

唐人绝句——提高高中学生阅读审美鉴赏能力的一把钥匙

王军燕

(西昌一中,四川 西昌 615000)

【摘要】文学艺术在青年学生的个性形成中起着重要的作用。唐人绝句以其优美的意境、丰富多样的创作技巧、声辞俱美的艺术形式对当代高中学生有着引领的作用。不仅能满足其更高层次的审美需要,对培养其阅读鉴赏能力也有着重要的意义。语文教学中应充分利用唐人绝句,营造良好的审美阅读环境,培养学生的创造性阅读能力。

【关键词】唐人绝句;审美鉴赏;阅读能力

【中图分类号】G633.33 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2009)02-0141-03

—

高中学生开始进入青年期,然而文学艺术在高中学生的个性形成中起着极其重要的作用。“伴随着智力的发展,情感、情绪的发展,青年期感受性变得敏锐而丰富,因而开始积极开展各种创造性活动,在人生中这一段精神生活最近似于艺术家的精神生活。正像比勒夫人(Ch.BiLer,1967)所说,这是由于在青年期的理想形成的过程中,伦理性理想和美的理想是同时形成起来的。比勒夫人说:‘赞美、爱以及理智的承认,构成了美的理想形成之特点。需求与理想、志向等等是完全不成问题的,在这里只是某人的某种完美,力量、美和能力受到赞美,得到承认,被视为理想。’青年对美好的憧憬的确充满了热情。对具有强烈主观倾向的精神生活的青年来说,也许喜欢主观因素居多的音乐和诗歌更甚于喜欢客观因素较多的造型艺术……通过具体的体验,接触永恒的‘美’,这是一种感情的净化。它既是青年生活中的现实的一部分,同时也是脱离了现实的憧憬的世界。”^[1]因此,提高高中学生的审美鉴赏能力,既有助于他们形成健全、高尚的人格,也是语文教学的应有之义。

之所以选择唐人绝句作为这样一个台阶,一是诗歌容易契合高中学生的精神生活;二是唐诗特别是唐人绝句是我国诗歌史上既不可复制也不可逾越的一座高峰,其审美鉴赏价值自不待言;三是高中学生学习任务繁重,不能再额外增加负担,而每天鉴赏一首唐人绝句,时间可以不超过一刻钟,同时还能让学生在唐人绝句蕴含的美的意境中享受片刻精神闲暇,提高学习兴趣;四是唐人绝句所包含的人类共同的情感,文史知识以及高度凝练的遣词造句、精美绝伦的写作技巧等等,可以成为开启学生阅读其他文学作品的一把钥匙。

此外,马斯洛的动机论以及学习的认知——场

理论,也为这样的尝试提供了一个很好的支持。马斯洛根据他对动机的研究工作所获得的结论是:需要的满足是全部发展的一个最简单的原则……这一个完整的原则是把大量的人类动机混合在一起,意思是当低级的需要因有报偿而得到满足时,新颖的高级的需要就有涌现的趋向。因此,人类的需要是有层次的,图解如下:



马斯洛把前面四种需要和后面的需要区别开来,称前者为缺失需要(deficiency needs),称后者为现行需要(being needs)。就其特点来说,缺失需要的满足依靠别人,而现行需要的满足则不大依靠别人,愈来愈依靠“无人(Nonpeople)”的物质环境。^[2]

学习的认知——场理论认为,在认知——场理论的范畴内,学习,简单地说就是一个人获得新的顿悟或认知结构,或者改变旧的顿悟或认知结构的相互作用的过程。顿悟,简要地说,即人对事物之间的关系的认识或感受。顿悟的发展就是对情境进行感受、领会、理解或洞察。一个人的所有顿悟共同构成了他生活的空间的认知结构。认知结构指的是个人对本人的、物质的和社会境界的心理方面的知觉。这种境界包括一个人及其全部事实、观念、信仰、记忆痕迹和期望。按照认知——场心理学的观点,学习情境中的儿童或青年既不是根据本性去展开的,也不是被动地经常按照条件作用

所期望的方式去反应。相反地,一个人在他的成熟和理解的水平上,正在分解或改组他自己及他的心理环境;他正在获得并改变他的顿悟,从而,学习便是一个能动的过程,通过这过程互相作用的经验,顿悟或生活空间的认知结构发生变化,以便更有利于对未来的指导^[3]。

经过30年的改革开放,当代的高中学生,缺失需要大都基本得到满足,对更高层次的现行需要更为强烈。而当今社会进入信息时代,各种信息特别是文学艺术方面的信息如泥沙与珍珠俱下,鱼龙混杂、良莠不齐。对求知欲旺盛的高中学生来说,一方面可以有一个更开阔的视野,但另一方面有时难免“错把冯京当马凉”、“拿肉麻当有趣”(鲁迅),文学方面的阅读鉴赏能力未受其益,反受其害。而欣赏唐人绝句,不仅在满足高中学生的现行需要方面给出了一种选择,还能为高中学生阅读其他文学作品(特别是网络文学)提供一个参照。而且,唐人绝句中充满大量前人对历史、现实、自然、人生的顿悟,让学生去探究这些顿悟,通过理解这些顿悟达到自己的顿悟,确实有助于增强高中学生的语文学学习兴趣,找到语文学习的门径,提高阅读和写作能力。同时,学生还很有可能会在自己未来的某一天由此顿悟到中华五千年文明是如何灿烂的。

二

具体做法上,要贴近高中学生的心理、行为特点。

一是在选材上,要用经纬编织法。即以学生启蒙以来所学过的唐人绝句为经,选取其他或题材和手法相类的唐人绝句为纬,选择三至五首同类绝句作为一个单元。如以王维《九月九日忆山东兄弟》为经,选取韦应物《寒食寄京师诸弟》、白居易《邯郸至除夜思家》、罗邺《雁》为纬,并选取王昌龄《送魏二》与前面诗歌作异同比较;又如以王维《送元二使安西》为经,选取贾至《送李侍郎赴常州》、岑参《送贾侍御使江外》为纬,并拿另一首学生学过的高适《别董大》作比较^[4]。

二是在阅读顺序的安排上,大致从表达主观情感为主的绝句入手,再到反映现实的绝句,最后到表现人与自然的融洽的绝句。之所以采取这样一个步骤,是根据唐人绝句所体现的中国美学的基本特征,即:第一,高度强调美与善的统一;第二,强调情与理的统一;第三,强调认知与直觉的统一;第四,强调人与自然的统一;第五,富于古代人道主义精神;第六,以审美境界为人生最高境界的特点来安排的。

三是精讲作为经线的学生已学过的唐人绝句,比较题材和表现方式相类的作为纬线的唐人绝句,与作为经线的唐人绝句在意境和表现力方面的高下,最后虽与题材相同,但构思、手法、格调等不一的作品作比较,以期培养学生更细致的鉴赏能力。仍以前面列举的王维《九月九日忆山东兄弟》这一单元为例,讲明王维这首诗之所以千百年传诵人口,而其他几首诗虽然题材和表现手法相类,却没有王维这首诗独具的艺术魅力的原因,在于王维“每逢佳节倍思亲”一句,深刻精准地道出了“人人心中所有,人人笔下所无”的那个时代中国人的共同情感。其他三首与王维诗的共同特点,都是通过空间想象,由此地遥想彼地的情境来表达。此外,还必须结合当代特点,讲明古人之所以有刻骨的离愁别绪,铭心的思乡情怀,是那个时代通讯、交通极不发达造成的,但这种情感在今天仍然具有普世价值——任何时代都需要人们去深刻体验自己的心灵,以塑造健全的人格和美好的情操。可以启发学生从自己的经历中去寻找类似的情感。

四是形式灵活多样。如教师可以充分利用网络,开一个自己的博客,每周发一个唐人绝句鉴赏的帖子,让学生在周末休息时花半小时来看一看或跟贴;又如可以在适当时间搞一个诗歌朗诵会,让学生自己选诗,自己配乐等等。

五是要让学生仿写唐人绝句。格律常识高中生基本具备,学生大致一个月仿写一首就可以了,届时教师进行点评。让学生通过动手创作去体会创造的快乐,而创造的快乐是与美感最为接近的一种感受。

三

语文教学中,阅读可以算是学生学习过程中的一个难点。阅读之难,难在理解——从字面的理解到解释,由批判性阅读到创造性阅读,特别是要达到创造性阅读的水平,是有很大难度的。但从素质教育的角度看,学生通过学习获得创造性阅读的能力,从而自己去发现问题和解决问题,应是语文阅读教学中努力追求的一个目标^{[2]202-211}。孔子说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”深刻阐明了思维与学习的关系。而唐人绝句作为最精粹的诗体之一,以最简洁而变化无穷的手段来表现意境或情感,达到委婉曲折、声辞俱美、情韵无穷的境界,确实是提高学生创造性阅读能力的最好的辅助材料之一,值得尝试和探讨。

同时,唐人绝句作为前人留下的宝贵精神财富,作为文学艺术审美对象中的精品,并未因时光

流逝而丧失其审美价值,相反,在中华民族昂首阔步走向伟大复兴的今天,唐人绝句这笔前人留给我们的宝贵精神遗产,能够也必将发挥其应有的作用。法国雕塑大师罗丹说过:“生活中不是缺少

美,而是缺少发现。”如果通过赏析唐人绝句的方式,能够让学生拥有一双发现中华文学之美的眼睛,作为语文教师来说,为此所付出的一切都是值得的。

注释及参考文献:

- [1][日]萌山庄司,田中国夫,仓盛一郎编著.现代青年心理学[M].邵道生译.上海翻译出版公司,1985:97-98.
 [2]《教育心理学》全国编教材编写组编.教育心理学(参考资料选集)[M].山东教育出版社,1982:168-171.
 [3][美]莫里斯.L.格普.学习的基本理论与教学实践[M].张敦荣,张梓然,王道宗译.文化教育出版社,1983:241-293.
 [4]沈祖棻.唐人七绝诗浅释[M].上海古籍出版社,1981.
 [5]李泽厚,刘纲纪.中国美学史(第一卷)[M].中国社会科学出版社,1984:20-34.

Excellent Words of the Tang Dynasty Poets——A Key to Improving the Middle School Students' Reading Ability of Aesthetic Appreciation of Literature

WANG Jun-yan

(No.1 Middle School, Xichang, Sichuan 615000)

Abstract: The ability of aesthetic appreciation of literature plays an important role in the process of forming characteristics of the young students. Excellent words of the Tang Dynasty poets' can not only improve the junior students' reading ability, but also can meet the higher needs of their aesthetic appreciation of literature because of its specific features: beautiful artistic conception; varied and colorful writing skills; wonderful rhetoric and rhythm. We teachers should make good use of its specific features to construct a good reading atmosphere in Chinese teaching.

Key words: Excellent words of the Tang Dynasty poets; Aesthetic Appreciation of Literature; Reading Ability

(责任编辑:周锦鹤)

(上接 132 页)

A Research on Phonetic Problems among English-Major Students

GAN Dai-xia

(Foreign Language Department, Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: English phonetics is an important part of English learning. But for a long time, there exists many problems in teachers in different levels of English teaching, which has now formed a certain blocking in cultivating the students' comprehensive ability in learning English, especially in listening and speaking. Therefore, learning English phonetics well is becoming more important and more urgent. The writer here, from her own teaching and experience in teaching phonetics at college, thinks phonetic problems in English-major students can not be neglected.

Key words: English-major Students; English Phonetics; Importance; Problems