

# 论加强民族大学生美育的积极作用<sup>※</sup>

周锦鹤, 张 炜, 季建华, 巫 江, 张俊之, 李 进

(西昌学院, 四川 西昌 615013)

**【摘 要】**美育是素质教育的重要组成部分, 加强民族大学生的审美教育, 对于提高民族大学生的人文素质、审美能力以及陶冶性情、健全人格、促进身心健康都具有积极的作用。

**【关键词】**民族大学生; 审美教育; 美育

**【中图分类号】**G40-014 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2007)03-0124-04

## 一 美育在人才培养中的特殊意义

“美育对于培养学生健康的审美观念和审美能力, 陶冶高尚的道德情操, 培养全面发展的人才, 具有重要作用。”<sup>①</sup>美育是素质教育的重要组成部分, 中共中央国务院在《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中指出“实施素质教育, 必须把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中。”“要尽快改变学校美育工作薄弱的状况, 将美育融入学校教育全过程。”<sup>②</sup>所以, 美育对于今天高等教育中全面推进素质教育, 培养全面发展的人才具有特殊的意义。

美育的这种特殊意义, 我们可以用马克思的三句话来进一步理解。一是“人也按美的规律来建造”。即美育是人类认识世界, 并按照美的规律去改造世界的一种手段; 二是“社会的进步是人类追求美的结晶”。即美育就是使人们更广泛地认识美、追求美、创造美, 推进社会文明的发展, 推进社会的进步; 三是马克思关于人的全面发展的思想: “每一个人都无可争辩地有权全面发展自己的才能”。即美育是促进人的全面和谐发展的不可缺少的组成部分, 对提高全民族的整体素质, 造就一代全面发展的新人有重要意义<sup>[1]</sup>。

实施美育对于民族大学生来说, 更有着其特殊的意义。民族大学生多数来自边远少数民族地区, 相对发达地区的学生而言, 他们所接受的审

美教育比较少, 参加美育实践的机会不多, 因此, 加强美育的实施对于培养高素质的民族地区的合格人才更有着积极的意义。

## 二 民族大学生实施美育的积极意义

### 1. 实施美育有利于提高民族大学生的学习兴趣、增强专业意识

民族学生进入大学前, 一般生活在边远山区, 这些地区的民族学生, 从小生活的环境由于受到自然、环境以及社会经济等因素影响和限制的原因, 外界的信息传递较慢, 物质条件相对薄弱, 有的家庭甚至连温饱都还有待解决, 因此家长对教育的认识观念落后, 学生进校后学习起步缓慢, 如果进校后学习跟不上很容易产生畏难情绪和惰性心理; 有的民族学生如彝族还要克服语言关, 学习起来难度更大, 所以容易导致自卑感的产生, 这种自卑感使他们的学习兴趣低落, 缺乏学习的积极性和信心, 有的甚至放弃学习。

针对民族大学生的这些现状, 我们应着眼于将美育融于各学科教学中, 充分发挥各学科教学的主渠道作用, 从不同角度, 多层次, 有效地实施美育。以笔者所在的西昌学院为例, 在少数民族预科体育教学中, 除在体育课上充分让学生认识人体的运动美、力量美外, 还可利用民族传统的体育项目如摔跤、达体舞等让学生体会人体的姿态美, 在自由、舒展的运动中表现美、体验美; 在历史教学过

收稿日期: 2007-03-10

※基金项目: 西昌学院 2006~2008 年度院级课题“民族地区高校美育的实施途径与方法研究”(项目编号: XB0603)。

作者简介: 周锦鹤(1962-), 女, 西昌学院社会科学系副教授。研究方向: 美育、对外汉语及思想政治理论。

程中，让学生认识中华民族悠久的历史，灿烂的文明，并利用本土资源如参观凉山奴隶社会博物馆、小叶丹尔与刘伯承彝海结盟纪念馆等具有特殊历史意义的史实，使他们加深对彝族历史和文化的了解，更加珍惜今天的幸福生活，激发他们振兴民族、报效祖国的决心和意志；在地理教学中，让学生认识校园的环境美，从依山傍水的校园里体会大自然的美，从艺术墙的人文景观、美术系作品展里体会艺术美，从学校里众多的毕业生自愿到西部当志愿者体会到社会美，激发他们热爱母校、热爱家乡和崇高的爱国主义情感；阅读与写作教学，让学生充分感受文学作品的语言美、人物美，并积极培养学生用自己的语言创造美；数学教学，让学生认识数学美，如几何图形的对称美、代数图解的曲线美；在彝文系可以以彝汉双语为契机，让学生在学习母语的过程中认识彝语言的语言美以及彝语独特的音韵美；开展彝族语言和彝族文化的学习研讨活动，弘扬本民族文化，充实民族学生的精神世界，如对著名英雄史诗《格萨尔》的解读、“母语文化与彝族文学的思考”讲座、彝族服饰的欣赏都是很好的本土资源。

另外，教学过程中教师的板书、课件、语音、教态、仪表等都可以渗透美育。这样使美育与智育密切结合，可以使学生丰富知识、开拓视野，培养创新能力，还将枯燥的内容形象化、生动化，从而使学生产生浓厚的学习兴趣，有了兴趣必将激发学生学习的积极性、必将激发他们对所学专业情有独衷。

## 2. 实施美育有利于提高民族大学生爱的能力、建立和谐关系

民族学生大都思想淳朴、待人耿直，这是他们纯洁、善良的一方面，也是他们的主流，但他们往往都自尊心很强，有时表现为处理问题较为简单、常常感情用事、缺乏方式方法，尤其是部分男生时有酗酒打架的事发生，这不仅给学生管理工作带来困难，而且不利于民族学生形成健康的心理和健全的人格。如果依靠纪律、法律来约束学生可能收效甚微，但如果我们辅之以美育则可以起到意想不到的效果。中国近代史上著名的民主革命家、思想家和教育家蔡元培说：“美育者，应用美学之理论于教育，以陶养感情为目的者也。”<sup>③</sup>即美育是教育者把美学理论与教育相结

合用来培养人们的感情，提高人们思想情操的一种教育。

针对民族大学生，首先应从引导学生孝敬父母入手。很多民族学生来自经济欠发达的老凉山地区，家庭经济并不宽裕，有的为了供养一个大学生读书而不得不使其他子女辍学，有的靠借钱、贷款，有的甚至卖了耕牛来交学费。父母的慈爱、亲朋的资助、老师的关心、他人的服务是民族学生爱的源泉。对民族学生尤其是贫困生，我们要在生活上关心他们，在学习上指导他们，在情感上贴近他们，通过循循善诱的启发，让他们懂得珍惜这一切。“知恩图报”是中华民族的传统美德，应该向民族大学生进行传统的感恩思想教育来引导和提升他们感恩意识，让他们自觉自愿地接受和发现生活中的美好事物，以感恩的心态回报社会和他人对自己的关怀呵护，将怀感恩之心，行报恩之举成为自己做人的基本准则，并将这种情感化为学习的动力。

其次，建立宽松、民主、平等的师生交际平台。爱心是建立新型师生关系的基础，爱的力量在人际交往中是无穷的，用爱的智慧建立起来的新型师生关系对于启发民族学生的心智、养成科学的思维方式具有重大的作用。爱能使学生对学业专心致志达到痴迷的程度，爱心在学生的创新思维活动中起着巨大的推动作用。爱是阳光，我们每个人都有爱和被爱的权利，要培养一个有爱心的人，就是要使民族学生在得到爱的满足的同时，学会去爱别人，并从中得到快乐。在这里，教师是依靠审美情感去叩开学生的心灵大门，在他们的内心深处激起愉悦的情感，即教师不再是知识权威的代表，他同学生一样只是感受美、体验美的审美主体；师生之间不再是一种服从与被服从的关系，而是一种平等的关系；学生完全可以自由地阐述自己不同的审美感受而不感到束缚和压制，而是感到被充分的尊重和理解<sup>[2]</sup>。

第三，让学生学会关心周围的人与事。不同民族的学生在生活习俗、伦理道德、行为习惯上都有很大的差别。由于社会主义市场经济不够完善带来的负面影响以及西方个人主义、极端利己主义观点对社会主义集体主义观念教育造成的冲击，部分民族大学生中也出现了不和谐因素，如民族预科毕业生为升学过分强调竞争、排斥，甚至你争我夺，忽视了合作，造成人际关系的紧张。极个别的民族学

生甚至为了评上各种先进、奖学金或入党展开不正当的竞争,搞小团体,在个性全面发展方面存在不和谐因素,其和谐精神和集体主义合作精神已被日渐弱化。面对这种状况,我们要求大同存小异,教育引导学生养成心中有他人、心中有集体、心中有祖国的意识,懂得为人做事的基本道理,具备文明生活的基本素养,才会学会处理人与人、人与社会、人与自然等基本关系,才能建立和谐的人际关系。“关心”是人的重要品德之一,学会关心,也就是学会了在品德方面的发展;学会关心,也就学会了共同生活;学会关心,也就学会了合作。1996年联合国教科文组织在北京举办的《面向21世纪教育》国际研讨会上,提出的忠告是:21世纪,人类将面临日趋严重的生态危机和道德危机,应当让每一个世界公民“学会关心”!应当使孩子从小学会关心家庭,关心周围的人,关心自己居住的环境不受污染,关心自己国家的强盛,关心世界上濒临灭绝的动物、植物,关心地球上一切需要帮助的人民。这也就是我们培养民族大学生爱心的目标和方向。

### 3. 实施美育有利于提高民族大学生的人文素质、促进身心健康

人文素质主要是指人在感受和处理人与人、人与社会及人与自然等方面之间关系的过程中所形成的各种意识和能力,如思想品位、道德水准、人际交往、人生观、价值观、对美的感受等。高校人文素质教育主要包括文、史、哲、艺术等方面的教育。人文素质的高低直接影响大学生走上工作岗位后适应社会的能力,也是决定大学生综合素质的重要因素。

民族大学生由于生活环境以及成长条件等因素的限制,从小没有受到很好的人文教育和人文熏陶。以文学教育为例,这些民族学生所在的学校教育资源缺乏,涉猎中外古今文学名著的机会很少,因而很难形成一定的文学修养;在接受艺术教育方面,许多民族学生在中小学时期由于各种原因没有机会接受艺术教育,对于绘画、声乐、器乐等艺术常识缺少了解,缺乏起码的欣赏能力,所以,民族学生的人文素质整体偏低,主要表现为人文知识面偏窄,口头和文字表达能力、协调人际关系能力较差,对于中国传统文化、礼节等人文知识知之甚少,在综合素质上不太适应现实的需要和要求。由于人文素质不高,

有些民族大学生抵御各种错误思想文化的渗透和侵蚀的能力也较差。

西部大开发为西部高校培养人才带来了新的机遇,但西部的发展从根本上讲有赖于民族人才的培养和民族素质的提高,因此,西部大开发战略对少数民族大学生的综合素质提出了新的更高的要求,我们必须重视少数民族大学生的素质教育,采取措施切实提高少数民族大学生的综合素质。素质教育是为人的基本的教育,它不是单独进行的,而是潜在智育、德育、美育、体育等以及各种日常活动中。在诸育中,美育由于它自身的特点,在培养人的优良素质方面有着特殊重要的作用。对于少数民族大学生来说,实施美育更有着深层次的意义,他们渴望学习,渴望成材,渴望早日施展才华,实现自身价值。这为美育提供了良好的契机,而艺术教育是实施美育的最主要的途径,经调查我们发现,目前高校学生对美育的需求表现在要求开设更多的艺术类相关专业选修课,最好能开设一门综合性的艺术类课程作为必修课;要求组织更多的与美育有关的社团,让他们参与其中,从各种活动中获得更多的知识和技能。所以,对于民族学生,一方面在引导他们完成专业课学习的同时,在课余时间可开设人文社科类必修课、选修课,尤其是历史、哲学、艺术等人文学科课程,为他们受到较为系统的人文素质教育奠定基础,同时,担任民族学生任课教师的人格魅力,如强烈的责任感、崇高的敬业精神等,对学生人文精神的塑造有着不可忽视的潜移默化的影响;另一方面,大力开展艺术活动,艺术活动是实施美育的重要手段和途径,将民族大学生在参加各种艺术社团、文体活动、艺术竞赛等所取得的成绩和表现作为他们人文素质的主要评价依据,以此提高民族大学生的人文素质。

### 4. 实施美育有利于提高民族大学生的审美能力、提升精神境界

审美能力是现代文明人的重要素养之一。它是指人们对美的事物或艺术的欣赏和鉴别的能力,包括审美感知、审美判断、审美理想。由于每个民族大学生的实践经验不同,修养水平不同,对同一事物的审美能力也存在差异,同时,生活条件、民族状况、宗教信仰等因素也影响和制约着他们的审美能力。

美育是素质教育重要的一环,而艺术教育又是实施美育的重要途径,因此,我们应以艺术教育作



为提高民族大学生审美能力的突破口，强化民族大学生审美感官的感受能力、提高其艺术鉴赏能力以及培养他们的审美创造能力，最终提升民族大学生的精神境界。

强化民族大学生审美感官的感受能力首先就是要以艺术教育为主要途径和内容，开展对民族大学生的审美教育。在开展艺术教育中，我们不能过于强调其艺术特性，将它等同于艺术类高等院校的艺术专业教育，它应该是普及型的、素质型的艺术审美和艺术体验教育，侧重于审美、欣赏和体悟。如在民族学生中尽可能多开设一些小说、戏剧、诗歌等文艺作品欣赏课，音乐、绘画欣赏课，以及丰富学生艺术社团活动，以多种审美渠道开发他们的艺术潜能。其次，提高民族学生的艺术鉴赏能力就是要进一步开阔审美教育的视野，充分利用美育资源，把审美教育延伸到年级外、系外、校外，扩大到整个学校和社会，如凉山彝族奴隶社会博物馆、市文化馆、州歌舞团以及庐山、邛海自然风光、名胜古迹、历史文物、人文景观等等，都是对民族大学生开展审美教育活动的宝贵资源。通过这些活动的开展，使民族大学生了解我国优秀的民族艺术文化和优秀艺术成果，培养他们感受美、鉴赏美的能

力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响，促进其全面发展。第二，培养民族学生的审美创作能力首先可在民族预科和彝文系以及全院的少数民族学生中开设一定量的普及性艺术教育课程，如“音乐欣赏”、“美术基础知识”、或“舞蹈艺术实践”等，对一年级的学生可作为必修课，在高年级可开设理论性较强的课程，如美学、哲学、戏剧、西方美术史等知识讲座，形成由浅入深的艺术课程体系。第三，营造良好的校园文化，为民族学生的健康成长创造良好的社会文化环境。创造一个良好的学习和生活环境、艺术环境对培养和提高民族学生的审美创作能力十分重要，由院团委组织的合唱团、舞蹈队、乐队以及各种社团开展的活动、定期开展的大学生艺术节、三下乡等社会实践活动，让大学生成为活动的第一主人，十分有助于大学生审美创造能力的培养<sup>[3]</sup>。

综上所述，美育是整个教育不可缺少的重要组成部分，它可以净化学生情感，陶冶学生情操，塑造学生美好的灵魂，建立学生绚丽多彩的精神世界，促进学生身心的健康发展。美育，肩负着提高学生整体素质、塑造完美人格的重任。在社会经济日益繁荣、文明程度日益提高的今天，美育显得尤为重要。

#### 注释及参考文献：

- ①中共中央国务院. 中国教育改革和发展纲要. 1993-2-26.
- ②中共中央国务院. 关于深化教育改革全面推进素质教育的决定. 1999-6-13.
- ③蔡元培. 蔡元培美学文选[M]. 北京大学出版社, (P490)
- [1]大学书苑. 美育是时代的使命—大学美育. www.hep.com.cn/shuyuan/wenxian/7.htm. 2003-6-17.
- [2]蒋家琼. 美育与大学生创造力的培养. jiaoyu.ustc.edu.cn/qkln/2002/2002xdh2.htm 2004-3-26.
- [3]许传宏. 试论艺术与大学生审美能力的培养. 艺术百家[J]. 2004. 4.

## Discussion on the Positive Role to Strengthen Minority Nationality College Students' Aesthetic Education

ZHOU Jin-he, ZHANG Wei, JI Jian-hua, WU Jiang, ZHANG Jun-zhi, LI Jin

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

**Abstract:** Aesthetic education is one important component of students' quality education. To strengthen minority nationality students' aesthetic education will be positive in improving their humane quality and aesthetic ability and in developing their healthy character, personality, body and heart.

**Key words:** Minority Nationality College Students; Aesthetic Education

(责任编辑：张荣萍)