

凉山州北部地区尔苏藏族的卦术研究

王德和,古 涛,景志明

(西昌学院,四川 西昌 615013)

【摘要】尔苏藏族仍保留着古老的原始占卜习俗,尔苏人称打卦为“什我”。尔苏人随时都可以打卦,任何事件任何东西都可以和卦象联系起来。有棍卦、绳卦、头帕卦、羊膀卦、猪脾卦、鸡头卦等。另外,尔苏萨巴^①们世代相传一种图册,尔苏语叫“略玛识达”^②。萨巴借助于《略玛识达》测算日子和打卦。打卦,是原始宗教的范畴,是尔苏人大自然崇拜和山神崇拜的一种表象。二十世纪中叶以后,打卦占卜行为仅仅作为礼节性的行为,存在于待人接物之中。作为原始宗教的遗迹,它已经远离尔苏人民。

【关键词】尔苏藏族;占卜打卦;习俗研究

【中图分类号】B946.6 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2009)01-0130-04

至今凉北地区的尔苏藏族仍保留着古老的原始占卜习俗。打卦是萨巴、苏瓦^③和厄哇莫^④的神圣职责。萨巴和苏瓦是尔苏藏族文化的传承者,他们精于此道,乐于助人,有人相求,一定不会袖手旁观。尔苏藏人称打卦为“什我”。“什我”时要边念念有词,边操作,据说是在“念咒语”。听老年人讲,法力大的萨巴念咒语可以让牯牛落泪、可以呼风唤雨,有些特异功能的样子。所以,过去萨巴、苏瓦和厄哇莫都很受尔苏人的尊重。尔苏人随时都可以打卦。任何事件任何东西都可以和卦象联系起来。尔苏人的占卜有“棍卦”、“绳卦”、“头帕卦”、“羊膀卦”、“猪脾卦”、“鸡头卦”等。走到尔苏藏民家中,主人待客要么杀猪,要么杀羊,至少也要杀两只鸡来款待客人。在尔苏人看来,杀两只鸡和杀一只羊子或杀一头猪是等价的。都是4只脚。主人十分热情地捉牲口捉鸡,客人要积极阻拦,要客气谦让。若杀猪,看卦就看猪脾;若杀羊子,看卦就看羊脾,有时萨巴还要用绵羊的扇子骨看卦,那是比较专业的,一般人不会;杀鸡时就看鸡血和鸡头了。用鸡头打卦,是尔苏人日常生活中漫不经意之中进行的卦算。因为经济、简易、方便,所以长盛不衰。

一 鸡头卦

鸡头卦,尔苏人称“看鸡脑壳”。尔苏人信奉原始宗教,看鸡头,是不分男女老少,人人都会的。萨巴能够说出个子丑寅卯来。一般老百姓是“业余级”的,只能看个大概,是凶是吉,有无折财的征兆等。看卦的鸡头,下锅煮时鸡头要完整。不分公鸡母鸡,通常情况下,煮鸡肉时不放盐。据说放了盐煮的鸡头骨会发黑、鸡舌变形,影响判卦。

从杀鸡开始,尔苏人就开始看卦了。杀鸡顺当与否,杀鸡刀口上留下的血迹的多寡,血的色度、血泡等。杀鸡时,一定要用碗把鸡血接住,待其凝固后,看鸡血卜吉凶。看鸡血块表面的气泡、落入的尘土和鸡毛、鸡血在碗边上形成的图案等等。若同时宰杀了两只鸡,则看卦以公鸡为首选,若两只皆是雄鸡,则高大者为首选。

看鸡头,是长者的事,主客双方会相互谦让。主人把鸡头放在一个干净的空碗内,端到客人面前,请客人“看鸡头”。客人要再三谦让,你推我让,最后还是辈分较高的长者“看卦”。“看鸡脑壳”,首先看颅骨。将鸡头皮剥下来,看顶部是否光滑,有无光泽,有无色斑,顶中有一根颅骨接缝均匀而下,左卜主,右卜客。特别注重色斑,黑色斑预兆死亡,红色斑点主凶灾。如果卦者是萨巴或者是厄哇莫等神职人员,便会不作保留地解说卦象。现在,打卦仅仅是礼节性的形式,人们不再在乎卦象内容了。地位高的人,看了卦象以后,扯下一小块鸡头肉尝一口,再把鸡头转赠给其他人吃,也可以自己吃掉。也还有些比较讲究的人,若卦象不佳,有不妙预兆,则一般不吃鸡头,把鸡头放到饭盆边上,嘴里连声说没有事,还解释说现在不兴这个了。大家虽然异口同声地说没得事,但心里总会不踏实。有的人事后还会重新杀鸡敬神消灾祈福。

其次,看鸡舌。把鸡舌连根拔出,剥去舌肉,剩三根连在一起的子骨。左右两根比较对称的子骨和中间一根线状的卷曲的软骨。一般情况下左卜主,右卜客。双双拉伸比较,有些专业级的萨巴能看出主客双方的势力和财力等。占卜时主客相互客套,说些恭敬和祝福的话,显得其乐融融。左右

收稿日期:2008-12-02

作者简介:王德和(1956—),男,尔苏藏族,四川甘洛人,副教授,民族研究所副研究员,研究方向:尔苏藏族文化、高校大学生思想政治教育。

两根子骨要对称向上卷曲,向舌尖弯曲为吉,顶尖部分弯曲不能过头,尖端不宜指向背面。

再次,看眼眶。眼眶的隔骨亮度,有无孔洞,在这个部位可看双方的财运,是否会遭遇小偷,会不会失财丢物等等。最后,看鸡嘴壳。鸡嘴外壳很硬,开水烫过丢了外壳还有内骨,轻轻一抽,抽出一个三角型的骨架,以此判断主客座家户的屋基好坏,房屋“洁”与“不洁”等。

此外,看活鸡骨。通过活鸡骨看骨伤,尔苏人上山打柴、放牧、平时劳动等,难免摔伤骨折,有时外观不明显,看不出伤情。过去,由于缺医少药,没有看医生的条件,只能依靠山神爷了。要想准确知道伤情,尔苏人家只有请萨巴来打卦。萨巴在灰钵里烧一点檀香树枝,用一只红公鸡,在鸡身上洒一点清水,表示洁净身体,再把公鸡在冒烟的灰钵上熏一熏,也是洁净的意思,就像医生消毒一样。念上一段长长的咒语。再将鸡嘴掰开对着伤者的口,让伤者吐气灌入鸡嘴里,算是“信息传递”了,再唱上一段颂词,然后把鸡头沁入一盆水里,再把淹死的鸡尸捞出来,使其匍匐在笊箕背上,用小刀刮开鸡肉,露出背部骨头,查看鸡骨受伤部位。再刮开其它部位,察看全身的骨头,其中鸡翅膀对应于人手,鸡腿对应于人腿,其余依此类推,一一对应。便知道人的受伤部位。随着现代科学文化知识的普及,尔苏人增强了唯物观念,现在,尔苏人基本上摒弃了刮骨诊病这种卦术。

二 羊膀卦

羊膀卦,又称揪羊膀或烧羊膀。羊膀,是绵羊的扇子骨。把羊膀煮过心还没有熟透时取出,剔干净扇子骨上的肉,再剔去软骨部分,完整保留其余部分。笔者认为:这样做的目的是保持扇骨骨面干净整洁,没有杂乱符号干扰卦象。打羊膀卦要用火捻草,在高山树林边的草地有一种火草,又称火捻草。其叶正面呈淡绿色,背面呈乳白色。每年端午以后到秋天,妇女儿童上山采摘这种捻草叶子。收集方法是,摘下草叶,用双手撕下乳白色的绒面,集成大把的绒状页面,晒干就成了可燃性极强的火草。还有一种方法是,收集大量的火草植株,成捆成团吊在高处阴干,然后掇去渣滓,留下火草绒,只是这样收集的火草绒有杂质,第一种方法收集的质量最佳。火草绒易着火,山里的人出门在外随身携带,作打火捻,用火镰和石头摩擦让产生的火花落在火草上,生火或吸烟用。民间的中医,就是把一些揉搓过的捻火草上抹少许麝香,为病人作灸疗的。萨巴把它用来烧羊膀打卦。

卦师烧羊膀没有太多的仪式。有的要在晚上待天上的星宿满天时,才开始烧,据说这个时间算卦最准确,求卦者将其需要问的事说明,报上姓名与属相便可以开始。卦师左手握羊膀,右手将捻草搓成一小团,贴在羊膀上。接着在火塘中用一根燃着的小柴禾或用火钳夹一个火炭。烧着捻草后,将火炭在冒烟的捻草上反时针绕三圈。嘴里念道“活耶,活吧……。”这是萨巴进行挂算和其它宗教活动时的开场白。然后唱颂羊膀卦神次古诺卡:你是天下无所不晓、无所不知的智者。别人看不见的你能看见,别人听不见的你能听见。今天我不问别的事,只求你为属某(属相)的某某某,说明疑难之事。有凶就报凶,无凶就报吉。念完这段咒语,火草也燃到了骨头上。卦师将羊膀骨放到面前,嘱咐两句:“此卦准与不准,皆是你这个卦神次古诺卡所为,与我无干”,功过都是卦神次古诺卡的,萨巴为自己留下了足够的回旋余地。待羊膀骨冷却后开始判卦,卦师将羊膀骨换一面,左手握膀骨,右手食指将指头放进口里蘸口水,擦干净烧过的捻草灰和杂物。骨面呈现出一块烧黑或烧黄的碳化痕迹。在这块烧过的地方,向各个方向烧裂的纹路清晰,少数纹路还端部分叉。卦师以此为据,看图说卦,判断吉凶祸福。

在甘洛一带的卦师,还有将羊扇子骨拿在左手中,一边嘴里念念有词,一边用右手拿着烧燃的火草捻子点羊骨,再根据羊骨烧焦的情况断吉凶。一般情况下,纹路“左为吉,右为凶”,左边的长就主吉,右边的长则主凶。上下方向的纹路代表神,但是尖部弯曲的方向很重要,仍然是朝左为吉,向右为凶。按照这个原则,判断吉大于凶,还是凶大于吉。特别情况下,可以预测伤病员的痊愈期或是死亡期限。有时,还可以卦出驱邪避害的招数。各个地方的卦卜方法大同小异。

三 猪脾卦

逢年过节,或者亲戚朋友光临,都要杀猪,杀猪的礼节多。过去杀猪要把年猪抬到神龛下再杀。上世纪末开始,年猪越来越大,家家户户都有几个年猪要杀,人力物力都不允许再把年猪抬到神龛下,改在大院里的长凳上了。在长凳上杀猪,除了有清洁卫生尊重先祖的含义而外,就是好接猪血,尔苏人家杀猪时,先听杀猪时猪的嚎叫声,叫声太长,预示先祖人还没有来到,杀的年猪,祖先人没有收到。一刀致命,年猪叫声戛然而止,说明先祖已经收到年猪了。其次,要看猪血盆子里的血凝固后的情况。血泡的形状和数量,猪血凝固后的表面

图案,都是尔苏人打卦预测吉凶的表象。孤立的气泡预示不祥,但是,根据物极必反的原则,太多的气泡也不代表不祥了。

开膛剖腹以后,首先取出猪脾,双手递到长者面前,长者两手拿着脾脏端详,先查看其形状,颜色,再查看有无不规则的肿块和色斑。不同的边缘形状和色斑代表不同的卦语。尔苏长者认真察看脾脏以后,根据卦象解读卦语,提示大家注意什么,忌讳什么,警惕什么等等。有的卦象还“暗示”什么小鬼作祟,小偷作案,小人作怪的事。看卦时,左手持猪脾根部,右手持猪脾尾部,凸面面向观察者。先看边缘部分,线条流畅,没有疤痕和包块为吉;猪脾通身色彩正常没有包块息肉和色斑为吉。反之,则依据不同的表象,说出不同的卦语。

看完卦象,还要把猪脾拿到火堆里烧烤后敬先祖敬神仙。感谢先祖显灵,显示卦象暗示卦语给我们。在半个世纪前,尔苏人非常重视卦象。卦象不好的,特别是预示有大灾的情况下,主客双方都会择日宰杀牲畜祭天送鬼,驱邪避祸。现在,尔苏人仅仅在形式上保持着看卦的习俗,谁也不把卦的内容当回事儿。

四 棍卦

尔苏人打卦的卦具,往往是取身边易取之物,且程序简单明了。棍卦有两种,其一,是“砍木问卦”。取一根细木棍,约有一人长短,棍要无分支无结疤,除了打卦时刻上去的刀痕外,不能够有其它刀痕,以免误判。打卦时,边唱卦歌,边从下往上砍木棍,留下许多刀痕,再从上往下砍许多刀。卦歌大意是:山神卦神白石神,赐福禳灾尔苏人。今有某某不明事,特意打卦问神仙。感谢神仙来帮忙,是福是祸详告知。然后用力砍两刀在棍子上,再根据这两刀疤之间形成的三组刀痕数的奇偶数情况,组成{奇奇奇}或{偶偶偶}或{奇奇偶}或{奇偶偶}等若干种卦象判断卦语。根据卦语可以“确定”被盗物品的去向,被盗物品是否还能找回等。这种卦法,还应用于打猎时猎物的去向和能否逮住猎物等。其二,是“立水筷子”。主要用于家里人生病时的问神求卦。一旦家里有人生病或小孩哭啼不休,便取三只筷子,端半碗水,将三只筷子并立在水里,边用手弄水到筷子头上往下淋,边念念有词:若是某某(死者)作祟你就立住。这样反复多次,要把村子里凶死的人都轮流派上,念到哪个死者时筷子站立,就认定是它在作祟了。接下来就根据它的情况,确定驱邪的方法和时间地点:“送水饭”、“敬先祖”或者是“驱鬼”等。

五 头帕卦

尔苏人天天裹头帕,应该说,头帕是最容易找到的打卦工具。解下头帕,拿着一头,在头上比一圈,大约4~5尺长,按对角线对折出一个三角形,再以直角边为单位量解下的头帕,按奇数或偶数判卦。年纪老一点的尔苏人,都比较相信卦象,对卦语坚信不疑;年轻的尔苏人,不相信占卜,会打卦的不多了。

六 鸡蛋卦

用鸡蛋打卦,是请萨巴驱邪逐鬼活动之中,经济成本最低的方式。尔苏人通常喜欢请萨巴打鸡蛋卦。有两种情况可以打鸡蛋卦。

其一,驱邪问卦。一旦有人生病,萨巴端坐堂前,念咒语请卦神。找个助手用鸡蛋轻轻地在病人身上擦拭一遍,再让病人哈一口气在鸡蛋上,轻轻敲破鸡蛋的一小端,将鸡蛋打开,倒入半盆清凉水中,待水面静止以后,观看鸡蛋的蛋黄蛋白在水中形成的立体图案,可以看见一系列的悬浮蛋清丝,丝头上还有微小气泡,状似人头。萨巴辨别哪个代表鬼,哪个代表神,哪个鬼在干什么,是什么鬼在作祟等。看完卦象,用一双筷子沿顺时针方向把水和蛋清蛋黄一起搅浑,让水在盆里旋起来,把蛋壳投入盆里,使其跟着液体一起旋转,萨巴口里念念有词,念着咒语,要求卦神显灵,告诉驱邪避鬼禳灾之法。通过不断地约定,不断地察看蛋壳开口的方向最后指向哪里,断定驱邪避鬼之法。

其二,求医问卦。这也是过去缺医少药的情况下不得已而为之的。方法同上,萨巴不断念经念咒语,请卦神,助手把鸡蛋在病人全身上下滚动擦拭,然后放到病人嘴边,让病人哈一口气,再把鸡蛋放入锅里煮熟。取出来沁入冷水里,剥去外壳,仔细检查蛋的表皮,有无色斑,有无疤痕,再打开蛋白,一点一点地取开,观看有无异常。最后一步就打开蛋黄,仔细察看蛋黄内部,是否有不寻常的提示。一般情况下,发现蛋黄有斑点则说明内脏有问题,蛋白有瑕疵,就暗示皮下或肢体有毛病。

这两种看卦方法,都是基于病体和鸡蛋是一一对应的,人的肌体的病变会映射到鸡蛋里的这样一个理念。这显然是不科学的,现在,已经没有人相信这些卦术了。

七 看图说卦

尔苏萨巴们有一种世代相传的占卜用图册,尔苏语叫“略玛识达”。略玛是太阳的意思同时也是时间的意思,识是测算。达指用来干什么的。意为测算日子的书,用于占卜的手抄彩绘图画文字。中

国社会科学院人类学家沈宏开教授来甘洛调查,将《略玛识达》里的图画符号称为“沙巴文”。《略玛识达》一书,每页15张图片,共24页。每幅图片上都有不同的图案,动物的头像按照12属相规律性地依次排列。还有许多不同色彩的圈圈点点,代表当天的吉凶及忌宜等信息。尔苏萨巴就是靠这个只有文字雏形的图画册子来预测吉凶,预报诸事不宜等等。

这种卦法,专属于萨巴。其他人就是收藏有该书也不会打卦,因为图案简单的卦书,寓意深远或者似是而非,只有“专业人士”才能够解读。笔者在甘洛境内亲眼看见三部这种图画书刊。其中,家住甘洛县则拉乡磨房村凉山社的王占高就家藏一部《略玛识达》,但是他无法解读书中的图画文字。甚至不知道这个东西是干什么用的。据笔者调查获知,其祖辈是萨巴,后来因为父辈英年早逝,没有来得及传给王占高。他是萨巴的后代却没能能够继承父业,所以,不知手中为何物。

八 莽花卦

尔苏萨巴在搞宗教活动时,常常使用这种卦。

先将苦荞子放在锅里干炒,全部炒成爆花。放在碗里待用。钵钵里放入大半钵水,将暴炒荞麦花一把一把地放入水钵里。用手搅浑,待其平静以后,看图形说话,揭示卦语。然后再搅动,再看卦象,揭示驱邪避灾之灵方妙法。这种卦,一般不用,只有在家里有某种原因而请萨巴做法事时由萨巴举行。

尔苏人的卦法很多,不胜枚举。打卦,是原始宗教的范畴,是尔苏人大自然崇拜和山神崇拜的一种表现。二十世纪中叶以后,随着文化科学知识的普及,新中国全民素质大大提高,尔苏藏族人民的唯物观念得到加强。现在,打卦占卜行为已经远离日常生活了。有时作为礼节性的行为,还存在于待人接物之中。比如,主人家宰杀小猪待客,客人借看卦机会大肆赞美主人家,感谢主人家,祝福主人家:“若若拉拉,玛差吗略。”意为:五谷丰登,六畜齐旺;财源广进,人丁兴旺;平安吉祥,万事如意。这都是借卦象道祝福的事,主客双方心知肚明,皆大欢喜,其乐融融。打卦,作为原始宗教的遗迹,开始远离尔苏人民。尔苏人虽然继续崇拜大自然,但是内涵在变化,宗教文化也在改变。

注释及参考文献:

- ①萨巴:萨巴是尔苏本地民间产生的原始宗教传播人。是口口相授的方式代代相传的,产生的时间久远。萨巴基本上要参与尔苏民间的任何法事,主持各种祭事,如祭山神、祭祖先,祈福禳灾,还要举行节日祭祀等活动,平时送灵、安灵,治病也要参与。萨巴是尔苏藏族文化的继承者和传播者。
- ②略玛识达:用于测算日子的一种手抄彩绘图画手册。实际上是一种卦书。尔苏语中,略玛是太阳的意思,又是日子、时间。识是测算,打卦。意为测算日子的书。是尔苏藏族“沙巴文”的载体。
- ③苏瓦:苏瓦是藏传佛教的传播者,要到藏区或喇嘛庙里去专门学习,学成归来的。苏瓦是拿着经书照本宣科的,能够朗诵藏文经书,但不一定知道确切的含义。
- ④厄哇莫:巫师。是“无师自通”的,突然一觉醒来就能够“通鬼神测吉凶”的,没有“营业执照”就可以走村串户,这是典型的迷信职业者。

Er-su Tibetans' Divination in the North Part of Liang Shan Area

WANG De-he, GU Tao, JING Zhi-ming

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: Er-su Tibetans still retain the original ancient augural custom, which is called “Shi Wo”. Er-su Tibetans can have divination at any time. Any incident and anything can be linked to the divination. There are club Gua, rope Gua, Toupa Gua, sheep bladder Gua, pig spleen Gua, chook head Gua, and so on. In addition, Er-susabas from generation to generation have a book, which is called “Lue Ma Shi Da” in Er-su language. Sabas estimate time and have divination with the help of the book. Divination is the original religion of the area. It is an idea of the worship of nature and mountain god by Er-su Tibetans. After the mid-twentieth century, with the popularization of scientific knowledge, new China has greatly enhanced the quality of the whole people. Er-su Tibetans' concept of materialism is strengthened. Divination act is just as an act of courtesy, in the presence of etiquette. As a relic of the original religion, it has been far away from Er-su Tibetans.

Key words: Er-su Tibetans; Augury Divination; Custom Research