影响,其变迁形式有两种:一种是跨宗族的“尔普”。例如,古足同乡会的12人组成了一个共同承担“尔普”的团体,这个团体并不以血缘亲属关系作为成员条件。第二种是跨族群的“尔普”,汉族也加入到彝族“尔普”中。^[4]另外,笔者经过调查还发现尔普有新的变迁:如“尔其家规”规定,“家支里的人员与外部的人打架受伤或死亡,要赔偿,由当事人自己负责,不关家支里其它成员的事情。”再如,家支内有人做生意赔了本,有些人不能自立或生了病等找家支来解决,按旧凉山彝族社会的规矩,家支内只要有人象征性的买一点酒请家支,家支则一定出资帮助。然而如今家支的人会说:“赔了找大家,赚了大家见不到你了”。“懒人的事不是一天两天,管了你一天,不能管你一辈子”。^[5]此外,年青人已走出彝区,到外面打工,接受现代知识和观念。以前羞于卖东西的彝人开始做生意,人们越来越看重自我价值的实现,看重经济利益。一些成员得到赔偿后,不按习惯法规定,不分配给家支其他成员,却“独享”。^[5]

由此可见,笔者认为,在某些方面彝族“尔普”已经出现第三种变迁,那就是即将消失了,也就是说那种团结互助的道德观念没有了。同时也不可否认的看到“尔普”的范围在扩大,已经远不止巫达谈到的“尔普”适用于丧葬、命金和纠纷赔偿了。如高小龙《家支与小凉山彝族社会》一文谈到:1998年,罗文军(阿鲁家)以宁蒗县第一名的成绩考上大学,但因父亲去世母亲一人无法承担他的学费,家支集体按亲属远近为她筹集到了六七千的学费供他上学,现在他已在宁蒗县的一所中学任教,同样他也有义务资助家支内有困难的人。随着彝汉文化的互动以及彝族文化受现代化的影响出现了变迁,这些变迁有积极发展文化的方面,也有制约文化发展的方面。教育过程是文化传递和建构的过程,是文化扬弃和优势累积的过程,它可保证本民族文化的整体性和稳定性,还能为新时代条件下本民族文化的变迁奠定民族优秀文化累积的基础。所以说教育要弘扬民族优秀文化,以民族优秀文化教育资源作为物质载体,引导文化变迁走上传承民族优秀文化的道路。

三 教育如何引导文化变迁走上发展的道路

教育作为“文化化”、“文明化”的过程,不仅对

文化起着保存、传承的作用,而且可以在文化的变迁中选择、引导文化的发展方向。因此,教育在传统文化的现代化中无疑扮演着重要的角色。凉山彝族家支尔普文化是彝族传统团结互助道德观的体现。如今尔普文化出现了消极的变迁,是违背这种道德观的,需要教育加以引导,使之继续传承下去,保存文化的多样性。文化的多样性是指拥有不同文化特征的群体得以共存的一些稳定的社会组织形式。人类发展需要文化的多样性。经济学家斯蒂芬·玛格林甚至断言:“文化多样性可能是人类这一物种继续生存下去的关键。”^[6]

“尔普”文化跨宗族和跨族群的变迁,说明凉山彝民已经战胜自我封闭、家支械斗、敌我矛盾的时期,与其他宗族或族群产生了和谐的交往,人们之间的感情更加的融洽。社会本来就是一个人际的、需要交往的社会,把自己孤立起来是很难生存的。彝族的传统文化影响着学生学前的知识结构和认识方式,以前学生们只知道“尔普”是用于同一家支的,和别人或外族没关系,在学校就只和自己家支的人交往,对外人保持不信任,这不利于他们搞好民族团结。随着社会进步,思想更新,“尔普”可以出现在其他家支或民族,这是民族团结,人们感情友好的表现,学生在变迁了的传统文化的影响下,知道“在家靠家支,出门靠朋友”(其他家支或族群的人),愿意与他人交往。这种融洽的交往,团结的道德观还是需要教育的引导,使之成为人们心中的责任和义务,使之影响着学生的价值观念并主动而成功地调整自己的社会文化系统以适应新的形势(民族团结、互助友爱的观念)。在家庭教育上,父母或家支长辈就要教育孩子,要知道感恩,无论他是什么人,只要我们出现了困难,帮助过自己的人都是好人,我们都需要感谢他,当他也需要帮助时,我们要力所能及的帮助他。在社会教育上,整个彝区要形成团结互助的氛围,整个彝族同胞就是一个大家庭,不管你是哪个家支的,只要需要帮助,大家一起给予;同时彝族和彝区的其他民族都是中华民族,大家都团结友爱。根据笔者调查如今凉山很多彝族都过两次年,彝族年时,汉族可以放假去彝家过年,汉族年时,彝族来汉族家一起过年,大家其乐融融。这种融洽的氛围在彝区塑造起后,通过教育,一代代的受到影响。在学校教育上,学校应该多宣传民族团结、互相帮助的思想,使学生在学校就能和其他民族的同学相处融洽并成为朋友,最后走出学校一样的是“朋友多了路好走”。

此外,“尔普”帮助范围的扩大,也是很积极的

一个变迁,以前只用于命金、丧葬和纠纷赔偿,从上述一个例子,我们看出如今还帮助大学生顺利毕业,毕业的大学生当老师,进入到教书育人行列,赚到钱也帮助其他人,同时他是老师身份有特殊性,他是别人帮助出人头地的,笔者相信他一定会在他育人的道路上,宣扬这种“尔普”文化的。这更能体现教育对文化变迁的引导作用。针对随着市场经济的发展,个人利益的膨胀,“尔普”出现消失的现象。教育更要有力摒弃那种不道德的行为,着重引导并使之继续传承下去。无论是学校教育还是家庭、社区教育都应该教育人们要有集体主义意识,要团结友爱,互相帮助。

注释及参考文献:

- [1]李复新,瞿葆奎.教育人类学:理论与问题[J].教育研究,2003,10.
- [2]司马云杰.文化社会学[M].济南:山东人民出版社,1987:395.
- [3]刘正发.凉山彝族家支文化传承的教育人类学研究[M].北京:中央民族大学出版社,2007:176.
- [4]巫达.彝族社会中的“尔普”形式的变迁[J].民族研究,2004,1.
- [5]严文强.凉山彝族习惯法的历史流变[D].西南政法大学,2008.
- [6]联合国教科文组织编.世界文化报告2000:文化的多样性、冲突与多元共存[M].关世杰等译.北京:北京大学出版社,2002.
- [7]杜威.民主主义与教育[M].北京:人民教育出版社,1990:82.

四 结论

现代教育成为一种规模性的事业,日益国际化,多元化,对整个社会文化领域,对人们的生活、行为方式、思想、感情、心理诸因素产生积极影响,实现文化不断向外拓展的内在冲力,不断扩大和延伸教育的文化功能,形成多层面的文化交流,在文化变迁中发挥着“起步”、“启迪”作用,对文化变迁的方向与性质具有重要的规定作用。“教育就是经验的改造或改组,这种改造或改组,既能增加经验的意义,又能提高指导后来经验进程的能力”。^[7]所以说,在文化变迁的过程中,充分发挥教育的主观能动性,这种文化的生命力将更加的强大。

An Analysis of JIAZHI ERPU Culture Change in Liangshan Yi Nationality from the View of Educational Anthropology

LUO Li-qun, ZHANG Jie

(Yunnan University of Nationalities, Kunming, Yunnan 650031)

Abstract: The culture, which is created, invented and transmitted by people, affects human beings through education. The essence of education is the process of civilization and culturalization. Carried on in cultural inheritance, education has close relationship with culture. Along with the development and progress of the society, the local ethnic culture has changed under the impact of foreign culture. So what effects will these changed cultures bring to education? Which sort of relationship does the change of culture have with education? How will education lead the change of culture to the development road? These questions are needed to be discussed.

Key words: Educational Anthropology; The culture of JIAZHI ERPU; Culture Change

(责任编辑:李 进)