

## 甘洛县新市坝镇尔苏藏族婚姻支付与婚俗调查研究(二)

王德和,古 涛

(西昌学院 图书馆,四川 西昌 615013)

**【摘要】**在实证的基础上介绍了甘洛县新市坝镇尔苏藏族婚姻习俗;对新市坝镇尔苏藏族婚姻支付的变迁进行了调查研究。适度的婚姻支付有利于构建和谐社会,但是过度的礼金收集增加了部分家庭的经济负担,婚姻支付问题虽属个体行为,但“如果不加以引导,就会产生不和谐因素,不利于构建社会主义和谐社会”。

**【关键词】**尔苏藏族;婚庆习俗;婚姻支付

**【中图分类号】**K892.22 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2010)03-0114-05

凉山州甘洛县位于藏彝走廊东端的尔苏文化圈中部地区<sup>[1]</sup>,尔苏这个藏族支系历史悠久,族源成分复杂,近年来备受专家学者关注,成为研究的热点,有许多著述见诸于媒介。尔苏藏族自先秦以来就活跃在古牦牛道一线,成为大渡河、安宁河、雅砻江三江流域沿古南丝绸之路而居的世居民族<sup>[2]</sup>。现在的尔苏藏族文化受尔苏文化圈内汉文化、彝文化和其他藏族族群分支文化的影响。在文化多元一体的今天,尔苏文化圈内各民族文化的交互作用和叠加、现代化进程的推进、主流文化和强势文化的普及以及现代文明的作用,都对尔苏人的本土民族文化产生冲击、削弱和涵化,尔苏藏族的婚姻习俗在嬗变。

甘洛县全县尔苏藏族3800余人,新市坝镇现有尔苏藏族252户,人口1200余人<sup>①</sup>,约占全县尔苏藏族人口的三分之一。为了研究尔苏藏族在婚姻习俗方面的独特性和当前婚姻习俗的变化情况,我们以新市坝镇为观察点,从2007年开始到2010年的三年时间内,先后开展田野调查十余次,随机观摩了几组订婚仪式和结婚庆典。采访了王连和(男,藏族,49岁,新民村一组文书)、王连清(男,藏族,52岁,新市坝镇小学校长,甘洛县藏学会副会长,省级文化传承人)和王志友(男,藏族,80岁)等。

### 一 尔苏藏族的社会学描述

#### (一) 尔苏人的订婚仪式

尔苏藏族的婚姻以自由恋爱为主,辅以媒人说媒。尔苏人相当讲究订婚仪式,先喝求婚酒、再喝订婚酒,然后送彩礼,最后定婚期。上世纪中叶,随着新婚姻法的贯彻落实,订婚仪式被忽略,订婚可以简单到两家人口头议定“什么时间在什么地方以什么方式结婚”。上世纪末,随着多元文化的相容相生,商品经济意识的强化,受周边社会环境影响,尔苏人开始注重订婚仪式,讲究订婚排场,婚姻支

付越演越烈。但是大多数尔苏人还是相当克制的,我们观摩的几个订婚仪式,既简朴又隆重。简朴在没有大操大办大量的收受礼金,隆重在于按照尔苏藏族的传统习惯,亲朋好友相聚,尔苏礼节纷呈。仪式注重气氛欢乐,男女双方家族满意。

2007年11月24日,我们专程赶到依兹村,参加Y的订婚仪式。在紧张而激烈的泼水仪式后,女方长者把客人带来的美酒开瓶敬先祖。这庄重的礼节表示主人家同意这门亲事,要禀告先祖,求得先人的允许和护佑。主人家给先祖敬酒祈福以后,双方代表分别把酒祝福。男方代表首先祝词。他手把酒杯,豪情满怀,祝福未来的婚姻幸福美满,祝福婚姻两大家族兴旺发达,祝福大家吉祥安康。女方家的祝酒词也不同寻常。倡导恋爱自由,崇尚劳动致富,倡导男女平等,构建和谐家庭。仪式充满浓郁的民族文化,不乏与时俱进的当代理念。祝辞结束,男方和女方的宾主角色就要转换了。

现在的客人是女方Y家,男方来订亲的人就是主人,他们要借用Y家的场地和炊具,杀猪宰羊款待Y家,以表示对许婚的深刻感谢。婚姻意味着人口的转移,意味着劳动力的转移,在某种意义上讲,还是财产的流动和转移,男方当然要感谢女方。小伙子们动作迅速,杀猪、架柴火烧猪,开膛破肚。开膛以后的第一件事,是取出猪胰子放入瓷碗里交给女方长辈看卦象,由卦象看先祖的意见,再把猪胰子放到炭火上烧熟了敬先祖,感谢先祖显灵示准。把猪肉砍成鸡蛋大小的块状,放入锅里煮熟,拌调料做坨坨肉。在杀猪的同时,剩余的几个男方代表把女方亲朋好友全部让进屋里敬酒。

订婚仪式的一个重要内容就是议事和过聘礼。议事就是请婚约、求婚期和定聘礼的过程,其实已经在先前确定订婚仪式时,双方就基本商定好,此时此刻,男方只是象征性地向女方家里提出

收稿日期:2010-05-20

作者简介:王德和(1956-),男,藏族,副教授,主要从事尔苏藏族文化研究。

来。然后进入实质性的活动——过聘礼。女方代表端上一个筛子,正中间放一个装满大米的碗,碗里边有一杯酒。男方代表摸出事先准备好的一沓百元大票,一张一张地边数边铺在筛子里,嘴里数着数。筛子里的百元大钞铺了一层又一层,满屋的宾客边喝酒边关注着数钱,随着男方代表的手势,有的还念念有声。点完了钞,男方代表如释负重地端起筛子里的酒杯一饮而尽,再斟满酒杯放回原位,从地上端起筛子交给了女方代表。女方代表不慌不忙地接过筛子,煞有介事地说:各位亲朋好友,我们原来议定的聘金是一万五,刚才老五<sup>②</sup>给他的也是一万五,现在他只拿了一万,其中还有三张“假钞”,你们说,该怎么办?大家异口同声地高呼:“罚酒两杯!”在大家的欢呼声中,男方代表非常高兴地举起了酒杯,痛快地喝下这代表婚事敲定的两杯订婚酒。再次斟满酒杯放入米碗里,男方代表接过筛子,端到神龛下敬献给先祖。接下来就是宴客,订婚仪式的最后议程。

## (二) 婚礼上的买卖游戏

1.敬全猪。又叫割猪头,是整个婚礼的高潮,敬全猪要敬两个。第一个猪头敬新娘的舅舅们,因为新娘的舅舅和新郎的父亲同辈,在亲戚序列中是兄弟,与本家等价,所以不参加嬉戏。他们接受了“全猪”后在一旁“大块吃肉,大口喝酒”,谈天说地,文质彬彬,显得很安静。第二个猪头敬新娘的“哥哥”送婚特使。这个哥哥是经过萨巴计算的属相相生的送婚使者。他是婚礼活动中的最高权力的执行者,敬全猪的活动主要由他展开。

敬全猪,并不是送整只猪,而是猪身上的每个部位的肉都必须有一小块。“肉司”端上来一个竹制簸箕和一壶白酒。簸箕里面最显眼的是半边煮熟了的猪头,还有很多零碎猪肉。那是猪的各个部位的肉,要认真地查看,按照从头到脚或者分内科和外科依次一样一样地找出来展示给大家看,不得遗漏。肉司要接受送婚特使的严格考核,稍有差错,就得罚酒。有时会罚上几十杯呢。通过严格的考核以后,送婚特使的权利就让给肉司了。肉司拥有了至高无上的权力:他要把簸箕里的猪肉“卖”给客人。虽然那簸箕里的猪肉名义上是敬献给客人的,但是必须要付钱才能得到肉吃。钱的多少随买方给,但卖给多大的肉或什么部位的猪肉,则由肉司说了算。买猪肉的人有出一元或二元的,也有出5角,2角的。当然也有出一百元或五十元大钞的,多出钱并不一定会得到多的猪肉。有的喊:我给一万元。手里却只拽着一张面值为1角的钱。“三万元”

可能买得一小块,一角钱可能买得一大块。这里的买卖不存在公平交易,是一种象征性的娱乐活动。

2.敬送别酒。早饭后婚礼程序即将结束,送亲队伍就要返回,新郎和他的三位伙伴用盘子托着酒杯出来给客人敬“送别酒”。送别酒是卖钱的。客人纷纷掏出钱去买酒喝,喝酒的方式是客人在盘子里放入1元、2元、50元、100元不等的钱,客人端起盘中的酒,新郎偕或伴郎就要陪着这个“买主”喝酒。送亲的客人对主人家的热情款待表示感谢,对婚礼的举办成功表示祝贺,需要回敬主人家。于是出现了这“买卖喜酒”的场面。实际上,新郎偕卖酒,也是真心的想最后敬一下新婚妻子的父兄们。而送亲客人在拿酒之前先放一些钱在对方的盘子里,表面上看到是“买”酒喝,其实这些钱也是代表酒的,表示另外买来的酒。因为就算客人们想回敬酒给主人家,但是这里的酒全是新郎家的。如果用那些酒敬主人家,显得没有诚意。于是,放些钱到新郎的酒盘子里,表示借主人家的酒来敬主人家的人。

## 二 新市坝镇尔苏藏人婚姻习俗初探

通常情况而论,尔苏藏族青年男女从婚姻关系的确定到结为正式夫妇,不算到民政部门办理手续,男方要经历求亲、订婚、送彩礼、求婚期、迎亲、婚礼等六个环节,中途还有一些诸如议事、求助、事物安排、婚礼筹备安排等活动。女方也要经历喝求婚酒允亲、订婚、接彩礼、定婚期、出嫁送婚、回门谢客等六个环节。我们把这些仪式都分门别类进行归并,按照尔苏文化要旨,提炼出订婚、迎亲、结婚三大环节。在田野调查时,侧重于这三个环节的调研。现在的年轻人,绝大多数是自由恋爱的,只有少数人还依靠父母和媒妁来帮忙,求亲环节是形式上的议程,男女双方私下确定了关系以后禀告双方父母长辈,初步同意后,女方要确定要多少彩礼,有什么条件,然后双方确定时间举行订婚仪式商谈。

### (一) 尔苏藏族婚姻支付情况分析

婚姻支付,是婚姻关系确立过程中,部分财产由一个家族转移到另一个家族的现象,包括各种物品和现金的流动。这种支付在求亲时期就开始产生了,以订婚和送彩礼以及结婚三个时间为主要环节。从支付的形式来讲,有男方向女方家庭赠送的彩礼、女方向新家庭赠送的陪嫁、双方亲友在各项婚姻相关活动中赠送的礼金和物品。

1.礼金的变化。过去尔苏人重视订婚仪式,女方要组织姑娘的兄弟和叔伯们到男方家里吃住几



日,男方要大酒大肉伺候。上个世纪中期,在国家大力反对买卖婚姻的情况下,订婚活动取消了。当时人均占有的家庭财富很少,所以人口的流动不会产生资金的转移,只有少量的物质流动,娶亲也用不着送彩礼,亲朋好友参加婚礼也用不着赶礼,大家筹份子共同买一个开水瓶就行了。那时候订婚除了向亲朋好友宣布男女双方的准婚姻关系而外,不收礼金、不接受馈赠,婚姻支付情况几乎绝迹,订婚没有太大的物资或财富的转移。

近年来,随着社会经济发展,个人财富积累不断增长,彩礼成倍增长,陪嫁也在悄然变化,礼金数目增长,每份婚礼的礼金100元至500元不等,相当于30千克至150千克大米的价格。部分尔苏人向外族学习,为了达到增加财富转移的数量,订婚和嫁女都设礼柜收取现金,亲朋好友参加一个婚礼要两头送礼金。还有些人,借婚姻为由,不管是否是亲朋好友,通吃通请。一旦碰上吉日,很多人穷于应付,有时一天要赶两三个婚宴,增加了邻里街坊和亲朋好友的负担。有些年轻家庭经济收入不丰,一个月收入的大半都不得不用来赶礼了,有时候还影响了正常的工作和生活秩序,应该引起相关部门的重视,此风不可长。

2.彩礼的变迁。五十多年前,新中国成立伊始,党和国家颁布了新婚姻法,号召全国人民反对买卖婚姻和铺张浪费,主张厉行节约,新事新办,在全国收到良好效果,受到人民群众的拥护。应该说,建国后的五十年代到文革后期的七十年代,《婚姻法》规范了全国人民的婚姻支付行为,在那个时候,婚姻支付额几乎为零。改革开放的八十年代,随着国民经济的复苏和人民群众生活水平的提高,婚姻支付现象开始复苏,吃得饱饭的尔苏藏人开始了对婚姻之中的彩礼诉求。

二十一世纪,新市坝镇尔苏人的彩礼金额又在上涨,我们调查的这几个样本,彩礼最少的是六千元,最多的是三万元。是上世纪八十年代的100倍。此时,彩礼不仅有货币的全部功能,而且还附加了社会地位的高低和婚姻的平等性。彩礼表征着男方对未来儿媳的满意度的同时还昭示着男方的经济地位即财富支配能力;准新娘的文化程度也是彩礼数额的一项依据,是培养女儿的“社会必要劳动量”的货币化;在彩礼金额的确定过程中,女方要价高的另一个原因是婚姻关系中两个家族的不平等性,尔苏人从内心来讲都希望子女寻求族内婚姻,一旦子女特别是女子选择了族外婚姻,就认为面子上过不去,通过提高彩礼金额来向亲友和社

会赢得认可和赞许。也是对自己女儿选择族外婚姻的一种心理上的补偿。当族外婚姻是上嫁的时候<sup>①</sup>,彩礼可以少要,当族外婚姻是下嫁的时候,彩礼数额会很高,这种情况,可以理解为彩礼具有婚姻的保证金作用。一旦婚姻失败,也不至于太吃亏。

现在,彩礼形式趋于简化,抚养费、教育费、补偿费、办理婚庆活动的各种开支等等,都合并在一起,统一由货币量来衡量。女方提出要求,男方根据自己的财力和女子的个人素质的评估,给出自己能够承受的限度,双方可以通过中间人讨价还价,最后达成一致。值得注意的是,比起新市坝镇一些其他居民为子女送房子送车子的情况,尔苏人彩礼要一两万元,在彩礼的增长幅度上还是比较保守的。彩礼的种类也归一为货币,彩礼的货币化带动了婚姻支付的现代化。

3.陪嫁的演化。陪嫁,作为娘家对女儿的支持,对新家庭的支撑,有至关重要的作用,是女儿在未来家庭当中的权利和地位的保证。解放前,尔苏人只有主和仆两个阶层,婚姻讲究门当户对,就是要保证婚姻两个家族势力相当,在支持新家庭的时候,两边家庭贡献相当,做到姻亲的强强联合,增强封建家族势力。解放后,尔苏人民的陪嫁就是一套被褥,最多再加一个面盆和一个开水壶。

上世纪七十年代后期,新市坝镇居民中开始流行三转一响;八十年代初开始流行二十四条腿(六大件家具);九十年代开始流行彩电和冰箱;跨世纪以来,社会上陪嫁都货币化了。但是尔苏人的陪嫁是百年不变的,仍然是几套新婚衣服和佩饰。陪嫁就是陪嫁,就是几套结婚礼服而已,这就是尔苏人的嫁妆。这也是尔苏人当前彩礼金额远低于其他民族的原因之一。

4.新市坝镇尔苏藏族的婚姻支付与亲情转移。观察发现,婚姻支付对年轻家庭今后的社会交往和亲戚间的亲情维系和家庭和睦都有重要的关系。彩礼厚重的新家庭,多依赖于男方家庭,婆媳关系比较融洽,儿媳对公婆孝顺,这里没有买卖婚姻的思想意识,却有着厚重的亲情。此外,男女双方家庭的社会政治地位也直接影响着新家庭的依附倾向。当男方社会地位较高时,族亲重于姻亲,凡事以男方家族利益为主;当女方家族社会地位较高时,姻亲重于族亲,凡事以女方家族利益为重。尔苏藏族有个传统,平时连襟关系重于兄弟关系,遇到重大问题的关键时刻,兄弟关系高于连襟关系。那时候,陪嫁或彩礼所起的作用就隐退了,家族利

益高于一切,尔苏人的传统文化理念就占了上风。

通常情况是,大多数的家庭,在孩子还小的时候,媳妇还没有执掌家庭大权时,主要亲近男方亲戚,以男方亲戚为社交圈子,一旦子女长大,媳妇接管婆婆权利执掌家庭大权以后,主要亲近女方的亲戚,以女主人的亲戚为主要生活圈子。这些情况和婚姻支付没有线性相关,是尔苏人婚姻家庭比较显著的共性,与尔苏文化圈内其他民族相区别。

## (二) 新市坝镇尔苏藏族订婚仪式研究

订婚在法律上是属于一种契约行为,这是一种身分契约。藏族的订婚仪式有三个层次,第一次是问酒,男方家备上厚礼,带上哈达到女方家问其父母及长辈可否将女儿许配给男方。问酒成功了就有第二次的订酒仪式,男方再次备厚礼和哈达到女方家问这姻缘是否板上钉钉。第三次是圆酒,男方还得备礼去女方家共同商量择日成亲。走完这三道关,婚事才算定下来。

过去,甘洛县尔苏人的订婚仪式也是这么繁复的,女方的兄弟和叔伯父们一起浩浩荡荡到男方家里吃订婚酒,现在与时俱进了,男方要拿出现金背上猪肉到女方家里办订婚酒。场地变了,主人的角色不变,活动的内容不变,主题不变,都是感谢女方父母把女儿养育成人,并许婚给男方。这是家族与家族的交往和答谢,所有开销由男方承担。

新市坝镇是新中国成立以后才有的新型市镇,尔苏人移居到新市坝镇更是后来的事,这里的订婚仪式相对来说简化多了。三个程序一次完成,简洁明了快节奏。相亲、订婚和迎亲都要泼水,泼水是西南地区十余个少数民族的习俗,甘洛地处尔苏文化圈的中部,是汉文化和彝文化的涵化区。婚姻习俗受其他民族影响比较多。送彩礼是尔苏人用银两购买劳动力,转移女子服务对象的契约行为,是对女方家庭对女子抚养成人的补偿。是姻亲两个家族之间用货币支配权换取女子劳动力和对女子的支配权的一种权利秩序的再平衡。彩礼一经支付,娘家对该女子的支配权就让渡给男方了<sup>[4]</sup>,所以男方对女方有绝对的支配权。

尔苏藏族在订婚仪式上充分反映了尔苏文化的核心部分,那就是敬先祖敬山神和拼酒对歌。尔苏人崇尚先祖、崇尚山神爷,对先祖和山神爷顶礼膜拜,是尔苏人做重要事项时的必选动作,婚姻是家族兴旺发达的大事,当然要报告先祖和山神爷,通过看动物脾脏的卦象来了解先祖和山神的意见。这是尔苏人先祖崇拜和山神崇拜的自然表现<sup>[5]</sup>,是千百年来的尔苏藏族的文化遗存。

## (三) 迎亲收礼与留财神歌

迎亲仪式,实际上是嫁女仪式。泼水、抽辣子烟,是这个环节的活动内容,大家为了表答对这门婚事的赞许和肯定,举行泼水仪式。迎亲仪式的泼水是驱鬼驱邪的游戏。是对客人的尊重和对家族的负责的行动。

活动中途,迎亲婚使要补交订婚仪式上没有足够的聘礼金。要按照传统习俗,拿出酒肉粮食糖果和新娘子服装,一齐敬献给女方先祖,敬献给女方。进一步完成两个家族之间的婚姻支付。

在送亲仪式开始之前,女方家里请来萨巴剪纸糊墙,图案是月亮和太阳,还有成排的手牵手的男女,寓意深厚。老年人点上蜡烛在粮食盘里插上剪纸,唱留住财神的歌,是格调高雅的尔苏歌,现在的年轻人不喜欢这类慢悠悠的歌曲,歌词也不易理解,绝大多数尔苏人不会唱这些调子了,也记不得这些歌词。属于濒危的文化遗存,急需抢救和保护。

## (四) 结婚仪式与婚姻支付的补偿

1.割猪头游戏与商品经济萌芽。不知什么时候开始,尔苏人把商品经济的一些现象引入到婚礼活动。从人类社会学的观点来看,这些活动应该出现在藏彝走廊地区进入奴隶社会时候的事。从游戏中买卖活动的不等价性和不公平性来看,引入游戏的时期,小商品的买卖还处于萌芽状态。但是尔苏人把现实生活中的社会现象纳入婚姻仪式,应该是一种文明行为,是一项进步。敬全猪和“买卖”猪肉,重在嬉戏,重在参与,重在娱乐,重在开心,是商品经济思维在尔苏人婚姻活动中的反映。重要的是,卖肉获得的钱,肉司要全部交给主人家,所以有人借此机会用百元大钞送主家,是暗中帮忙的意思,不需要主人家知道,因此它又是一种婚姻支付的补充形式。

割猪头活动是尔苏年轻人显示智慧,展示能力的绝佳机会。通过游戏,激发大家的参与意识,鼓励大家发挥幽默和睿智的才能,使肉司多喝酒的一种善意的取乐游戏。旨在提高活动兴趣,扩大参与面,让大家度过漫长的冬夜。商品经济只是借题,激发游戏兴趣,转移注意力,消耗时间才是目的,补偿婚姻支付是效果。

2.送别酒的文化内涵。尔苏人商品意识在婚礼仪式上的第二个反映是购买送别酒。男方伴郎们用盘子托着酒杯出来敬送别酒,是一种买与卖的关系。如果说拼酒仗是一种游戏化了的酒文化,那么,这里的欢送酒却是一种象征性的“买卖”活动。

送亲人在拿酒之前先放一些钱在对方的盘子里,表面上看到是“买”酒喝,其实这些钱本身就是代表酒,是表示用钱来买另外的酒来敬代表男方的伴郎。卖酒的钱无论多少,全部交给男方家里,其实,送别酒和割猪头卖肉,尽管都是游戏,没有硬性规定,但都是婚姻支付的一种补充形式。

### 三 婚姻支付的问题

婚姻支付问题表面看属于个体行为,实际上是社会行为,如果不引导和矫正,则会出现问题。纵观甘洛县新市坝镇尔苏藏族的婚姻习俗,我们认为适度的婚姻支付有利于构建和谐社会,但是若过分夸大婚姻的社会作用,把婚礼作为谋取经济利益的

机会,盲目追求礼金收入,过度和过滥地礼金收集,那么增加了部分亲友的家庭经济负担,使部分人陷入经济窘迫之中。请客要适度,要考虑婚礼礼金“赠与”与“反赠与”的可能性,不要为了利用结婚这一社会资源实现家庭经济的积累,以家族或区域为单位强制性的请客敛财,那样做,会产生不和谐因素。彩礼和陪嫁是婚后建立新家庭的重要物质基础,给多给少无可厚非,但是一旦形成互相攀比,社会风气就会出问题,给许多家庭带来不和谐因素。要贯彻国家关于厉行节约,减少铺张浪费的规定,提倡婚事新办,减少婚礼规模和请客范围,克服当前过多过滥的婚庆应酬。

#### 注释及参考文献:

- ①2008年底的入户调查数据。
- ②文中的老五,就是刘老五。准新郎官,当天男主角,这是他的小名。
- [1]袁晓文主编.李星星论藏彝走廊[M].北京民族出版社,2008:334.
- [2]李星星.南方丝路与尔苏藏族先民[J].中华文化论坛,2008,12.
- [3]马戎.民族社会学[M].北京大学出版社,2006:460.
- [4]吉国秀.婚姻支付变迁与姻亲秩序谋划[J].社会学研究,2007.
- [5]王德和.尔苏藏族的大自然崇拜[J].西昌学院学报,2008,4.

## A Research on Er'su Tibetan's Marriage Custom in Xinshiba Town of Ganluo County(2)

WANG De-he, GU Tao

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

**Abstract:** On the basis of empirical research, it introduces Er'su Tibetan's marriage custom in Xinshiba Town of Ganluo County and describes the change of the marriage payment of Er'su Tibetans in Xinshiba Town. Proper marriage payment is conducive to the harmonious society building, but excessive cash gifts collection adds some friends' and relatives' family financial burden. Although marriage payment issue belongs to an individual behavior, if we don't guide it correctly, it may cause some disharmonious factors, which may go against the socialist harmonious society building.

**Key words:** Er'su Tibetan; Marriage Custom; Marriage Payment

(责任编辑:张俊之)