

论构建知识经济时代开放式教育的内容与方法

景志明,谭兴凯,王福明

(西昌学院,四川 西昌 615022)

【摘要】知识经济时代的竞争主要表现在高科技含量和人才上。抓住机遇全面推进素质教育,培养高素质的、具有创新思维和创造能力的人才,是高等教育发展的核心。要转变高等教育的观念,大力开展与知识经济时代相适应的开放式教育,培养适应现代社会和未来社会的新型人才,关键是要以改革传统的教育模式为突破口。

【关键词】知识经济;开放式教育;人才;创新思维

【中图分类号】G40-012 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2009)03-0115-02

一 开放式教育产生的理论依据

毛泽东同志曾经指出:“没有革命的理论,便没有革命的行动。”任何一项事业的成功都不是盲目所取得的,都必须以成熟的理论作为基本的指导思想,同时没有先进的科学思想做指导,现代教育的产生也是不可能的。开放式教育的实施也有先进的理论作为基础,即:

1、开放式教育是以辩证唯物主义思想为基础。所谓教育改革、教育创新都是在辩证唯物主义的思想指导下进行的,开放式教育在理论上主要是主体教育思想、和谐教育理论、创新教育理论。

2、“以人为本”,马克思说:“每个人的自由发展是整个社会健康发展的前提。”“以人为本”就是以发展学生全面素质为育人的根本目的,在教学过程中确立学生主体地位,确立学生的教育的核心地位,发扬学生的主体精神,发挥学生的主观能动作用,最大限度地调动学生积极性和热情,提高学生的主体发展水平,培养学生的创新精神、创新意识和创新能力。学校教育应努力培养学生的主体性,让他们自主确定学习目的,自主参与学习,实现自我的充分发展。

3、建立和谐的学习气氛,使学生的学习在轻松民主的气氛中进行,注重校园文化建设,进而培养学生的非智力因素,使学生都能达到全面和谐发展、成才的目标。

4、教育是知识创新、传播和应用的主要基地,也是培养创新精神和创新人才的摇篮。美国行为科学家马斯洛说过:人的创造力有两种,一种是有特殊才能的创造力,一种是自我实现的能力。前者是少数人具有的,后者则是所有人应该具有的。教育培养创新精神和能力,应同时开发这两种创造力。故开放式教育是以培养创新能力人才为目的。

5、注重群体和个体的差异,使每一个受教育者在心理和生理上都能得到平衡的发展。人与人之间是有先天性的差异的,必须根据这一特点因材施教,既重视学生群体的总体素质提高,又重视学生个性的身心发展和完善。

开放式教学是一种以人的综合素质提高为终极目标,全面推进素质教育的实现形式。

二 开放式研究型教学模式的基本特点

(一) 开放式教学模式

教学模式是教育理论支配下为实现教学目标而形成的一种教学模式,主要包括教学目标和任务,教学的组织形式,教学原理以及系统操作等过程。现代教育如何利用新型技术,改革课程的教学模式,找准切入点,是提高教学质量的可行的办法,利用现代化教育技术对课程总体的整合,是一种非常好的教学改革实验,也符合开放式教育学习的基本特征。

开放式教育同样也包括教育学的两面,但是教师由核心变为辅导地位,学生由被动变为主动的地位。传统的教育方式,以传授知识为主体,理论知识和实验课都局限在课堂内,这种教学方式不利于培养学生的发散思维,不利于学生创新思维和创造能力的培养。开放式教育就是要突破教材的束缚,使教材由主导地位变为辅助地位,教师就要熟练地掌握信息技术,利用现代化手段掌握大量的有用信息提供给学生,并能够利用多媒体技术,制造出活灵活现生动的画面展示给学生,把平面教育和立体教育结合在一起,提高学生的抽象思维能力。现代化的教育时代,已经出现了电子教材,电子课程,这就打破了纸介教材和纸介课程的局限,可以通过电子课程展示人体的奥秘及材料力学中电子的碰撞过程,这就提高了学生的感性认识,这就要求教师必须要掌握现代化技术,才能对课程进行设计,这

个过程也是一个探索和研究的过 程。这种学习的特点更重要的是强调某一种原理的形成过程,要把研究方式和教学内容和研究过程展示给学生,这对激发学生的自主学习和研究的动机是十分有利的。研究性学习是基于人类对学习活动的不断认识,逐步形成的一种现代学习观,强调学习者的主动探究和亲身体验以及基于真实任务的研究问题的解决。对于课程教学来说则是学生在教师指导下,选择与课程内容相关的专题进行研究,并在此过程中主动获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。

(二) 应用现代技术构建开放式教育理论和实践

在运用现代教育理论和现代教育技术构建开放式教育的实践中,通过课堂设计、动画设计、电影、录像等多种信息的组合,并将这些组合成功地应用到教学实践中,教会学生掌握和制作课件的能力,能够自行设计实验,能够进行基本的课题研究,达到创新人才培养之目的。应用信息技术,整合教学模式,主要包括教育与学习理念的整合、教学目标与内容的整合、教学方法的整合、教材的整合、教学环境的整合等。

1、教育学习理念的整合。现代教育下所形成的开放式教育模式,就是要树立终身学习的思想,只有这样才能不断提高适应社会的能力,作为一名合格的教师必须要活到老学到老不断充实自己的知识结构,才能给学生提供更多有用的信息。传统的一个专业定终身的思想在现代教育下已经行不通了,转变教育观念是十分重要的。

2、教材的整合。教材是知识的载体,是教学的基本工具,建设好教材,是教学的一个重要方面,在现代教育体制下,任何一本教材都难以适应现代化需要,因此,必须给学生提供更多的教学参考书目,随着现代化教育手段融于教材,教材也趋于立体化,多维的方向发展,整合教材势在必行。

三 开放式教育的基本原则

(一) 教学主体性原则

现代教育认为,学生有着一种与生俱来的以自我为中心的探索式的学习方式,这种学习方式具有积极向上的一面,能够调动原有知识和经验,认识

新问题同化新知识,并进一步构建他们的思维能力,教师尊重学生,重视学生的兴趣爱好,把学习的主动权交给学生,调动学生积极参与学习的积极性和主动性,从而使主动性得到发挥。在教学过程中要鼓励学生自由的阅读、操作、尝试、交流、讨论、辩论、质疑、解疑,教师要启发学生积极的思维,并能积极的提问,让学生多读、多想、多讲、多做,把学习的最大空间留给学生,让学生的创造思维能力在一种民主的气氛中,自由式的讨论中得到培养。

(二) 教学的民主性原则

传统的教学方式,是以教师中心,教师怎么讲学生就怎么学,教学过程完全是一种填鸭式的,过分强调学生尊重老师,强调师道尊严。在课堂上完全是惟教师独尊,教学过程是一言堂,这种教学方式是不利学生思维能力培养。开放式的教育就是要建立一种新型的师生关系,教师既是良师也是益友,学生更多的是参与教学过程的学习和讨论,教育双方是民主的、互动式的。这种师生关系,有利于营造一种民主、平等、和谐的课堂氛围,有利于挖掘学生的学习潜能。教师要充分尊重和信任学生,把他们看成是知识的主动探求者,尊重学生提出的意见,鼓励学生提出不同的见解,帮助学生树立自信心,这样才能促进学生积极主动地学习。

(三) 教学中动态性原则

开放式的教学过程,是一个动态发展过程,学生的课堂表现和课堂需求是一个动态变化的过程,应根据这个变化过程对教学内容、教学方法和教学手段进行调整,始终保持教与学处在一个良好的状态当中,这种教学方式有利于培养学生主动性和创造性以及学习潜能的发挥,当然这个过程具有很大的难度,教师除了深刻地领会教学内容和大纲外,还要对社会问题有所了解和认识,才能灵活地应用。

(四) 教学中的合作性原则

在课堂教学中,开放式教育要相互尊重、相互交流、相互启发、取长补短、共同提高,这样做进一步沟通了学生与学生之间、学生与教师之间的了解,以及两者之间的相互交流相互合作,把学习过程不再看作是单方的行为,而是一个互利双赢的过程。

注释及参考文献:

[1] 张家铤.“三论”在教育科研中的应用[M].广州:暨南大学出版社,1998.

[2] 李敏.学生创造思维启蒙训练[M].北京:台海出版社,2001.

[3] 刘大琪,陈坚.教育科学研究工作方法[M].北京广播学院出版社,2002.

[4] 唐国庆,周振铎.创新教育与教学实践[M].长沙:湖南大学出版社,2004.

注释及参考文献:

- ①潘懋元,王传廉:《高等教育学》,福州,福建人民出版社,1995,第127页。
 ②薛天祥:《高等教育学》,桂林,广西师范大学出版社,2001,第232页。
 ③《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》,1998年,教育部2号文件。
 ④《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》,2004年,中发16号文件。
 [1]戴钢书.德育环境研究[M].北京:人民出版社,2002.
 [2]易连云.重建学校精神家园[M].北京:教育科学出版社,2004.
 [3]张祥云.大学教育回归人文之蕴[M].广州:中山大学出版社,2004.
 [4]赵志毅.文本与人本—高校德育方略研究[M].南京:南京师大出版社,2004.
 [5]韦尔申.关于中国当代高等美术教育发展有关问题的思考[J].美苑,2001,6.
 [6]卮阜.问题与资源—百年中国高等美术教育宏观审视[J].南京艺术学院学报,2005,3.
 [7]刘志山.当前我国高校德育的困境和出路[J].华中师范大学学报(社科版),2005,5.
 [8]张伟强.大学德育人际环境的本质与特点解析[J].学校党建与思想教育,2007,12.
 [9]王奥.试论高校生活化德育环境的意义与构造[J].南昌教育学院学报,2009,2.
 [10]李金杰.坚持以人为本,增强高校德育工作实效性[J].当代教育论坛,2009,6.

Analysis of the Internal Campus Environment About Moral Education in Institutions of Higher Art

CHEN Bin¹, QIU Ling²

(1. Department of Arts History, Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing 401331;
2. Clerical Work Department, Chongqing Electric Power College, Chongqing 400053)

Abstract: On the basis of studying general character of moral education in universities, it is our efforts to explore the individualities of moral education in institutions of higher art. To explore the moral education in institutions of higher art, we should not only emphasize the changes of international and domestic environment, the reform and development in higher education, but also focus on analyzing the internal campus environment of moral education, even pay more attention to the construction of harmonious environment of moral education and peoples' main-factors

Key words: Institutions of Higher Art; Moral Education; Environment

(责任编辑:张俊之)

(上接116页)

Contents and Ways to Construct Open Education in the Knowledge Economy Period

JING Zhi-ming, TAN Xing-kai, WANG Fu-ming

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615022)

Abstract: Competition in the knowledge economy period is mainly compition of high technology and talents. Grasping the opportunity, advancing the quality education from all aspects and cultivating the talents who have high quality and creative thought and abilty is the core of higher education. We must change the idea of higher education, develop greatly the open education which is fit to the knowledge economy period, and cultivate new talents who can suit modern society and future society. The key is to reform the traditional education model, which should be regarded as a breakthrough.

Key words: Knowledge Economy; Open Education; Talents; Creative Thought

©1994-2018 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. <http://www.cnki.net> (责任编辑:张俊之)