

寇谦之天师道改革探微

孙雪雷¹, 杨锋兵²

(1.陕西师范大学 政治经济学院, 陕西 西安 710062; 2.陕西师范大学 宗教研究中心, 陕西 西安 710062)

【摘要】关于寇谦之本人生平及其改革天师道使其成熟化、官方化的过程与内容, 学界已有详尽的记述。但是, 对于寇谦之改革的一些细节问题还值得我们进一步思考与分析。辨析寇谦之改革内容的除去三张伪法的具体所指并不是除去所有的三张旧制, 努力探清寇谦之努力划清老子与当时盛传的老子替身李弘之间的界限的意义, 以求达到对寇谦之的道教改革的全面具体的了解。

【关键词】寇谦之; 改革; 天师道; 三张伪法

【中图分类号】B956.2 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2010)01-0103-03

一 引言

寇谦之(365-448), 字辅真, 北魏著名道教改革家及道教领袖, 出身北方大族, 其父寇修之曾任前秦东莱太守, 其兄寇讚任北魏南雍州刺史。由于寇氏一族皆信奉五斗米道(也称天师道), 所以寇谦之“早好仙道, 有绝俗之心。少修张鲁之术, 服食饵药, 历年无效。”^{[1]P3049}后机缘巧合, 得遇成公兴, 随之先入华山, 后赴嵩山潜心修道。成公兴羽化后, 寇谦之“守志嵩岳, 精专不懈。”^{[1]P3050}学有所成, 开始收徒传法。

寇谦之尚在嵩山时, 儒佛道三教的纷争已然开始, 道教面临着内忧外患的境地。何为“内忧”? 早期道教或原始道教, 其主要教团为于吉或说张角所创的太平道和张陵所创的五斗米道(也称天师道, 下文中均称天师道, 与新天师道或北天师道对称), 不管是它们中之任一, 都是以符水咒说或丹药给人治病的方式传教布道, 富有浓厚的咒术宗教色彩, 却缺乏系统完善的教义教规与制度, 这种情况决定了原始道教不可能长期维系人们的信仰。另外, 道教甫一产生就在劳苦大众中流行, 当时社会动荡不安, 人民生活极端困苦, 道教自然而然地成为了下层民众揭竿而起所最乐于利用的工具。张角三兄弟领导的太平道的黄巾起义, 加速了汉王朝的灭亡; 两晋时期, 打着道教旗号的农民起义此起彼伏, 使统治层疲于应对, 也使道教戴上了“妖言惑众”、“绝非善类”的帽子而屡遭抑制与镇压。当借助道家道教得以在中国迅速传播的佛教已逐渐走上中国化进程, 迎来了在中土发展的第一个黄金期的同时, 道教却呈现了一片颓势。太平道随着黄巾起义的失败, 在地方军事力量的联合剿杀下销声匿迹; 天师道在张鲁于建安二十一年(公元216年)死于郾城后, 也组织涣散, 科戒废弛, 名存实亡。不仅如

此, 随着儒佛道三教在融合的大趋势下不断发生针锋相对的大论战, 道教在争论中难以应付来自于佛教的批判和斥责, 原始道教内含的大量的巫术甚至妖术, 引来佛教的一阵炮轰。面对如此境况, 出身于士族阶层的寇谦之认识到道教急需一场改革, 否则将难以在佛教的攻击下维持并发展下去。就是在这样的情势下, 寇谦之开始谋划、实施他的改革方案。

北魏神瑞二年(公元415年), 寇谦之称太上老君亲临嵩岳, 并对他说:“嵩岳道士上谷寇谦之, 立身直理, 行合自然, 才任轨范, 首处师位, 吾故来观汝, 授汝天师之位, 赐汝《云中音诵新科之诫》二十卷, 号曰‘并进’。”^{[1]P3051}又曰:“吾此经诫, 自天地开辟以来, 不传于世, 今运数应出。汝宜吾新科, 清理道教, 除去三张伪法, 租米钱税, 及男女合气之术。……专以礼度为首, 而加以服食闭练。”^{[1]P3051}如此, 寇谦之名正言顺地以非张氏后裔身份获得天师之位, 并以老君授意的形式提出了他改革天师道的纲领与内容。

泰常八年(公元423年), 寇谦之又一次托神造经, 称太上老君玄孙李谱文临嵩岳, 授其“天中三真太文录, 劾召百神, 以授弟子。文录有五等, ……凡六十卷, 号曰《录图真经》。付汝奉持, 辅佐北方泰平真君。”^{[1]P3051}以此, 寇谦之将自己所造之书神化, 该书中描述了有关天师道改革的细节, 提出了为“帝王师”, 辅佐泰平真君的政治主张。始光元年(公元424年), 寇谦之献道书于北魏太武帝, 在崔浩的帮助下, 得宠于太武帝, 加速了自己改革天师道的进程。几经努力, 改革完成, 天师道的平民性、地方性大大降低, 而封建性、辅政性色彩渐浓, 新天师道建立, 因之后南方陆修静建立了南天师道, 故新天师道又称北天师道。

收稿日期: 2009-10-22

作者简介: 孙雪雷(1983-), 女, 彝族, 贵州毕节人, 在读硕士研究生, 主要从事宋明理学研究。

http://www.cnki.net

以上就是对寇谦之生平和他所进行的天师道改革的原因及过程的简述,下面将进入对除去三张伪法的具体所指和划分老子与李弘界限的意义的分析。

二 “除去三张伪法”不等于否定全部三张旧制

神瑞二年的托神造经过程中,寇谦之借老君之口确立了“除去三张伪法”的改革任务,大部分人认为寇谦之是要除去所有的三张旧制,其实非也。“除去三张伪法”,并不代表对三张(张陵、张衡、张鲁)及其所创之所有制度、组织方式的全部否定,而是有选择地剔除那些已经不合时宜、不利于天师道进一步发展的成分。

对于三张,特别是张陵这个被道教各派均奉为道教创教祖师的人物,寇谦之作为一个早年即修天师道的信徒,并无否定之意。他心里很清楚天师道的信徒们对于以张陵为代表的三张的情感与信持,如要使自己的改革成功,对于三张,不能有诋毁也不能抛弃,反而要尊敬有加。在老子授《云中音诵新科之诫》的过程中,就提到了张陵“……自天师张陵去世以来,地上旷诚修善之人……”,这里寇谦之在肯定自己以取天师之位的同时也赞扬肯定了张陵实乃修善之人。实际上,不只是对张陵,三张,就是对三张之子孙,寇谦之同样是足够礼敬的态度。《道藏》中就记录寇谦之的话“若系天师遗胤子孙在世,精循治教,领化民者,不得信用诸官祭酒。”^{[2]P217}

既然对于三张及其后裔都采取了礼敬的态度,那么寇谦之在改革过程中就不会断然采取全盘否定三张旧制的态度和作法。这样不仅不利于稳定信众,而且无疑给改革制造了过多的任务,增加了难度。

从文献记录中,我们可以看到寇谦之对于三张旧制中合理的方面是有所吸收有所继承的。在《云中音诵新科之诫》仅存之《老君音诵诫经》中,寇谦之以老君之口指斥道众不遵循天师道古科的行为,这说明寇氏对于三张古科旧法是有所肯定的,而对于三张所创之斋醮科仪,寇氏也是照单全收。

由此分析,我们就知道寇谦之的除去三张伪法,是保留合理部分,剔除糟粕的过程。那么都是哪些糟粕呢?

首先除去的是已经适应不了时势的“治”的制度。天师道创建之初,教主把教民分成处所,在处所设立宗教行政管理机构称“治”,“治”的首领称“祭酒”,教众多的治的首领称治头大祭酒。张陵时天师道有治二十四,随着天师道不断发展,到张鲁时已有四十四治,张鲁时五斗米道组织颇为繁复

严密,应不止祭酒、治头大祭酒两级,张鲁降操后,科律废弛,组织混乱。”^{[3]P151}“两晋南北朝时的道教经典中天师道的职称名称与等级相当复杂而混乱,已非旧观。”^{[3]P152}“治”这一形式虽然在建教之初起到了一定的积极作用,但毕竟是一种分散的管理方式,不利于教团内部力量整合,而且极易造成各地的传教处所自行其是,成为农民起义的培养皿。所以寇谦之废除了“治”,将各处分散信徒整合,由他以天师身份统领天下道教,设置各级道官,要求教众在特定的宫观、道场,按时礼拜、斋戒祈祷。如此一来,不仅强化了寇谦之的教内权威,也便于管理,并在最大程度上防范道众暗地起事。天师道另一个制度弊端是“天师”、“祭酒”之位均为世袭,极易造成“子之不肖,用行颠倒,逆节纵横,错乱道法”的现象。为此,寇谦之废除天师祭酒世袭制,在保留张鲁时期“教内等级制”的前提下提出了“唯贤是授”的原则,这对天师道的发展具有积极意义。

其次,寇谦之废除了租米钱税和男女合气之术。租米钱税始于天师道建教。张陵时,“道民每年十月一日即秋收之后出米五斗以为信”^{[3]P160},作为教民身份的标示之一。所谓“家口命籍,系之于米”。这五斗米不仅是道籍的象征,更解决了教团的资金来源问题。但到张鲁之时,增饰旧法,除去米五斗之外,还有别的输纳。道安《二教论·服法非老九》中就记载张鲁在汉中“受其道者,输米、肉、布绢、器物、纸笔、荐席、五綵,后生邪浊,增立米民”。到寇谦之时期,已经发展到“取人人金银财帛,而治民户,恐动威迫,教人愿,匹帛牛犍,奴婢衣裳,或有岁输全绢一匹,功薄输丝一两,众杂病税,不可胜数。”可见,此时的租钱米税已成为教民的沉重负担。要行新教,争取教民,重申清约治民,寇谦之以此作为清整道教的重要环节。《老君音诵诫经》明确地说:“以诸宫祭酒之官,校人治策、符契,取人金银财帛,众杂功愿,尽皆断禁。一从吾乐章诵诫新法。其伪诈经法科,勿复承用。”^[2]道民的经济负担由此减轻了。

而造成男女间规矩紊乱的“男女合气之术”,由于道官祭酒“妄传陵身所授黄赤房中之术,授人夫妻,淫风大行,损辱道教。”因此,寇谦之在《老君音诵诫经》中提出:“吾《诵诫》断改黄赤,更修清异之法,与道同功。其男女官策生佩契黄赤者,从今诫之。”^[2]但寇谦之也并非完全禁绝房中术,“然房中求生之术,经契故有百余法,不在断禁之列,若夫妻乐法,但勤进问清正之师,按而行之,任意所好传一法,亦可足矣。”

由上观之,寇谦之清整道教,除去三张伪法,是有针对性、选择性的,而非盲目地一味摒弃。

三 划清老子与李弘的界限的意义

以往评述寇谦之的天师道改革,都着重阐述他如何清整道教,除去三张伪法、租米钱税、男女合气之术等,其实作为一开始就定位于建立一个走上层路线,与民间道教有极大区别的官方道教,寇谦之在划清老子与李弘的界限的努力应该得到重视。

老子其人其书一向为天师道所重视,从东汉到南北朝此风不改,加之南北朝时期老子国师说盛行,寇谦之在神化自身及所造经书的过程中,极大地借重了老君即老子的权威,借老君之口,取得天师之位,并赋予自己清整道教的使命。在新法中,重提要重视诵诫念经,特别是要修习《老子》五千文。可见,在寇谦之使道教由民间走向官方的过程中,老子发挥了极其重要的作用。

但在寇谦之的时代,《老子变化经》流行,谶纬神学泛滥,道教内部及社会上流行“老君当治,李弘应出”^{[2]P211}、“仙君乃方起,弓口十八子”等关于李弘即老子化身的谶语,并依托李弘不断聚众起事,这给统治者留下了道教总以老子为依托与当局对立的印象。

寇谦之清楚要将改革进行到底,获取统治者的信任与支持,必须将老子与李弘区分开来。撇不清老子与李弘的联系,天师道的反政治性就难于洗清,这不利于社会稳定与天师道的向上层发展,不能走向官方,一切努力都将化为乌有。

那么,如何将老子和李弘分别开来呢?寇谦之回击谶语的方式是直接借用老君之口来驳斥李弘即老君替身。

寇谦之首先在《老君音诵诫经》中言:“愚人逛诈无端,人人欲作不臣,聚众逋逃罪逆之人,及以奴仆隶皂之间,诈称李弘。”^{[2]P212}接着又说:“愚民信之,逛诈万端,称官设号,蚁聚人众,坏乱土地。称刘举者甚多,称李弘者亦复不少。吾大嗔怒,念此恶人,以我作辞者乃尔多乎!”^{[2]P211}后以更严厉的口吻斥道:“我身宁可入此下俗臭肉奴狗魍魉之中,作此恶逆者哉!”这里,用老君的口气,首先指出托李弘举事者均不代表老君自己,是欺诈行为,过往民间道教的起义不是信奉大道的教民所应作之事,以李弘名义举事者皆为恶人,领导及参与起事的人都成“臭肉奴狗魍魉”,绝了成仙之可能。这样以老君之口揭示李弘之诈伪之不可信之恶逆,由此李弘的存

在欠缺合法性。这样一来,老君与李弘无关系,天师道便与李弘无瓜葛。由此,寇谦之向统治者及上层阶级传递了新天师道与民间道教与李弘之党彻底决裂的信号,上层阶级支持皈依新天师道的障碍扫清了。

划清老子和李弘的关系,不仅为天师道的发展扫清了障碍,而且也去除了旧天师道的反抗性,注入了足够的正统性,也让崇奉老子的天师道不再因李弘而受压制。“使得北方道教摆脱了原始风貌,能够被统治者接纳,这是道教迈向成熟的重要一步。”^{[4]P115}由此可见这一努力之重要。

四 略评寇谦之天师道改革

寇谦之的天师道改革是历史发展的选择,带有极大的必然性。寇谦之增订斋醮科仪,严格教规戒律等,均具有极其重大的意义,他在教仪中强调“专以礼度为首”,在教规戒律中大量引用佛教律学形式,都顺应了当时儒佛道三教在论争中相互融合的趋势。

通过寇谦之一系列的改革,天师道脱掉了平民性,演变成尊君护国、禁乱罚暴、佐理国政的上层道教,同时教规、科仪、戒律、斋醮等也日趋成熟化、完备化,加上寇谦之坚定不移地走上层路线,新天师道借助北魏皇帝而占据国教的地位,可以说寇谦之功不可没。

然而,我们应看到,寇谦之及其道教活动介入政治过深给天师道的后续发展带来了极大的消极影响。寇谦之一到达北魏,即与崔浩纠结,而亲密无间,并甘愿成为崔浩实现个人政治野心的棋子。可以说,如果当时没有崔浩的推许,没有北魏太武帝的支持与宠信,天师道的改革难以完成,新天师道的发展也只能是说梦而已。不幸的是,在新天师道红红火火发展过程中,发生了由崔浩撺掇而起的太武帝灭佛事件,因为寇谦之与崔浩的亲密关系,天师道成为了佛教及信仰佛教的鲜卑贵族怀恨的对象。因此,在寇谦之死后不久,佛教借助政治力量以迅猛之势复兴,天师道势力受到削弱。虽维持官方宗教的地位,却由此走向衰落。差不多百年后,北齐文襄王高澄登极,罢除天师道坛,北齐天保六年(公元555年),道教在佛道辩论中失败,文宣帝下诏废道,至此,寇谦之创立之新天师道教团散亡了。

虽然新天师道从建立、发展到湮灭,不过百余年,但寇谦之及其天师道改革始终是道教史上难以绕过的事件而值得书写与赞誉。

An Analysis of the Influence of National School Curriculum Culture on Children's Socialization

HE Xin-yu

(School of Adults' Education, Xichang College, Xichang, Sichuan 615000)

Abstract: Curriculum culture plays a unique and irreplaceable role in all aspects of children's socialization. However, in schools of China's national areas, the curriculum culture exists with the problems of deviation from children's cultural background and the culture singularity, which lead to the imbalance of children's development. Under the new round of curriculum reform background, and in the curriculum's design and development of national schools, we should establish the concept of multicultural education, fully explore and use the national culture resources. We should also make our efforts to build a school curriculum culture which is full of rich national characteristics, and effectively accelerate the children's socialization in national areas.

Key words: National School; Curriculum Culture; Children's Socialization

(责任编辑:周锦鹤)

(上接105页)

注释及参考文献:

- [1][北齐]魏收.魏书[M].北京:中华书局,1974.
 [2]道藏(第18册)[Z].北京:文物出版社,上海:上海书店,天津:天津古籍出版社,1988.
 [3]宁可.五斗米道、张鲁政权和“社”[A].深圳大学国学研究所.中国文化与中国哲学1987[C].北京:生活·读书·新知三联书店,1988.
 [4]孔令宏.中国道教史话[M].石家庄:河北大学出版社,1999.

On Kou Qianzhi's Magician Taoism Reformation

SUN Xue-lei¹, YANG Feng-bing²

(1.College of Politics and Economics, Shaanxi Normal University, Xi'an, Shaanxi 710062;
 2.Center for Religious Studies, Shaanxi Normal University, Xi'an, Shaanxi 710062)

Abstract: While making a lot of research on Kou Qianzhi's life and his Magician Taoism Reformation, academic circles pay little attention to specific details of the reformation. We should discriminate the concrete content of abolishing fake rules of Zhangs', the meaning of distinguishing Lao Zi from his substitute Li Hong. Through these efforts, we will have a entirely meticulous understanding of Kou Qianzhi's reformation.

Key words: Kou Qianzhi; Reformation; Magician Taoism; Fake Rules of Zhangs'

(责任编辑:李进)