

# “上饶二泉”交游简述

花志红

(西昌学院 中文系,四川 西昌 615022)

**【摘要】**“上饶二泉”赵蕃与韩泂是南宋时期的两位诗人。本论文以文献史料以及“二泉”的诗歌为依据,对二人之间的交游以及与同时代诗人的交游进行了简略考述。

**【关键词】**“上饶二泉”;赵蕃;韩泂;交游

**【中图分类号】**I207.22 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2008)03-0046-04

靖康之后,杭州——建康构成南北向文化轴心,取代了开封——洛阳东西向轴心。而南渡文人的主要分布地带就是两浙路与江南西路、江南东路的信州、饶州一带。在众多的文人当中,有两位诗人是文学史中极少提及,但在当时却颇有诗名的“上饶二泉”赵蕃与韩泂。赵蕃(1143—1229),字昌父(甫),号章泉。韩泂(1159—1224),字仲止,号涧泉。因二人的号中都有“泉”字,且都隐居上饶,合称为“上饶二泉”或“二泉先生”。“二泉”诗歌现以北京大学古文献研究所《全宋诗》收录最为齐全,其中收录赵蕃诗歌《乾道稿》二卷、《淳熙稿》二十卷、《章泉稿》四卷、集外诗一卷,<sup>[1]</sup>收录韩泂诗歌《涧泉集》十九卷。<sup>[2]</sup>“上饶二泉”在当时颇有诗名,尤其是宋末元初的方回出于对江西诗派的推崇,在《瀛奎律髓》中多有对“二泉”的推赏之语,正如钱钟书所说:“南宋之季,赵昌甫蕃与韩仲止泂诗名藉甚,即方虚谷并推之‘二泉’也。”<sup>[3]</sup>

## 一 “二泉”交游

宋代文人特别讲究师友渊源,互相往来唱和集团团结社很是普遍,在“二泉”诗歌中亲朋师友的交流来往、唱和、次韵之作几乎占有所有诗作的半数以上。

赵蕃与韩泂既同居上饶,又有“二泉”之称,并有共同选唐诗的经历,因而两人的交往也就非常密切。赵蕃年长韩泂十六岁,从两人的交往来看,其渊源与韩泂的父亲韩元吉有关联。赵蕃《淳熙稿》卷八有《寄建宁韩尚书二首》:“今代韩夫子,频年刺两州。官崇古常伯,地重汉诸侯。父老记茂宰,山川皆昔游。”“悬知里闾化,不待教条修。宰席犹虚位,尚书合赐环。进贤同拔茹,去佞已无山。诰命从天下,延登指日间。蕲公为大厦,我亦会欢颜。”诗中表现出赵蕃对韩元吉的仰慕之情。后韩元吉离建宁赴临安,赵蕃又有诗送行。赵蕃《淳熙稿》卷十二《送韩建宁赴召二首》:“频向清时课郡功,履声长忆未央宫。只言治行称黄霸,果见朝廷征弱翁。

简注岂惟陛下圣,欢谣还喜庶民同。孰云故国非乔木,赐地行看又植桐。”“忆古典选继昌黎,是我学人行卷时。香火奉祠虽缺望,簿书栖邑尚淹期。长年敢有飘零恨,末路欣逢陶冶私。自度才能不堪举,真思求地免寒饥。”淳熙八年(1181年),赵蕃赴辰州司理参军任,韩元吉以诗送行,赵次韵答之。(参见赵蕃《淳熙稿》卷五《别韩尚书》、卷十五《次韵南涧韩先生二首》;韩元吉《南涧甲乙稿》卷五《送赵蕃辰州司理》)韩氏卒于上饶时,赵蕃作有挽诗,《淳熙稿》卷十一载《挽南涧先生三首》。表达出对韩元吉亦友亦师般的情谊。

韩泂《涧泉集》中就题目而言涉及赵蕃的就有200余首,由于是晚辈的关系,韩泂对赵蕃这位前辈诗人很是推重,称其诗歌“句句芳华字字香,章泉巨擘意深长”(《赵推官诗卷昌甫数称许之》,《涧泉集》卷十四),“诗情闲雅笔舒明,吟到平时字亦成”(《昌甫寄近诗一卷》,《涧泉集》卷十四);并经常表达殷殷的思念“竹隐高深处,江南怀玉村。此老已华颠,清门非市阍。缓步泉周遭,放眼云吐吞……经年未能往,梦思疲我魂。”(《昌甫竹隐》,《涧泉集》卷二),“章泉二老瑞峰远,怅仰空成耳热呼。”(《有怀昌甫兄弟》,《涧泉集》卷十四)

综观二人的交往,既有文人共同畅游山水名胜的乐趣,也有作诗唱和、以诗代书的精神探求,但也不乏互赠物品、食物的平民生活。韩泂的诗歌中就有:《谢昌甫茶且嘱同往来诸友饮之》、《昌甫寄酒蛤辣螺新蟹皆山味所久无》、《昌甫寄栗》、《昌甫送松溪茶盖云得之晁丈》、《次韵昌甫分遗乌石茶》、《昌甫送艾叶饼》、《昌甫分寄瓢泉继而辛卿遣一壶来以诗为谢》、《谢昌甫芋药》等,事情虽小,却很有生活情趣。

相比较而言,赵蕃诗作中有关韩泂的相对少些,赵蕃诗作中较为引人注目的有关韩泂的诗歌有:

《寄韩仲止主簿》四首：“旧来绝叹茶山竹，今日重悲南涧泉。儒雅风流真不愧，两贤真可作三贤。”“海内知名长少公，在今谁复可同风。可怜籍湜今头白，空复挂名家集中。”“介室于余亦外家，二年朝夕向长沙。闻君往会临川葬。我不及前空叹嗟。”“病卧凄然寂寞滨，既亲且故几何人。如君父子风流似，宁复可疏当可亲。”（《章泉稿》卷四）

《跋韩涧泉诗》“周汉历历上下秦，侯王将相史叠陈。辱斯荣斯仁不仁，桃源鹿门商山人。南涧远孙涧之滨，所以三人入呻吟。桃源本是耕稼民，鹿门商山抱经纶。一世虽屈九原伸，所以绝笔于获麟。我之拟赋非厥伦，感公语我泪沾巾。”（《集外诗》）

这几首诗赞叹韩氏父子的儒雅风流与高洁品行。

## 二 “二泉”的师友情谊

“二泉”与当时的诗人多有交流，这里仅举几例。

### （一）“二泉”与辛弃疾

韩泂与辛弃疾关系渊源当与其父韩元吉有关。

宋孝宗淳熙八年（1181年）辛弃疾被弹劾，退隐于上饶之带湖，曾任吏部尚书的韩元吉，致仕后亦侨寓此地。由于他们都有抗金雪耻的雄心壮志，所以过从甚密。据邓广铭笺注《稼轩词编年笺注》，稼轩于宋孝宗淳熙九年（1182年）至宋光宗绍熙二年（1192年）在带湖一带定居，五年中（韩元吉卒于淳熙十四年），所赋韩氏寿词，现存者凡有五阙，两人还共游上饶名胜云洞、一起雪楼观雪，留下相互唱和词作<sup>[4]</sup>。父辈的交谊在韩泂身上得到延续。光宗绍熙五年（1194年），辛弃疾从福州知府兼福建安抚使任上被弹劾免官，回到江西铅山他的瓢泉新居，开始了长达八年的再度闲居生活。辛弃疾与韩泂的交游当是辛弃疾于宋光宗绍熙五年（1194年）至宋宁宗嘉泰二年（1202年）之间，辛弃疾有《贺新郎》一首题曰：“韩仲止判院山中见访，席上用前韵”，并有怀念赵昌甫、徐斯远、韩仲止、吴子似、杨民瞻等人而作的《雨中花慢》一首。<sup>[4]</sup>

《涧泉集》中收录与辛弃疾往来诗作有四首，即：《辛卿有言雨则清润晴则清和昌甫因为五字次韵之》（《涧泉集》卷五）、《访南岩一滴泉》（《涧泉集》卷二）、《昌甫分寄瓢泉继而辛卿送一壶来以诗为谢》（《涧泉集》卷十四）、《题鱼计编后》（《涧泉集》卷十四）

辛弃疾与赵蕃的交游也是辛弃疾隐居瓢泉之间，据邓广铭《稼轩词编年笺注》统计，此间，辛弃疾

为赵蕃所作词作有：《蓦山溪》（赵昌父赋一丘一壑，格律高古，因效其体）、《鹧鸪天》（和章泉赵昌父）、《清平乐》（呈赵昌甫）、《满庭芳》（和章泉赵昌父）、《水调歌头》（赵昌父七月望日用东坡韵叙太白、东坡事见寄，过相褒借，且有秋水之约；八月十四日余卧病博山寺中，因用韵为谢，兼寄吴子似）、《行香子》（博山戏呈赵昌父、韩仲止）、《哨遍》（赵昌父之祖季思学士，退居郑圃，有亭名鱼计，宇文叔通作古赋。今昌父之弟成父，于所居凿池筑亭，榜以旧名，昌父为成父作诗，属余赋词，余为赋《哨遍》）。<sup>[4]</sup>

赵蕃赠与辛弃疾诗三首，对稼轩处境颇多关切，赞誉其志行并引辛弃疾为知音。

《以归来后与斯远倡酬诗卷寄辛卿》“狂徐更欲谁送似，咫尺知音稼轩。”（《淳熙稿》卷五）

《呈辛卿二首诗》“诗老当年聚此州，迩来零落尽山邱。公虽暂尔淹时用，天岂特令继凤游。幽事恍多尘事绝，灵山孰与博山优。林栖相去无百里，窈窕崎岖可后不。”“今昔名流几许人，况于室迩更身亲。南州行卷虽云旧，东合知名固若新。再见每怀风度远，两年空恨往来频。其谁为我谈名姓，车辙勤公野水滨。”（《淳熙稿》卷十五）

很明显，弃疾长期落职居于上饶、铅山一带，带动群彦往来，驻足酬唱，“二泉”也是其中的佼佼者。

### （二）“二泉”与陆游

韩泂《涧泉日记》记有：“陆游，字务观，先公友也。善歌诗，亦为时所忌。先公与之唱和，旧有《京口小诗集》务观为作序。今已作南宮舍人。居越上，自号放翁。”<sup>[5]（P197）</sup>韩泂与陆游的师友情意也与其父韩元吉有很大的关系。

陆游与韩元吉交游，据欧小牧《陆游年谱》记载，是在绍兴、隆兴间同在京做官时开始的。隆兴元年陆游被斥出任镇江府通判，韩元吉诗《送陆务观得倅镇江还越》二首为之送行，隆兴二年韩元吉赴镇江探母，得与陆游诗酒相从六十日，陆游集二人在镇江唱和诗三十首，编为《京口唱和集》，陆游作《京口唱和序》曰：“呜呼，风俗日坏，朋友道缺，士之相与如吾二人者亦鲜矣！凡与无咎相从者六十日，而歌诗合三十篇，然此特其略也。”乾道元年，陆游受排挤，由镇江调任隆兴通判，韩元吉为老友鸣不平，有《送陆务观序》。淳熙五年，陆游奉诏出川还朝，除提举福建路常平茶事，韩元吉有诗《送陆务观福建提仓》。次年，陆游到婺州看望韩元吉，元吉有诗《陆务观赴阙经从留饮》<sup>[6]</sup>。从上面的记载可看出陆游与韩元吉交往颇深，韩泂与陆游的关系除秉承父辈情意而外，还有另一层关系，即陆、韩两家为



亲戚。据陆游《跋诸曹书贴》可知,陆游外祖母乃曹冲之的姐姐,又据韩泂《涧泉日记》卷中记载:“景迂乃泂室人之曾大父也。”<sup>[5](P13)</sup>景迂即曹说之,韩泂妻为曹说之的重孙女。曹冲之、曹说之是从兄弟。这一亲戚关系使得陆、韩两家走得很近<sup>[7]</sup>。

作为晚辈诗人,韩泂对陆游充满崇敬,对其人品、诗文由衷赞叹:“平生北固与西江,赢得蚍蜉事瞥毁。青城山嘴散关头,岂是甘心放奢侈。归来玉阶仅方寸,两路又出将指使。几回诏节去徘徊,慍色何曾为三已。”“清诗句句律有余,爱而不见今何如。”(《陆丈剑南诗斯远约各赋一首》,《涧泉集》卷六)

“放翁遗墨几何年,云绕秋山月满川。摸索空惊久零落,追思犹恨少留连。贞元人事诚如梦,正始文风信若仙。江海凄凉易陈迹,山阴茅宇贺家船。”(《题昌甫所得陆待制手书次韵昌甫之题句》,《涧泉集》卷十四)

“长笛残星赵倚楼,吟边供断一生愁。渭南作尉诚微宦,江上逢人忆远游。风景不因今古异,琴樽宁与是非休。”(《昌甫携渭南诗见过》,《涧泉集》卷十四)

“放翁所刻章泉赋,雅道谁能见一斑。却怪我来居涧谷,摩挲墨妙得诗闲。”(《次韵昌甫所题唐宋诸贤画像石刻》,《涧泉集》卷十八)

赵蕃与陆游的交往据《陆游年谱》记载当是宋孝宗淳熙七年(公元1180)陆游任江西常平使事任时。“冬十一月,赵蕃始于是时以诗投先生,遂与为友。”<sup>[6](P164)</sup>这一点赵蕃《呈陆严州五首》之三:“薄领古白下,檄书走临川。陈诗道所怀,奈此巍巍然。临分得闻见,语以故有连。此意亦厚矣,乖离今十年。”(《淳熙稿》卷一)可以得到印证,陆游为江西常平使者,距知严州恰为十年。宋孝宗淳熙十四年(公元1187)陆游居严州任时赵蕃曾于雪中来访,并赠诗。《呈陆严州五首》之五:“往游金陵都,始识石湖仙。为我谈公诗,大雅后有焉。谓我欠公诗,勉哉成其天。此语九不理,今朝坠公前。”(《淳熙稿》卷一)以及《呈陆严州二首》之二:“去年犯雪到严州,呵笔题诗曳履投。”(《淳熙稿》卷十二)谈及此事,由是可知“蕃初识先生在任江西常平使者时,后遂乖离,今犯雪至严州论诗求教也。”<sup>[6](P188)</sup>

### (三)“二泉”与朱熹

宋孝宗淳熙九年壬寅(1182年),秋,朱熹与辛弃疾、韩元吉、徐安国同游上饶县南崖一滴泉。韩泂《涧泉集》卷二《访南崖一滴泉》诗云:“忆昨淳熙秋,诸老所闲燕。晦庵持节至,行李自畿甸。来访吾翁庐,翁出成饮饯。因约徐衡仲,西

风过游衍。辛师倏然至,载酒具肴膳。四人语笑处,识者知叹羨。……壬寅到庚申,风景过如箭。”朱熹于淳熙九年八月改除江南西路提点刑狱公事,故韩泂诗中云:“晦庵持节至,行李至畿甸。”由此可知韩泂与朱熹交往也与其父韩元吉有关。韩元吉作为程氏的再传弟子,在理学上自然与朱熹多有探讨。晚年,韩元吉寓居上饶,与朱熹交往仍较为频繁。

朱熹曾多次来上饶,李光地《重修怀玉书院记》云:“子朱子生长建州,趋朝归山则信州其孔道也。是故玉山之会,鹅湖之争,倾动一时。”<sup>[8](P727)</sup>又其《广信钟灵书院记》亦言:“朱子趋朝,必由信州道。故玉山之讲,鹅湖之会,道脉彼系,迹在此邦。”<sup>[8](P728)</sup>《涧泉集》卷三有《送潭帅朱晦翁先生赴经筵》一诗:“先生讲金华,此意将何如。君子与小人,似难动铁锄。要使各当位,正论常有余。”

《四库全书提要》曰:赵蕃“年五十犹问学于朱熹”,“朱子文集与蕃尺牍凡六首,蕃与朱子往还诗及他作之称述朱子者亦二十余首,其相契颇深。”赵蕃诗集中与朱熹有关者颇多,试举几首,可知二人情意。

《赣县道中有怀晦庵用江东日暮云为韵作五诗寄之》其三:“自往一寄书,俯仰又许日。岂无东归便,值遇多卒卒。”其四:“去年过辞公,忽忽值春暮。及今复兹时,而公在何处。荆溪坡之居,濼上郊所赋。公能蹶高踪,我岂遗野趣。”

《寄晦庵二首》“道大谁能与,才难圣所叹。浮云虽暂掩,宝气不终蟠。走卒称司马,苍生起谢安。纵无临贺送,当有翰林观。”“张胆言何壮,擎天志未摧。真成一夔足,何有万牛回。感兴能无句,忧时漫举杯。江湖嗟屡役,巾屨阻追倍。”(《淳熙稿》卷九)

《呈晦庵二首》“一纸书来遂隔年,江湖远地水连天。纷纷横路又逢此,凛凛岁寒嗟独然。学道终期世勋业,抄经暂了佛因缘。白头下土重来拜,依旧鸥汀鹭渚边。”“不上龙门五过秋,袖诗还是觅扁舟。胡然贫病只如昔,听尔行藏随所由。未厌室人能我谪,故防知己作公差。孟郊五十酸寒尉,想见溧阳神尚游。”(《淳熙稿》卷十四)

《告别晦庵晦庵有惜别语因用张志和答陆羽问作诗呈之》“负笈初忘道阻长,求船翻为岁暮忙。一尊故惜时重与,四海当知别未尝。渭北江东无异辙,太虚明月本同光。属公忽讳轻为别,遣客仍知醉不忘。”(《淳熙稿》卷十四)

《别晦庵》“身堕南州已觉賒,五溪从此更天涯。别肠何止成万转,霜鬓不堪今半加。颇念客留

同此日，绝怜归梦每还家。公如踵赴仙都约，犹拟颀颀飞佩霞。”（《淳熙稿》卷十五）

#### （四）“二泉”与姜夔

《姜白石系年》中记载，韩泂与姜夔曾有交往<sup>[9]</sup>。韩泂《涧泉集》卷十二，有《盖希之作乌程县诗》一律云：“十年重入长安市，常把西林倒载人。少为弦歌看抚字，莫须杯酒话酸辛。三贤久觉两无有，千首何如一知己。秃发顾予皆老矣，朝家更化孰知津。”诗下有原注一条云：“己未秋，潘德久、盖希之、姜尧章同往西林（即杭州之西林）看木犀，潘、姜已下世三年

矣。”《涧泉集》中多有与白石、潘德久、盖希之唱和；西林同去看木犀之事，又屡见其集，如卷十七《次韵昌父十首》之八云：“去岁西林湖寺中，野僧曾与吟晴风，一时潘盖姜同饮，今日相望我秃翁。”同卷又有《寄抱朴君》（即白石之友葛天民）三首云：“曾约西林看木犀，望穷云外只空归；十年又见秋风好，未觉幽芳一梦非。”“姜盖潘同看木犀，故交零落竟何之；如今花满西林寺，犹有无怀可寄诗。”“历历西林旧木犀，何如萍际素秋时。小楼曲角瓶簪处，花恼香魂只自知。”

#### 注释及参考文献：

- [1] 北京大学古文献研究所. 全宋诗(第四十九册)[M]. 北京: 北京大学出版社, 1998. 本论文所引赵蕃诗歌均出自《全宋诗》，以下只注明诗集卷数.
- [2] 韩泂. 涧泉集[A]. 全宋诗(第五十二册)[M]. 本论文所引韩泂诗歌均出自《全宋诗》，以下只注明诗集卷数.
- [3] 钱钟书. 谈艺录[M]. 北京: 中华书局, 1984: 389.
- [4] 参见邓广铭笺注. 稼轩词编年笺注[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1987.
- [5] 韩泂撰, 孙菊园点校. 涧泉日记[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1993.
- [6] 欧小牧. 陆游年谱[M]. 北京: 人民文学出版社, 1981.
- [7] 陆、韩关系详见邱鸣皋. 陆游、吕祖谦、韩元吉关系考述[J]. 齐鲁学刊. 2001, 6.
- [8] 李光地. 榕村集[M]. 清文渊阁《四库全书》影印本. 第一千三百二十四册. 上海: 上海古籍出版社, 1987.
- [9] 夏承焘校, 吴元闳注释. 姜白石词校注[M]. 广东: 广东人民出版社, 1983: 246.

## Shangrao Er-quan's Relationship to Other Poets in Song Dynasty

HUA Zhi-hong

(Department of Chinese, Xichang College, Xichang, Sichuan 615022)

**Abstract:** Shangrao Er-quan refers to the two poets, Zhao Fan and Han Hu, living in the Southern Song Dynasty. Based on some sources, historical materials and their poems, the essay generalizes Er-quan's life experience, their friendship and the relationship between Shangrao Er-quan and their friends.

**Key words:** Shangrao Er-quan; Zhao Fan; Han Hu; Relationship

(责任编辑: 张俊之)