

论玛丽·阿斯特尔的女权主义

张 容

(重庆师范大学 历史与社会学院, 重庆 401331)

【摘 要】阿斯特尔是英国乃至世界历史上最早的女权主义者之一,她对女性智慧、婚姻以及妇女教育的阐述,充分体现了妇女要求独立的要求,具有开创性的价值,深深影响并启发了后来的女权主义者。

【关键词】阿斯特尔;女权主义;婚姻;妇女教育;男女平等

【中图分类号】D095.614 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2011)01-0072-03

一 玛丽·阿斯特尔生平与著作

玛丽·阿斯特尔(Mary Astell, 1666—1731)是英国最早的真实女权主义者之一,也是第一个致力于研究并捍卫女性思想的英国作家。她出生于1666年,父亲是纽卡斯尔煤炭商,母亲是天主教徒。阿斯特尔深受母亲的影响,笃信天主教。她的叔叔拉尔夫是一位英国国教会教士,于1677年因“品行不端”被免职。她的少年生活是坎坷的,大概1678年,其叔叔和父亲相继去世,给阿斯特尔的生活和学习带来了重大影响,更令她悲伤的是,在其尚未满18岁时,母亲也撒手人寰。亲人的相继离世给阿斯特尔带来沉重打击。尽管如此,亲戚也并不乐意提供帮助,她陷入了极度的沮丧中,似乎迷失了方向,完全看不到出路。

大约1686年,阿斯特尔为生活所迫,离开家乡来到伦敦文人汇集之地切尔西。但是,她悲惨的生活并没有由此好转,反而面临着日益窘迫的困境。她对眼前的生活感到异常绝望,万般无奈之下,便给坎特伯雷大主教威廉·桑克罗夫特(William Sancroft)写信求助。桑克罗夫特大主教被她的智慧和虔诚打动,于是资助她。在大主教帮助下,阿斯特尔通过辛勤工作,逐步在伦敦站稳了脚跟。生活上的好转、跟教会的频繁接触,加上聪明才智,阿斯特尔不久就融入一个由高教会派、贵族阶层和托利派妇女组成的知识圈子,和她们推心置腹,谈论共同关心的问题。这一时期,她还和凯瑟琳·琼斯夫人(Lady Catherine Jones)、伊丽莎白·埃斯托布(Elizabeth Elstob)、盎格鲁-撒克逊学者乔治·巴拉德(George Ballard)等人建立了深厚友谊。此外,当时最著名且学识渊博的大主教弗朗西斯·阿特博雷(Francis Atterbury)也与她屡有书信往来。在平时的聚会与书信中,她们对哲学、神学和政治问题展开讨论。在这些讨论中,阿斯特尔的睿智进一步得到发掘,深受周围人的赏识。有位贵族对年纪轻轻的阿斯特尔所表现出来的才干甚为敬佩,于是向她提供了一个特别优越的条件

——永远免费向他开放自己的私人图书馆。在这一段时期,她广泛涉猎了哲学、政治学、神学和历史学等学科,特别对神学和哲学有了更深入的认识,从中渐渐洞察到,现实生活中的女性深受传统束缚。阿斯特尔的思想日益激进起来^{[1]P4-18}。

阿斯特尔一生著作甚丰。《给女士们的一项严肃忠告》(A Serious Proposal to the Ladies, for the Advancement of their True and Greatest Interest, by a lover of Her Sex),该书流传甚广,从1694年面世到1701年间,就先后出版4个版本,深受读者欢迎和喜爱。《反思婚姻》(Reflection upon Marriage)于1700年出版,到1730年,就有4个版本(分别是1700年版、1703年版、1706年版、1730年版)先后问世。此外还有《上帝之爱》(The Love of God)、《基督教》(The Christian Religion)、《公平对待异见者》(A Fair Way with the Dissenters)、《叛乱和内战原因研究》(An Impartial Enquiry into the Causes of Rebellion and Civil War)等。这些著作或多或少体现了她的女权主义思想。

二 女权主义的社会背景

发端于14世纪中叶的欧洲文艺复兴运动,是欧洲各国资本主义生产方式的产生和发展在思想文化领域中的反映,是旧的封建所有制向新的资本主义生产方式转化时期特有的思想文化现象,也是新旧意识形态冲突的产物。人文主义是文艺复兴运动的核心。人文主义者要求以人而不是神为中心,他们歌颂人的智慧和力量,赞美人性的完美与崇高,反对宗教的专横统治和封建等级制度;主张个性解放与平等自由,提倡科学文化知识,提倡发扬人的个性,要求现世幸福和人间欢乐。

有学者提出,在这样一个理的时代,“妇女有一个文艺复兴吗?”事实上,文艺复兴时期妇女的地位并没有发生根本性改变,“她们的角色是繁衍后代,家是她们的堡垒和监狱,她们的命运是无休止的针线活和纺线”^{[2]P3}。妇女从出生那一刻起,嫁妆的阴影就笼罩

收稿日期:2010-12-21

作者简介:张 容(1983-),女,四川凉山州人,在读硕士研究生,研究方向:世界近现代史。

着她们。一方面,嫁妆代表着潜在的损失而不是收益,这就导致了女子在结婚时必须服从父亲的意愿,婚姻由不得她们自己作决定;^{[3]P149}另一方面,嫁妆的增加或许也间接反应了妇女地位的下降。女子的贞洁是被非常看重的,它是确保未来丈夫家庭的纯洁,继承人的合法性及其家族名声的首要因素,因此,女儿通常被禁闭在家中,并受到密切监督。总之,此时嫁妆和贞洁仍然犹如两座大山压在妇女的肩上,在家庭由男家长统治的社会中,妇女只是“过客”。^{[2]P70}

进入十七世纪,整个欧洲相继陷入封建制度的危机,动荡不安。随着封建制度的瓦解,思想领域也发生了重大变化,文艺复兴的理性思想也开始广泛传播。在政治斗争风起云涌之际,各式各样的思想流派和理论,犹如雨后春笋一般蓬勃发展起来。女性在这个社会巨变中意外地获得了更多自由。在宗教中,有些女性宣称感受到了神启,开始传教或进行预言,她们还加入到各种宗教小团体,畅所欲言。而与此同时,各种独立教会也放弃先前对妇女有关教会活动的种种限制,开始允许女性就教会事务进行公开辩论和投票。在激烈动荡的十七世纪,男人多被卷入战争,这种状况下,女性在家庭中的责任自然加大了,她们不仅要经营农场、照料庄园和耕地,还得掌管家庭、孩子和仆人,甚至处理商业和简单日常事物,这些新的责任使得许多妇女更加独立。这段时期,妇女参加政治活动也是空前的,她们打破了政治向来是男人专利的传统观念,也积极加入到政治活动中,并且发挥了一定的积极作用。十七世纪四、五十年代,妇女们向议会请愿要求和平、抗议商业萧条带来的恶劣影响、要求将她们的丈夫从监狱中释放出来、要求归还她们被没收的财产,这一系列妇女请愿产生了很大影响。^{[1]P18-24}正是在这种时代背景下,有的妇女成为了演员,还有一些女性成为了剧作家,突破了男性对特别职业的垄断。这一时期,妇女著作也开始频繁出现。^{[4]P23}在英国,从1486年至1548年只出版了8部出自女性手笔的著作,但到1640年已经有95部问世,到1690年,妇女的著作约占全部出版作品的2%。^{[2]P281}从数目上看,女性著作的比例仍然很小,但是增长的势头很明显,从无到有、从少到多。这些变化都为女权主义思想的产生提供了现实土壤。

三 阿斯特尔的女权主义

玛丽·阿斯特尔是最早的真正女权主义者之一,也是第一个探究女性思想的英国作家。她的女权主义思想是通过《给女士们的一项严肃忠告》、《反思婚姻》等一系列著作体现出来的。阿斯特尔的女权主义,给后来的女权主义者提供了借鉴,也

为现代女性带来了重大启示。这里从女性智慧、婚姻和教育三方面来展开论述。

(一) 女性和男性有同样的智慧

在十七、十八世纪,妇女常常被看作“无足轻重的人”、“无用和荒谬的动物”。^{[5]P21}她们“没有灵魂”,也是“无知和无理的”。阿斯特尔对此一一加以否定。她严厉批判女人智力生而低于男性、男性比女性聪明是源自于他们身体力量强于女性的传统观点。她指出这一观点的谬误,“难道强壮的搬运工是最有智慧的人吗?”^{[6]P129}她认为“神赋予了男人和女人同样智慧的灵魂,怎么能够禁止他们改善这些灵魂呢?既然他没有拒绝赋予我们思考的能力,为什么我们不能将我们的思考奉献于他这个最尊贵的对象之上,而不是把它们用在琐事、作乐和世俗事物之上呢?”^{[5]P22}阿斯特尔提出经文不是用来证明女人生而屈从于男性。两性之间的关系应该只决定于理性。她指出男人不能如此荒唐地贬低女性。

除了对贬低女性智慧的传统观念进行严厉的批判之外,她还积极呼吁妇女不要贬低自身的价值,反而应该对自己有更高的评价。她告诫女性,呼吁她们“不要再忍受微不足道和受人蔑视的状况,而是提高自己的魅力和价值”;^{[5]P25}她鼓励女性应该学会独立思考,下工夫开发自己的智力、提高自己的技能。“镜子所能为你做的,还不及你用自己的头脑认真自省时的一半。”她建议妇女不是把心智用在琐事、作乐和世俗事物之上,也不是一味听从男人的判断。她提出应该限制妇女阅读无聊的传奇和故事,而应该积极提倡阅读当代哲学家笛卡尔和马勒布郎士的著作。

(二) 对男性和婚姻的严厉批评

阿斯特尔对男性和婚姻进行了严厉批评。她在分析为什么存在这么多不幸福的婚姻时,指出很大原因在于男人们在结婚时的不良动机和结婚后的不良行为。她说,男人在结婚时“首先询问的是她能带来什么?多少英亩土地?多少现金?”^{[6]P34}她承认,这些考虑不是不重要,没有经济能力的婚姻是不令人愉悦。但是她指出,金钱不是最主要的,也不是唯一的考虑因素,只为金钱的婚姻是注定要失败的。在当时的背景下,妻子的角色往往只是被简单地当作“男人的高级仆人”。她为妇女在婚姻中的屈从位置进行声辩。她提出有力的反问:“如果所有男人生而自由,为什么所有女人就生而为奴隶呢?”^{[6]P76}“没有一种上帝创造的生物由于自身的性别而被绝对地看成是可鄙的;最无用的苍蝇、最弱小的昆虫也有它们的价值和优点。”^{[6]P112}她否定了妇女在婚姻中要屈从

于男性,也彻底否定了丈夫在婚姻中的优势地位,她质问道,“妻子必须在任何情况下都服从丈夫,并且相信他们在任何方面都是最明智和最合适的吗?”

阿斯特尔十分不情愿地承认,婚姻对于人们来说是不可避免的。在阿斯特尔生活年代,没有受到教育的女性往往“被教导将婚姻当作她唯一的选择,她一切努力的最终目标,一切希望所在”。^{[6]P114}她们所具有的微不足道的教育就是为那一目的做准备。对女人来说,结婚是一生中的大事,她们选择正确的结婚伴侣远远比男人选择结婚对象更为重要。“好的理解力”和“高尚的心灵”^{[6]P108}是考虑结婚对象的首要标准。但阿斯特尔认为,除此之外,平等也是需要的。她指出为爱而结婚,是一个英雄的行为,它之所以会在世上引起骚动,是因为它很罕见,也有部分原因是它被视为奢侈的行为。^{[6]P97}她提倡在婚姻中,丈夫和妻子应该相互帮助,就如同朋友一样。阿斯特尔警告妇女,仰慕者会与她们美丽的容颜一同消失,女性必须寻找自身真正的美,“使它持久不变,使它不受疾病和衰老的影响”。^{[5]P5}

阿斯特尔的这些思想都具有重要的启发性,是对当时男性权威的一种公然挑战。她也试图让妇女能够正视自己,能够认真思考婚姻给女性所带来的影响。她同时也鼓励那些不结婚的妇女,支持她们将自己的愿望扩展到更高的目标。

(三) 女性和男性一样需要良好教育

阿斯特尔意识到,女性屈从地位不仅源自于她们被排除在知识殿堂之外,还源于对女性教育目的的偏见。男人的优势地位是得利于他们接受了良好教育。妇女所缺少的,是“培养和提高自身”的严格训练。她郑重指出,“如果她们得到一个装满知识和敏锐的头脑,她们就会抵御所有那些障碍,看穿和蔑视那些用来引诱和欺骗她们的愚蠢小玩意”。^{[5]P13}

阿斯特尔认为,无论女子未来命运如何,都需要建立一所学术性隐修院,使她们接受全面教育。她写道:“这个隐修院的一个伟大目标,就是驱散将我们包裹在无知乌云中的习俗,使我们的头脑配备大量坚实而有用的知识,这样,妇女的灵魂将不再是唯一毫无点缀的、被忽略的东西。”^{[5]P21}基于时代对女性的偏见,她除从女性的角度论证女性接受教育的必要外,还从男性的角度来论证,指出妇女接受教育对男人们也是很有利的。当男人们在室外失意时,如果家中有个受到良好教育的妻子,她们将会安抚他们,这将会使他们在家中感到快乐。^{[6]P105}她还提醒男人们要正确理解他们的利益,没有理由反对妇女接受好的教育,如果一个母亲受到了良好的教育,她会

对孩子的成长很有帮助,同时也会给孩子的生活带来巨大影响。“能教给孩子丰富知识的母亲,可以使儿子将其家族姓氏的荣誉流传后世。她也能给女儿做同样多,通过女儿,那些后代也将被塑造。”^{[5]P10-11}

阿斯特尔建议修建的修道院不仅是女性学习的地方,也是宗教沉思的地方。它是“远离喧闹世界的舒适和幸福的隐蔽处。”^{[5]P19}她指出,这和传统意义上的修道院有所不同:没有院长、告解牧师等人来指导自愿聚集在此的妇女的精神生活,女性完全能够独立规划自己的沉思生活。在这个宗教隐修所,妇女将在一个社团中生活,每天聚在一起祈祷,每周举行一次崇拜仪式。通过这种社团生活,她们将获得虔诚修女所了解的那种快乐和安宁,她们也能够独立思考,清晰而理性地作出判断,而不是把时间都浪费在掌握优雅的社交技巧和才艺上。或许,在她看来更为重要的是,这些隐修院还能帮助未婚女性和打算不结婚的女性提供人生选择,使她们过上不必依赖男性的生活。

阿斯特尔的观点妇女接受教育的紧迫性,遭到一些人的敌视。当时很有名的约翰逊博士也批评阿斯特尔丢弃纺线工具、拿起文化生产工具的观点。还有人指出,阿斯特尔推荐了一个“小姐们的学院,在那里,她们的所有时间都与笔、圆规、书籍、手稿、希腊语和拉丁语打交道,而不是与剪刀、针和刺绣花样打交道”。^{[2]P310}这些指责从另一个侧面反映出阿斯特尔对妇女教育的重视。她以自己的亲身经历敦促女性正视自己,相信自己的判断,通过开发自己的天赋和自学,在社会中做出自己的选择。

四 余论

纵观阿斯特尔的女权主义思想,我们不难看出其中保守的一面。她不建议妇女占领男人的社会位置:即政治、商业和教会中的位置。她在书中流露出,妇女不会“篡夺权威”,或擅自“在教会中指手画脚”。虽然妇女能和男人学到一样多的知识,但是,让她们培养自我价值的意识就够了。“男人仍可享有对我们的特权”。“我们不会和他们比赛读书,也不自称学富五车,只要他们允许我们掌握上帝之书的知识——我指的是自然和《圣经》就行:虽然他们用世上的知识完善自己,而我们只要透彻地理解我们自己的心就别无所求了。”^{[5]P22-24}由此可见,她在批判男性权威的同时,也存在不彻底性。不过,考虑到阿斯特尔所处的历史背景,她能够从女性立场出发,提出上述主张,已经很可贵了。她的女权主义思想充分展现了女性要求独立的意识,这些思想不仅具有开创性,而且还具有前瞻性,为后来的女权主义者指明了方向,影响很深远。(下转91页)

烈,最关心民生疾苦、国家命运。他们置个人荣辱生死于国家民族百姓的兴衰悲喜之后,用积极的姿态参与社会活动,无论遇到多大困难,都坚持信念,毫不退缩,鞠躬尽瘁。及至到近现代,在中国知识分子身上同样展现着一种大悲悯大无畏的精神。鲁迅以他的文章和行动展现了一个顶天立地的“精神界之战士”的形象。陈独秀为了反抗专制统治,

一生历经坎坷,几度入狱而保持着高昂的斗志,直到晚年仍做一个坚定的反对派,迸发出惊人的思想力量。胡适、罗隆基、储安平为了民主人权而坚持对专制的反抗。在专制独裁的社会里,思想、文字轻易便可罹祸,中国的这些知识分子的脊梁以他们的道德勇气与批判精神为中国历史提供了一个个光辉的典范,他们的功绩与价值是不可磨灭的。

注释及参考文献:

- [1]范曄.后汉书[M].北京:中华书局,1965.
- [2]陈寿.三国志[M].北京:中华书局,1982.
- [3]俞绍初.建安七子集[C].北京:中华书局,2005.
- [4]司马光.资治通鉴[M].北京:中华书局,1956.
- [5]李国文.文人遭遇皇帝[M].北京:中国文联出版社,2006.

Re-knowing Kongrong and His Relationship with Caocao

WANG Sheng-peng

(School of History and Literature, China West Normal University, Nanchong, Sichuan 637501)

Abstract: Kongrong had special independent character, indomitable personality and loyalty to his political belief in his whole life. At the beginning, his relationship with Caocao was not tense and it changed with the development of the political situation. His behavior enlightened the followers to have the awareness to fight against and to be independent.

Key words: Kongrong; Caocao; Change of Relationship; Behavior; Influence

(责任编辑:李 进)

(上接74页)

注释及参考文献:

- [1]Bridget Hill.The First English Feminist.Cambridge University Press.1986.
- [2][美]玛格丽特·金.文艺复兴时期的妇女[M].东方出版社,2008.
- [3][德]里夏德·范迪尔门.欧洲近代生活家与人[M].东方出版社,2003.
- [4]Margaret Walters.Feminism A Very Short Introduction,Beijing, Foreign Language Teaching and Research Press,2008.
- [5]Mary Astell.A Serious Proposal to the Ladies,Edited by Patricia Springborg,London,Pickering &Chatto.1997.
- [6]Mary Astel.Reflection upon Marriage,Edited by Bridget Hill,Cambridge University Press.1986.

On Mary Astell's Feminism

ZHANG Rong

(School of History and Society, Chongqing Normal University, Chongqing 401331)

Abstract: Mary Astell is regarded as one of the earliest feminists in England, even in the world history. Her expression about women's wisdom, marriage, and education and the demand of dependence of women, has initiative value, and has deeply affected and enlightened all the feminists late in the history. She made significant contributions to the feminist movement.

Key words: Mary Astell; Feminism; Marriage; Women's Marriage and Education; Equality between Men and Women

(责任编辑:李 进)