

# 明代军旗术语初探

陈海生<sup>1</sup>, 金双平<sup>2</sup>

(1.安徽师范大学 国际教育学院,安徽 芜湖 241000;2.南京师范大学 文学院,江苏 南京 210097)

**【摘要】**明代军旗术语丰富多样,在汉语词汇系统中占据重要地位。本文以《纪效新书》为研究对象,对其中的明代军旗术语进行分析,试图从共时与历时两个角度初步探讨明代军旗术语。

**【关键词】**军旗术语;明代;《纪效新书》

**【中图分类号】**H131 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2009)01-0009-03

名将所先,旗鼓而已。在通讯技术比较落后的古代战争中,旗帜、锣鼓就发挥着极其重要的作用。一般说来,锣鼓的使用比较简单,也就是通常所说的“击鼓进军、鸣金收兵”而已,旗帜的情况则要复杂得多,既有表示各种特定军事意义的不同颜色,又可用于战场、校场、探报等各种不同的军事场合。与之相对应,汉语词汇系统中出现了大量的旗帜类词语。至明清时期,随着军事指挥体系日臻精密,旗帜类词语也达到了空前丰富的程度。研究这类词语,有助于我们更准确地理解明清社会纷繁复杂的军事生活。抗倭名将戚继光的《纪效新书》,是明清时期最优秀的军事著作之一,其中包含着大量的旗帜类词语,基本反映了古代旗帜类词语的全貌。本文拟以《纪效新书》<sup>①</sup>为主要研究对象,针对明代旗帜类词语的重要特点、与之相关联的社会文化,展开比较系统深入的探讨。

## 一 明代军旗术语的构成

明代旗帜名目繁多,命名的原则主要是旗帜的外形和功用。根据旗帜词语总体特点的不同,可以划分为两大类型:旗帜区别词语和旗帜名称词语。

所谓“旗帜区别词语”,指的是用大小、颜色加以区别的旗帜类词语。其中,纯粹根据尺寸大小为旗帜命名者较少,纯粹依据旗面颜色为旗帜命名者较多,也有综合大小、颜色两方面的特点为旗帜命名的。如:

### 小旗—中旗—大旗

卷一:“束伍篇:每伍小旗一面,各随方色。每队中旗一面。”(页55)

从中可以看出,小旗和中旗分别是部队中两个基本作战单位“伍”和“队”的标志,也就是伍旗和队旗,伍旗略小于队旗;大旗,《纪效新书》卷十八明确地记载了大旗的形制,“福船大旗:长一丈八尺,阔十三幅”(页317)。

### 白旗—黄旗—黑旗—红旗—蓝旗—青旗

这一组词语都是以颜色为区别特征的,不同颜色各有其特定的意义。一般情况下,青、赤、白、黑、黄五色分别代表东、南、西、北、中五个方向。蓝色具体用于校场,卷六:“听中军树起蓝旗一面,当中点之,各营狼筈手俱听鼓由发放路集中军两边。”(页97)

### 小黄旗—大红旗—大白旗

部队向前进发的时候,为了安全起见,总会派出少量士兵突前侦察敌情,遇到小股贼寇时,探路者就会摇动小黄旗向部队示警,卷二:“凡塘报摇小黄旗,是有贼至。”(页64)大红旗的作用是表示士兵们列队出发,卷九:“如一路行,则中军先点大红旗一面。”(页149)大白旗专用于报警,卷十七:“遇有贼至……如天晴,则车十二幅大白旗。”(页297)

所谓“旗帜名称词语”,其得名的原因比旗帜区别词语要复杂得多,大体说来,有以下数种类型:

### 清道旗、巡视旗、樵字旗、押旗令旗(督阵旗)、金鼓旗、令旗、太平旗

这类词语的共同特点是着眼于旗帜的作用、目的为旗帜命名,如,“太平旗”表示船只在港,没有战事,卷十八:“在港,每日清晨中军船定营,……升太平旗,左右四营……亦升太平旗。”(页330)

### 腰旗、门旗、角旗、五方旗、五方转光旗

这部分词语的得名之由是旗帜的具体位置。如,“腰旗”插于腰间,“门旗”立于辕门,“角旗”置于阵角以标识方位,“五方旗”表示东南西北中五个方位,“五方转光旗”用在中间将台,统帅指挥外表五方。

### 六丁神旗、六甲神旗、二十八宿形旗、五方神旗、五方形旗、牙旗、五行旗、樵字旗

这部分旗帜因旗面上绘制的图形或旗杆上的饰品而得名。“六丁神旗、六甲神旗、二十八宿形旗、五方神旗、五方形旗”都以绘制不同的神像而得名,如“二十八宿形旗”就是二十八幅绘有动物图像的

旗帜；“牙旗”旗杆上饰有象牙；“五行旗”五面分别绘有“金、木、水、火、土”五字；“樵字旗”绘有樵字，专用于火兵出城打柴汲水。

从词语构成的角度看，绝大多数旗帜词语都包含着作为通名的语素“旗”，少数旗帜词语也可能省略之，如：三军司命、坐纛（中军坐纛）、高招，等等。“三军司命”是主将的号旗，“坐纛”是中军的主将旗，前者用于行军布阵，后者用于安营扎寨。“高招”的特点是突出旗竿之高，一般用于夜间，配合灯笼发放号令，卷二：“凡你们的耳只听金鼓，眼只看旗帜，夜看高招双灯”。（页62）

## 二 明代军旗术语的演变

明代旗帜区别词语，即用大小、颜色加以区别的这类词语，在明代前后都有，此不赘述。而明代旗帜名称词语，有承自前代的，有创于明代的。其中，有现代仍然使用的，有已经成为语言化石的。我们以《汉语大词典》所举首例为准，参照其它文献来判断这类词语的产生时代。

首先，以大小和颜色来区别的军旗术语明代前后都有。

其次，继承前代的旗帜名称词语有：五方旗、五方形旗、五方神旗、五行旗、巡视旗、令旗、牙旗、门旗、六甲神旗、六丁神旗、门旗。

[五方旗] 古代用青、赤、白、黑、黄五色代表东、南、西、北、中。

卷一：“每总<sup>②</sup>蓝旗四面，五方旗五面。”（页55）

唐代李筮《神机制敌太白阴经·器械篇第四十一》：“五方旗：五面，各具方色。”（页48）高承认为出自黄帝，宋代高承《事物纪原·戎容兵械部·五方旗》：“《通典》曰：黄帝振兵，设五旗。《黄帝内传》曰：帝制五彩旗，指顾向背。《黄帝出军决》曰：攻伐作五彩牙旗，青引东、赤南、白西、黑北、中黄是也。”（页504）

《汉语大词典》首例引自《宋史》，引例偏晚。

[五方形旗] 指在五方旗的基础上，再绘上各自的动物图象。

卷十六：“《礼记》所谓五方旗神，所谓左青龙、右白虎、前朱雀、后玄武、中腾蛇。”（页262）

[五方神旗] 指在五方旗的基础上，再绘上五位神像，分别是：“东方温元帅、南方关元帅、中央王灵官、西方马元帅、北方赵元坛（按：‘赵元坛’应作‘赵玄坛’。）”（页265）

[五行旗] 旗帜名，五面旗帜分别绘有金、木、水、火、土五字。

卷十六：“五行旗五面：金、木、水、火、土五面，各照五行之色。”（页268）

《汉语大词典》失收。

[巡视旗] 在阵内负责巡视监督军令执行情况所用的旗帜。

卷一：（每总）“设与（按：‘设与’相当于今天的配备）五方旗一付，高招一幅，巡视旗四件。”（页52）

[令旗] 军中用于发令的旗帜，杆头加箭簇，所以又称“令箭”。

卷七：“凡前哨官，前途给与清道蓝旗十面，令旗一面。”（页101）

[牙旗] 旗竿上饰有象牙的大旗。多为主将主帅所建，亦用作仪仗。

卷八：“候升帐喊堂毕，牙旗开，中军官禀升旗。”（页112）

宋代高承《事物纪原·戎容兵械部·牙旗》：“《黄帝出军决》曰：牙旗者，将军之精，金鼓者，将军之气，一军之形候也。即知牙旗之制，始自置军之时，疑有征伐则置之也。吴孙权因之，作黄龙大牙旗。”（页498）

[六甲神旗] 指分别绘有六位神将的六面旗帜。

卷十六：“六甲神旗六面。”（页289）

六甲，原指用天干地支相配计算时日，其中有甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅，故称。早在汉代儿童就要学干支相配的方法，《汉书·食货志上》：“八岁入小学，学六甲五方书计之事，始知室家长幼之节。”<sup>③</sup>此处指道教神名，供天帝驱使的阳神；道士可用符篆召请以祈禳驱鬼。以六甲指道教六位天神的记载也不少见，如唐代张说《大唐祀封禅颂》：“天老练日，雨师洒道，六甲按队，八阵警蹕。”<sup>④</sup>正史中也有这类记载，如《宋史·律历志四》：“六甲，天之使，行风雹，策鬼神。”<sup>⑤</sup>

[六丁神旗] 指分别绘有六位神将的六面旗帜。

卷十六：“六丁神旗六面”（页286）

道教认为六丁（丁卯、丁巳、丁未、丁酉、丁亥、丁丑）为阴神，为天帝所役使；道士则可用符篆召请，以供驱使。《后汉书》及李贤的注中有详细记载，《后汉书·梁节王畅传》：“从官卜忌自言能使六丁。”李贤注：“六丁，谓六甲中丁神也。若甲子句中，则丁卯为神，甲寅句中，则丁巳为神之类也。役使之法，先斋戒，然后其神至，可使致远方物及知吉凶也。”<sup>⑥</sup>（页1676）

[门旗] 立于辕门摆营的旗帜，依据五方之色制作。

卷十六：“此立辕门摆营，五方各照方色。”（页

261)

唐代门旗分为大将军门旗和阵将门旗,两者只是颜色不同,前者相当于牙旗。《神机制敌太白阴经·器械篇第四十一》:“门旗:二面,色红,八幅,大将军牙门之旗,出引将军前列。”(页48)“阵将门旗:各任所色,不得以红,恐纷乱大将军。”(页49)门旗也出现在明代小说,《水浒传》:“炮响处,索超跑马入阵内,藏在门旗下。”<sup>⑦</sup>

《汉语大词典》失收“门旗”。

最后,产生于明代的有:坐纛、清道旗、高招旗、三军司命。

[坐纛] 又叫中军坐纛,古代军中主帅的大旗。

卷一:“掌军官二员,坐纛一面。”(页55)

坐纛一词新唐书中已经出现,《新唐书》卷一二二:“未行,会玄宗讲武骊山,既三令,帝亲鼓之,元振遽奏礼止,帝怒军容不整,引坐纛下,将斩之。”<sup>⑧</sup>《汉语大词典》首例引《明史》,即《明史·汪乔年传》:“贼炮击乔年坐纛,雉堞尽碎。”<sup>⑨</sup>

首例引得较晚。

[清道旗] 一般指行军时列于前面的清除路障时所举的旗帜,平时则用于发放号令。

卷十六:“军行持众之前,以清道路,操习则掌号笛,引官、哨、队至台听发放。”(页260)可见,在军

事上,此旗用于行军或操习。

《汉语大词典》的解释为:古代官员等外出时仪仗队所持的旗帜冲锋。释义不全面,而举例引自《官场现形记》,时代偏晚。

[高招] 又叫高照,以画招摇星于其上而得名,该旗形制极高,故称高招。

《汉语大词典》收有“高招”,但意义为:高明的办法,释义不够全面。

[三军司命] 指主将号旗,旗上有“三军司命”字样。

司命,掌握命运,或掌握命运、主宰命运的人。《孙子兵法·作战篇》:“故知兵之将,生民之司命,国家安危之主也。”<sup>⑩</sup>

从上述对《纪效新书》的军旗术语的简单分析中,我们可以看出:明代军旗术语的确很复杂,依赖颜色来表示方位、比试内容和军情等,还承载着中国古代厚重的文化;这些记录旗帜名称的词语,有沿袭前朝的,也有明代产生的。我们认为,明代旗帜类词语丰富了整个汉语词汇系统,不仅产生了新的词语,而且在词语的传承上也起着重要作用。当然,本文在这类词语的解释与传承的问题上,过分依赖大型辞书,谈得比较粗糙,有待精进。

#### 注释及参考文献:

① 本文所用为明代戚继光的十八卷本《纪效新书》,中华书局2001年版,引文均署卷数。

② “总”,戚氏部队编制单位,两伍为一队,四队为一哨,四哨为一总。

③ [汉]班固《汉书·食货志上》,中华书局,1962,页1122。

④ [唐]张说《张燕公集》,上海古籍出版社,1992,页83。

⑤ [元]脱脱《宋史·律历志四》,中华书局,1977,页1606。

⑥ [宋]范晔《后汉书》,中华书局,1965,页1676。

⑦ [明]施耐庵《水浒传》,上海古籍出版社,1991,页100。

⑧ [宋]欧阳修,宋祁《新唐书》,中华书局,1975,页4356。

⑨ [清]张廷玉《明史》,中华书局1974,页6782。

⑩《孙子兵法新注》,中华书局1977,页19。

[1] [唐]李筌.神机制敌太白阴经[M].河北人民出版社,1991.

[2] [宋]高承.事物纪原[M].中华书局,1989.

[3] 王艾录,司富珍.汉语的语词理据[M].商务印书馆,2001.

## Primary Study of Terms of Military Flags in the Ming Dynasty

CHEN Hai-sheng<sup>1</sup>, JIN Shuang-ping<sup>2</sup>

(1. School of International Education, Anhui Normal University, Wuhu, Anhui 241000;

2. College of Arts, Nanjing Normal University, Nanjing, Jiangsu 210097)

**Abstract:** Semaphores are well developed in Ming Dynasty and play an important role in Chinese vocabulary. This paper analyzes semaphores in *Ji Xiao Xin Shu*, attempting to do a preliminary probe into semaphores diachronically and synchronically.

**Key words:** Semaphores; The Ming Dynasty; *Ji Xiao Xin Shu*