

自主学习模式与英语口语学习

叶 彬

(四川邮电职业技术学院, 四川 成都 610067)

【摘要】本文旨在探讨自主学习模式下的英语口语学习。通过分析口语学习的特点以及课堂教学的局限性,指出自主学习是提高口语学习效率的有效途径,并介绍了口语自主学习的策略和口语能力自我评估的方法。

【关键词】自主学习;口语学习;策略;自我评估

【中图分类号】H319.3 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2008)02-0150-03

1 自主学习的内涵

近年来,外语教育界越来越多的教育工作者和研究人员倡导把“培养独立的学习者”为教育的最终目的(束定芳2004),许多学者曾从多种角度对“学习自主性”进行定义。根据 Holec, Dickinson, Littlewood 等学者对自主学习的研究,学习自主性是指学习者在学习过程中负责有关学习的所有决策,并负责实施这些决策。这也就是说,自主的学习者有能力在没有教师的情况下自己继续学习。概括起来主要包括以下内容:1)确定学习目标。学习者能够根据自己或他人(如教师、学校、大纲、社会)的要求确定学习目标,分清主次,将长期目标分割成几个短期目标,并以对学习成果的评估为基础确定新的目标。2)选择学习内容。学习者能选择适合自己程度的学习材料,并能判断材料的优劣。3)动用合适的学习方法。学习者能够在学习过程中有效地判别学习方法的适用性。4)控制学习的时间、地点及进度。学习者能识别适合自己的学习环境,并能有效地保证学习时间,调节学习进度。5)评估学习成果。学习者能对自己的学习状况、学习效果、学习方法的好坏进行判定,更确切地说是对自己是否在学习上取得了进步做出一个自我判断。

2 自主学习是提高口语学习效率的有效途径

口语课是把学生已掌握的语言知识转化成交际能力的课程。能否转化成功一方面取决于语言知识的积累,另一方面取决于使用语言知识的量和强度。专门研究语言输入的 Krashen(1982)就指出“教口语的最佳途径,也许是唯一途径,就是提供大量的可理解性输入(comprehensible input)”。这里的“大量的可理解性输入”从“质”和“量”两方面揭示了语言习得尤其是口语发展的前提条件就是大量的听和读的自然输入。在探讨克拉申的语言输入这一理论时,不难发现,我国目前的英语教学中出现的问题,如:传统的英语教学过分强调语言知识

和规则的讲授,而忽略给学生足够量的可理解性语言输入,缺少听和读,必然造成输出的困难或不理想。就我国目前的英语教学情况来看,要使学生获得更多的可理解性语言输入以提高语言习得的效率,必须改革原有的以结构为纲,以教师为主的教学模式,建立以学生为中心的自主学习模式,增加语言输入量。另一方面当前大学英语口语学习一个很不利的因素是口语教学时数相对较少,学生人数较多,因此学生人均课上练习口语的机会偏少,这就违背语言学习要有输出过程的理论(Skehan1998:43)。如果课后不在口语训练上花一定的时间和精力,就不可能在口头交际能力上有质的突破。与其他课程相比,英语有一个显著的特点:这是一门实践性极强的课程,不能像其他课程那样上课记笔记,考前背笔记。口语的实践性尤其强。它就像游泳、骑自行车、弹奏乐器一样,是一种技能训练。我们都知道,光听别人介绍怎样游泳、骑车、弹琴是学不会这些技能的,必须经过自己大量的亲身实践才能掌握。要想提高学生英语综合应用能力,特别是口头表达能力,使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行信息交流,就应该让他们学会在课后去接受更多的语言输入,寻找更多的使用语言的机会,形成自主学习的习惯。

3 口语自主学习的策略

3.1 模仿

提高口语能力的第一步就是模仿磁带或广播,模仿以英语为母语的人的语音、语调。刚开始模仿时,速度不要过快,用慢速模仿,以便把音发到位,待把音发准了以后,再加快速度,用正常语速反复多说几遍,直到达到脱口而出的程度。对于自己读不准或较生疏的单词要反复多听几遍,然后再反复模仿,首先要一个单词一个单词地练,在那些常用词上下功夫,尽量模仿得像一些。然后模仿词组的读法,重点要放在熟练程度和流利程度上,要多练

一下连读,失去爆破、不完全爆破,同化等语音技巧。最后进行句子、段落及篇章模仿,重点在于提高流利程度。一般来说,纯正、优美的语音、语调不是短期模仿所能达到的。过渡需要一段时间,时间的长短取决于学习者的专心程度。

3.2 复述

复述是一种很好的自我训练口语的形式。复述有两种常见的方法。一是阅读后复述,一是听录音后复述。听录音后复述,既练听力,又练口语表达能力。学习者可由一两句开始,听完后用自己的话(英语)把所听到的内容说出来,一遍复述不下来,可多听几遍,越练重听的遍数就越少。在刚开始练习时,因语言表达能力技巧等方面原因,接近于背诵。但在基础逐渐打起来后,在保证语言正确的前提下,复述可以越来越来有灵活性,如改变句子结构,删去一些不大有用或过难的东西,长段可以缩短,甚至仅复述大意或内容概要。复述的内容要具体生动,有明确的情节,生词量不要太大。可选那些知识性强的短小短文。开始时可以练习复述小故事,随着能力的提高可选择其他难度较大的各类体裁的文章。复述时可以用录音机把自己复述的故事录下来,然后对照原文检查复述的准确性和完整性。

3.3 背诵

练习口语不免要背诵一些东西。实践证明背诵不仅锻炼发音和语调,更有助于学习者扩大词汇量,吸收文化知识,增强语感。背诵文章应尽量选择简单短小的优秀短文、诗歌、歌词等。初级阶段学习者则需要大量背诵一些常用的句型和表达方式,并进行操练,以便在交际情景中,贮存的语言材料经大脑的处理加工,重新组织,就可用来表达自己的思想感情。

3.4 坚持写日记

用英语记日记无论是对提高口语还是提高英语其他方面的能力都是一个非常有效的方法。日记是反映思想的一面镜子,日常的事情,自己的思想、情感都尽量用英语表达出来。记日记是以写促进口语能力发展的好办法,长期坚持就会养成用英语表达思想的习惯。

3.5 对子训练

语言是交际的工具,一个人交际能力的强弱不仅取决于他能否造出合乎语法规则的句子,而且还取决于他在特定的环境中运用语言知识达到交际目的的能力。语言交际是不可预测的,要达到反应自如的水平仅靠一个人训练是不行的。对话是提高口语最有效的方法,口语的流利程度和对话练习

的时间成正比。对子训练(pair work)是积极主动练习口语的一种形式。学习者在课下结成对子,活动内容有两人讨论、两人朗诵、两人戏剧表演等;活动地点可选用校园、宿舍等;活动方式可采用英语俱乐部、英语角、英语演讲比赛等。

4 口语能力的自我评估

在当前的大学英语教学中,学生主要依赖教师对其语言水平进行评估和反馈,但由于班级大、课时少、教师精力有限等问题的限制,效果不理想。以学习者为中心的自主学习理论强调学习者自身参与评估的过程,认为以学生为中心的内在评估形式——自我评估有较高的信度和效度。评估的目的是为了在学习过程中发现问题,解决问题,从而改善和促进今后的学习。要切实地提高自己的口语能力,就需要客观地了解自己的实际口语水平,找出弱点,强化突破,发现长处,逐步巩固。学习者可以从下列四个方面的40个问题入手,对自己的口语学习进行经常性的评估和反馈。通过评估来了解自己现有的水平,发现存在的具体问题,制定阶段性的学习目标。在学习了一段时间之后,可以通过自我评估来检查那些问题是否已经解决,考察自己的目标是否切实可行,是否需要调整。

4.1 语音语调的自我评估

发音是否清楚、自然而不是太过平淡或过于抑扬顿挫?有哪些元音、辅音的发音不准确?有哪些单词的发音和重音不准确?音的强读和弱读是否准确?音的同化、省略、连读是否准确?是否有吞音或增音现象?停顿是否准确?语句重音是否准确?基本语调是否准确?哪些语音语调错误影响听者理解?

4.2 词汇和语法的自我评估

何处由于词汇不够,限制了意思的表达?何处由于词汇不够或运用不够熟练,迂回地表达了内容?语篇中的时态是否前后一致?语态是否正确?句子结构是否正确?是否过多使用从句?有无过多错误的语句?何处由于语法知识的运用不够熟练而纠正自己的话或改变表达方式?词汇、语法运用是否符合习惯用法?是否适合情景、功能和意图?何处用词错误或语法错误造成听者理解困难?

4.3 内容和语义的自我评估

是否能清楚地表达思想?内容是否符合逻辑?前后呼应?语篇是否连贯?是否运用指称、替代、省略和词汇衔接?回答问题是否有针对性?复述时能否用自己的语言,不照搬原文?是否遗漏了重要内容?复述、讨论或发言是否有条理性?讨论

和发言时观点是否明确? 是否有不切题的内容? 交谈和讨论时是否因不知如何应答而使交谈中断? 是内容的原因或是语言的原因? 交谈和讨论时是否造成听者理解困难? 交谈和讨论时是否能积极参与? 是否能掌握主动?

4.4 流利程度的自我评估

语流是否连贯? 是否因语言能力不够引起不必要的停顿? 是否有不必要的重复? 是否有太多的自我更正? 是否因语言不够而犹豫或结巴? 何处保持沉默, 是否因语言不够而引起? 停顿、重复或修改、犹豫或结巴以及沉默是否影响交际? 语速是否受语言困难的影响而过慢? 平均语速是否达到每分钟60个单词? 语速是否快得不自然? 语速过快是否影响交际?

4.5 自我评估与反馈的操作步骤

(1) 在开始一个阶段的口语学习时, 制作一张口语学习记录表, 所需纸张大小以8开为佳, 这样有足够的空间记录几次评估结果。

(2) 用录音机录制一次语言试验任务的全过程: 回答问题、复述故事或短文、两人交谈、两人或小组讨论、简短发言, 可以经过准备后录音, 也可以不经过准备, 后者更富挑战性, 也将更真实地反映学习者的口语能力。

(3) 重放录音数次, 每次考察记录表中的一个或几个项目的情况, 并记录下来。此项工作很费时, 也许评估长约三分的录音会花费两个小时。

(4) 纠正记录下来的错误。再放录音, 边听边改。改正语言错误要分轻重缓急, 那些造成交际障碍的错误要先纠正, 不影响交际活动的错误可不必过分追究。

(5) 与同学组成搭档, 交换录音, 在自我评估的基础上进行交叉评估。建议学习者这样做的原因是: 我们往往只能辨认出自己所犯的语言错误中的一部分, 这些错误是由于交际时我们内心紧张, 更注重意义的表达, 未能给与语法规则以足够的注意力造成的。另一些语言错误则由于我们语法概念不清、语言知识不足造成的, 是我们无法辨认的。

5 结语

英语是一门实践课, 其语言技能是需要通过学习者个人的实践才能培养和提高的, 英语学习的效果在很大程度上取决于学习者的主观能动性和参与性。语言学家 Andrew.D.Cohen 撰文指出: “语言学习的成功取决于学习者本人, 取决于学习者自身的因素及充分利用学习机会的各种能力。”著名的英语教育家 West 也曾断言: “外语是学会的, 不是教会的。”尽管后者这一观点有点偏激, 但我们应该清楚地认识到, 虽然教师的“教”在学生英语学习中起着不可缺少的作用, 但更重要的还是靠学生自主的“学”。学生是英语学习的主体, 对英语学习的成败起着至关重要的作用。由于口语学习自身的特点以及课堂教学的局限性, 学生不可能只通过有限的课堂教学获取知识和培养能力, 口语学习的成功更多地是依靠学生课下自主学习的开展。

注释及参考文献:

- [1] 蔡基刚. 大学英语教学: 回顾、反思和研究 [M]. 复旦大学出版社, 2006.
- [2] 范谊(主编). 大学英语学习方法指津 [M]. 上海外语教育出版社, 2002.
- [3] 沈银针. 多元文化与当代英语教学 [M]. 浙江大学出版社, 2006.
- [4] 祝询. 课外监督机制在大学英语口语教学中的应用研究[J]. 外语界, 2005, 4: 35~40.
- [5] Holec H. *Autonomy and Foreign language Learning* [M]. Oxford: pergamon, 1981.
- [6] Krashen S. *Principles and Practice in Second Language Acquisition* [M]. Englewood cliffs, NJ: Prentice Hall, 1982.
- [7] Littlewood, W. *Defining and developing autonomy in East Asian contexts* [J]. *Applied Linguistics*, 1999. 20(1): 71~79

Self-Access Model and Oral English Learning

YE Bin

(Sichuan Occupational Institute of Posting Technology, Chengdu, Sichuan 610067)

Abstract: This text aims at the oral English learning under the self-access model. Through the analysis of the characteristics of oral English learning and the limit of English class teaching, it is pointed out that self-access is one effective way to improve oral English and some self-access strategies and some self-evaluation ways of oral English ability are introduced.

Key words: Self-Access; Oral English Learning; Strategy; Self Evaluation