

英语专业学生语音问题研究

甘岱侠

(西昌学院 外语系,四川 西昌 615013)

【摘要】作为英语学习的三大组成部分之一的英语语音是英语学习的重要组成部分。然而长期以来,国内各级从事英语教学的教师的语音存在很多问题,对培养学生的英语综合能力,尤其是听说能力形成一定的阻碍。因而,突破英语语音就显得尤为重要和迫切。本文作者结合个人在大学语音教学过程中的实践与体会认为:英语专业学生语音问题不容忽视。

【关键词】英语专业学生;英语语音;重要性;问题

【中图分类号】H319.3 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2009)02-0131-02

一 对语音学习的基本认识

大学英语专业的学生普遍感到学习英语语音很吃力。其原因有二:

第一,在中学阶段为了应考,学生特别注重英语语法和词汇等基础知识的学习和积累。中学阶段的简单的口语和为应付听力而进行的语音学习远远不够。真正意义上的语音学习只有进入大学才完全接触,说明中学阶段的语音教学几乎是空白。我们对2008级英语专业的116名学生的问卷调查中得出结论:对于90%以上的学生来说,英语语音是一门全新的学科。学习难度很大。甚至经过一学期的理论学习和课外实践,还是有接近8/116的学生期末考试过不了关。

第二,大多数学生错误地认为,只要口语好就行,关语音什么事?还有学生认为:语音就是口语,口语就是语音。事实是,语音和口语之间是紧密相连的:语音是口语的基础和根本,口语是语音的延续和拓展。换句话说,语音不过关,口语也就不会

过关,英语听力也就无法得以提高。笔者一直认为:一个学生的发音越接近纯正的英语语音,他的听力就会很快地提高,反之听力能力的提高也就成了一句空话。假如一个学生的语音过不了关,听者就无法准确理解他所要表达的思想,从而无法进行正常交流。

二 英语专业学生存在的主要英语语音问题

英语语音的理论知识和体系是比较复杂的。在此,我想就教学中发现的具有代表性的问题做一分析,以此来提醒广大学生引起高度重视。

第一,英语语音48个音素构成了英语单词的基本发音和拼写。对学生的基本要求是掌握48个音素的正确发音。其中对于学生中普遍存在问题的6个音素[e]、[v]、[θ]、[l]、[ʃ]、[ɜ]做反复的操练,通过一学期的理论学习和课外实践模仿,在期末测试中,有近大半的学生能比较正确的发音,但是,我们依然发现学生对[l]、[ɜ]的发音还是很成问题。

问题音素	入学时错误率	课程测试错误率
[l]	99%	40%
[ɜ]	95%	40%
[e]	92%	13%
[θ]	85%	27%
[ʃ]	75%	11%
[v]	30%	6%

我们先来分析[l]的发音要领:舌尖接触上齿龈;抬起软腭,堵住鼻腔通道,让气流从舌的一侧或两侧流出;发音时声带振动,无摩擦,声音可延续。发清晰[l]时,在舌尖与上齿龈接触的同时,前舌朝硬腭抬起;发含糊[l]时,前舌凹下,使后舌朝软腭抬起。

我们再来分析[ɜ]的发音要领:先将舌尖及舌

叶靠近上齿龈,同时前舌朝硬腭抬起;软腭上升,堵住鼻腔通道;气流从舌叶、前舌与上颚齿龈间的缝隙流出,摩擦成音。为便于发音,嘴唇常成方形。

如:leisure, confusion, transition, decision, invasion, treasure, pleasure, seizure, prestige, measure

学习英语音素主要是模仿正中地道的具有特色的音素发音,正如学说普通话,咬字要准。音素

发音不到位,听者就无法理解说话者所表达的意思,很容易产生误解。学好语音的第一步就是掌握48个音素的正确发音,特别是英语专业的学生要加强模仿和训练。

第二,连读、同化和重音。外国人学说普通话,难度最大的就是四声;同样对于中国学生来说,要

想学说标准英语发音,最重要的一点就是把握英语节奏。英语良好的节奏体现在一系列的英语技巧上,所以,学会英语句子中词与词之间的连读、同化和重音就是关键所在了。在2008级语音期末口试考试中,我们依然发现部分学生无法准确地读出下列表中的单词、短语和句子。

问题	举例	入学时错误率	课程测试错误率
连读	there are, there is	40%	13%
	more over		
	father and mother		
	an egg, an end, an hour		
同化	Don't you? Did you?	47%	10%
	How about you?		
	Pass me the book, will you?		
重音	interesting, hospital	94%	17%
	excellent, idea		

根据高等学校英语专业语音达标的二级要求,英语专业学生

1. 能自觉地模仿和纠音,正确掌握多音节单词、复合词和句子的常见重音模式;
2. 初步掌握朗读和说话的节奏感,并注意轻重变化对意义表达的影响;
3. 初步掌握语流中的语音变化规律、连读、辅音爆破、语音同化等技巧……

事实上,英语听力中大量使用这些英语技巧,目的只有一个:形成良好的英语节奏和语流。无法掌握节奏,就无法有效地提高听力能力。所以,提高听力水平的关键在于对英语节奏的把握。

第三,英语语感。英语语感的培养是个长期而又艰苦的过程,是在前两点的基础上经过刻苦训练而成的。我们的50%以上专业学生的语感在入(大)学时,可以说是不达标的。这与中学阶段的应试教育有一定的关联,同时与现阶段中学英语教师的英语语音水平不高密切相关。1998年我在中学教师继续教育培训中曾对凉山州内部分县100余位中学教师语音培训中了解到:有接近80%以上的中学

英语教师对语音基础知识知之甚少。所以,大学英语专业学生需要在专业教师的指导下,在课堂上了解语音基础知识的同时,课后应掌握练习方法,反复操练。俗话说:“要想学会游泳,最好的办法就是跳进游泳池”。并且时刻牢记,英语语感的关键在于:“发音正确;较好地掌握朗读和说话的节奏感;掌握语流中的语音变化规律、连读、辅音爆破和语音同化等技巧以及陈述句、疑问句、祈使句的语调;初步掌握语段中语音轻重和新旧信息传递之间的关系。”

三 结论

语音、词汇和语法是英语学习的三个重要组成部分,缺一不可。英语语音作为英语学习的入门课程应当引起各级学校的高度重视,尤其是英语专业的学生。道理很简单:它是学好英语的基础。因为语音和语法、构词法、拼写法都有关系。掌握了英语语音,不但有利于正确地表达思想,有利于有效地提高听力技能,而且也有助于对语法和词汇的学习。可以说,要全面地、较巩固地学好英语,必须有声地掌握英语语音。针对英语语音中存在的诸多问题,英语专业的学生需要下死功夫。

注释及参考文献:

- [1] 孙法理. 实用英语语音[M]. 电子科技大学出版社, 1993.
- [2] 王桂珍. 英语语音语调教程[M]. 高等教育出版社, 1995.
- [3] 高等学校英语专业英语教学大纲[Z]. 上海外语教育出版社, 2000.
- [4] 葆青. 实用英语语音[M]. 高等教育出版社, 2001.

流逝而丧失其审美价值,相反,在中华民族昂首阔步走向伟大复兴的今天,唐人绝句这笔前人留给我们的宝贵精神遗产,能够也必将发挥其应有的作用。法国雕塑大师罗丹说过:“生活中不是缺少

美,而是缺少发现。”如果通过赏析唐人绝句的方式,能够让学生拥有一双发现中华文学之美的眼睛,作为语文教师来说,为此所付出的一切都是值得的。

注释及参考文献:

- [1][日]萌山庄司,田中国夫,仓盛一郎编著.现代青年心理学[M].邵道生译.上海翻译出版公司,1985:97-98.
- [2]《教育心理学》全国编教材编写组编.教育心理学(参考资料选集)[M].山东教育出版社,1982:168-171.
- [3][美]莫里斯.L.格普.学习的基本理论与教学实践[M].张敦荣,张梓然,王道宗译.文化教育出版社,1983:241-293.
- [4]沈祖棻.唐人七绝诗浅释[M].上海古籍出版社,1981.
- [5]李泽厚,刘纲纪.中国美学史(第一卷)[M].中国社会科学出版社,1984:20-34.

Excellent Words of the Tang Dynasty Poets——A Key to Improving the Middle School Students' Reading Ability of Aesthetic Appreciation of Literature

WANG Jun-yan

(No.1 Middle School, Xichang, Sichuan 615000)

Abstract: The ability of aesthetic appreciation of literature plays an important role in the process of forming characteristics of the young students. Excellent words of the Tang Dynasty poets' can not only improve the junior students' reading ability, but also can meet the higher needs of their aesthetic appreciation of literature because of its specific features: beautiful artistic conception; varied and colorful writing skills; wonderful rhetoric and rhythm. We teachers should make good use of its specific features to construct a good reading atmosphere in Chinese teaching.

Key words: Excellent words of the Tang Dynasty poets; Aesthetic Appreciation of Literature; Reading Ability

(责任编辑:周锦鹤)

(上接132页)

A Research on Phonetic Problems among English-Major Students

GAN Dai-xia

(Foreign Language Department, Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: English phonetics is an important part of English learning. But for a long time, there exists many problems in teachers in different levels of English teaching, which has now formed a certain blocking in cultivating the students' comprehensive ability in learning English, especially in listening and speaking. Therefore, learning English phonetics well is becoming more important and more urgent. The writer here, from her own teaching and experience in teaching phonetics at college, thinks phonetic problems in English-major students can not be neglected.

Key words: English-major Students; English Phonetics; Importance; Problems