

文化素质教育的基本理论

及高校开展文化素质教育重要性的再认识[※]

景志明

(西昌学院, 四川 西昌 615013)

【摘要】对大学生进行文化素质教育是提升大学生全面素质的重要途径,它有利于大学生全面发展,有利于推动高等教育的改革。深入推进高校文化素质教育,对于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程有着十分重要的作用。为此本文对文化素质教育的基本理论和意义作了进一步的认识。论文就素质、素质教育、文化素质教育等基本概念进行了辨析,强调了当前加强大学生文化素质教育的重要性。

【关键词】素质;素质教育;文化素质教育

【中图分类号】G40-012

【文献标识码】A

【文章编号】1673-1883(2007)03-0118-06

1995年,针对当时我国高等教育改革的实际,教育部提出在高等学校开展加强大学生文化素质教育工作,并在全国部分高等学校进行试点。这一提议在高校引起强烈反响,得到普遍的认同。在开展文化素质教育的过程中,有些高校对文化素质教育的基本理论不甚明确,对开展文化素质教育的重要性认识不够,本文试图在这方面作一些阐释,以求促进高校文化素质教育更加深入地开展。

一 素质、素质教育和文化素质教育

1. 文化与教育

文化在中国古籍中有文治与教化的涵义。《论语·述而》：“子以四教：文、行、忠、信”。清刘宝楠《论语·正义》：“文，谓诗书礼乐，凡博学、审问、慎思、明辨，皆文之教也。”文在这里主要指礼乐制度，是人们世代积累下来的知识。^①《周易·贲卦·彖传》中讲：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”“文”等同于“纹”，事物结合之处，即

借指事物之间的关系，指各种现象。天文是讲自然界事物之间的关系。人文是讲人际之间、社会上的各种关系，借指由社会发展而形成的道德、伦理、风俗、典章、制度等等。观察天文，就可知道季节变化，掌握自然界的规律；而观察人们社会上的各种关系，用人际间的社会规则，来教化天下群众而达到和谐有序的社会生活。《礼记·学记》讲“化民成俗”。化，教化，教化群众，提高素质；成，造成，形成，成为风俗，形成和谐的社会。但是，怎么化？怎么成？《礼记·学记》接着明确提出：“其必由学。”这里的“学”，就是教育。化、成，一定得经过教育。显然，文化既是对处理人与自然，人与人关系的知识的积累过程，又是一代代接受教育传承这些知识的过程。在西方，“文化”一词在英语中为 culture，源于古罗马拉丁语 colere，其义是培养、种植。17世纪出现的形容词 cultivate，已完全摆脱了“种植”的本义，其含义是受过教育的、有教养的。人们往往把文化看作是教育的同义词。

教育在中国的汉字中，是由“教”和“育”两个字组成的。“教”字从孝从文，《说文解字》

收稿日期：2007-04-15

※本文系四川省教育厅人文社会科学重点研究基地——西华师范大学四川教育发展研究中心立项项目“民族教育发展的现状及对策研究”的研究成果之一。

作者简介：景志明（1956-）男，西昌学院党委常委、副院长、教授。研究方向：中国传统文化及高校思想政治教育和管理工作。

解释为“教，上所施，下所效也”。而对“育”字的解释是“养子使作善也”。中国古人对教育的理解注重两点。一是教育的方法：上行下效；二是教育的目的：作善行孝。《现代汉语词典》是这样解释的：“教育是培养新一代准备从事社会生活的整个过程。”《教育大词典》是这样解释的：“教育是传递社会生活经验并培养人的社会活动。”倾向对已有知识的掌握和传承。在西方，教育“education”一词源于拉丁文educare，本义为引出或发挥，即引导受教育者的固有能力和得到完满发展，引出一个人内在的潜能。倾向受教育者主动性、创造性的激发。

文化与教育关系密切，是内容和形式的辩证关系，因因相袭、相互作用，相互促进。没有文化，就不会有教育，如果抽去了文化，教育就不仅失去其内容，而且会丧失其作用。教育就无从谈起。同样，抛弃教育，文化就成为不可思议之物，无由存在和发展。

2. 素质、素质教育与文化素质教育

素质是在人的先天生理基础上、经过后天教育和社会环境的影响，由知识内化而形成的相对稳定的心理品质和行为品质。它有三方面的涵义：首先，作为心理品质，这里所讲的“素质”有别于人的生理素质，不是先天的、生来就有的，它是通过教育和社会环境的影响逐步形成和发展的。也就是说，素质是教化的结果，是可以培养、造就和提高的。其次，素质是知识内化和升华的结果，单纯具有知识不等于具备一定的素质，知识只是素质形成或提高的基础。没有知识作基础，素质的养成和提高便不具有必然性，但只具有丰富的知识并不等于具有较高的素质。第三，素质是一种相对稳定的品质。由于它是知识积淀、内化的结果，因而它具有理性的特征，同时它既是潜在的，又是通过外在形态（人的言行）来体现的，因此，素质相对持久地影响和左右着人对待外界和自身的态度。当然，并不因为素质的相对稳定性而断言素质一旦形成就是一成不变的，正如前面所言，它是可以培养、造就和提高的，因而它会在外界的影响和冲击下，发生变化，有时可能是质的变化。从这一意义而言，人才的素质是稳定性和可变性的统一。

“人的素质主要包括思想道德素质、科学文化素质、业务素质和身体心理素质四个方面。”^②

其中思想道德素质是根本，是灵魂，科学文化素质是基础，业务素质是立身行事的本领，身体心理素质是基本条件。

素质教育是以培养人才全面发展品质作为重要内容和目的的教育。

教育在人才培养的问题上，从重传授知识到重视培养能力直至注重提高素质，经历了一个较长的历史过程。教育从一开始就十分重视知识的传授，随着历史的发展，人们逐渐认识到培养专业能力的重要性，五六十年代在我国流传着一个著名的比喻，即“授之以鱼，不如授之以渔”，这个比喻强调了培养能力的重要性。到了二十世纪九十年代，人们更深刻地认识到，在构成人才的要素中，有比知识、专业能力更为重要的东西存在，对于人才接受和获取知识、提高和发挥专业能力更具根本性影响的东西存在，那就是“素质”，即做人、做事一贯的品质，其核心就是一个人的为人之道，就是“做人”。

现实的存在已经证实了这样一个道理，具有丰富知识和较强专业能力的人，不一定就是具备了较高素质的人，换言之，只有丰富的知识和较强的专业能力，而缺乏较高素质的人才不能称之为完全的或是健全的人才。从教育的角度而言，只注重知识的传授和专业能力的培养，而忽视人才素质的提高，不能算是完善的教育。从素质教育的思想来看，高质量的人才应是知识、能力、素质的高度和完美统一。从人才培养的角度而言，传授知识、培养专业能力往往只解决如何做事，而提高素质则更多的解决如何做人，只有将做事与做人有机地结合，即既要使学生学会做事，又要使学生学会做人，才是理想的教育。

文化素质教育，据国家教育部的解释：“加强大学生文化素质教育，就是通过对大学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学以及自然科学方面的教育，以全面提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质。其核心内容是，文史哲基础知识和基本理论的教育，艺术修养的教育，国内外优秀文化成果的教育。”^③

1995年，针对当时我国高等教育改革的实际，教育部提出在高等学校开展加强大学生文化素质教育工作，并在全国部分高等学校进行试点。长期以来，我国高等学校人才培养方面存在着一些偏颇与不足，其中人文教育薄弱尤其突出，针对这一

状况，提出通过加强对大学生进行文、史、哲、艺术等人文社会科学和自然科学方面的教育，以提高全体大学生的审美情趣、文化品位、人文素养和科学素质。这一提议在高校引起强烈反响，得到普遍的认同。

加强文化素质教育是高等学校加强素质教育、改革人才培养模式的重要切入点，这已经在实践中得到证实。首先，加强文化素质教育的实践，始终与高等教育界教育思想、观念的改革和讨论相依相伴。在开展加强文化素质教育的过程中，一场以“加强素质教育，提高质量意识”为主要内容的教育思想观念的大讨论正在全国高等教育界展开，这就使加强文化素质教育具有了理论与实践的双重探索，思想观念讨论中的收获与突破对实践起到了积极的指导作用，实践经验的总结与提炼反过来也推动了思想观念的改革。因此，加强文化素质教育工作不断深入的过程，也是教育思想观念改革不断深化的过程。随着加强文化素质教育工作的深入开展，素质教育的思想观念在高等教育界逐步确立，并逐渐深入到高校领导和广大教师的头脑与教学改革的实践中。其次，加强文化素质教育工作强调渗透到专业教育之中，强调贯穿于人才培养的全过程，强调通过教学过程的整体优化来实现。

注重潜移默化的熏陶和知识的内化过程，重视课内外、多种形式的教育与实践，这些做法有利于推进高等学校人才培养模式的改革，符合全面推进素质教育的精神，无疑为在高等学校全面推进素质教育奠定了实践的基础，提供了实践经验。

文化素质教育是加强素质教育的重要的基础，对这一点，江泽民总书记在第三次全国教育工作会上的讲话中有精辟的论述。江泽民同志讲到：“要说素质，思想政治素质是最重要的素质。不断增强学生和群众的爱国主义、集体主义、社会主义思想，是素质教育的灵魂。”他同时指出：“对干部、群众和学生必须认真进行中国历史、地理、文学知识和政治知识的教育，没有这些知识的武装，人们的爱国主义、集体主义、社会主义思想是难以确立起来的。”1999年1月31日，江泽民总书记在视察内蒙古大学时指出：“文化素质教育很重要，应当好好抓，理科的学生要加强学习人文方面的知识，文科的学生

要加强学习自然科学方面的知识”。这实际上强调了文化素质教育对于思想政治素质形成和确立的重要的基础性作用。

文化素质教育对于业务素质和身体心理素质的养成和提高也具有重要的作用。就业务素质而言，文化素质教育一方面为学生学好业务打好文化基础，有助于学生理解专业知识，掌握专业技能，另一方面从更深层次推动专业教育。业务素质是学生服务于社会的特殊本领，如果大学生具有较高的文化素质，无论在专业学习上，还是在实际工作中，他都能够坚韧不拔、顽强拼搏，克服一切困难去完成学业和工作。对于身体心理素质来说，具有较高文化素质的人，懂得生命的价值和意义，能够爱惜生命、重视健康，形成科学的思维方式和生活方式，进而使自己能够应付和承受来自外界的各种困难和压力。

加强文化素质教育从一个方面为高等学校全面推进素质教育进行了积极的探索和有益的尝试。但是，文化素质教育不等同于素质教育的全部，要全面提高大学生的整体素质，必须以思想道德素质为根本，必须把素质教育的思想贯彻到教育的各个环节，贯穿于人才培养的全过程，特别在专业能力培养过程中要注重提高学生的全面的素质。

3. 文化素质教育与人文精神的培养

大学生文化素质教育是以提高大学生的文化素质作为主要目的和内容的教育。实施文化素质教育，主要是通过对学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文科学和自然科学伦理方面的教育，以提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素质和科学素质。人文精神的培养是文化素质教育的主要目标之一。

人文精神是在人文文化的创造、传播、解释、应用过程中所形成的精神特质。人文文化是围绕人自身的价值和解放留下的物质和精神成果；人文精神是人文文化的观念方面的成果。人文文化与科学文化的一个重要区别是，科学文化寻求客观性和因果性解释，人文文化指向人自身的世界，寻求人的生命意义和价值的表达。人文精神具有这样的特点：(1)求善、求美。如果说科学的目的是求真。那么，人文文化实践的目的就是求善、求美。科学也求善、求美，但那不是它的直接目的；人文也求真，但那是另外一种意义上的真，即真诚和真感；是真善美的统一。(2)超越性。人文精神本质上是

一种超越的精神。它根源于人类对于真善美生活的价值追求，又超越于实用理性和当下功利之上，反映了人类本性中形而上追求的一面。(3)以人为本。人文文化实践的尺度既不是外在的客观世界。也不是异化了的神学教条，而是人自身，人的需要，人的理想。人文精神就是以人为本，揭示人的生存意义、体现人的价值和尊严、追求人的完善和自由发展的精神。在当代中国高校人文素质教育中，对大学生人文精神的培养，不仅要积极吸收世界各民族的优秀人文文化和人文精神，深入挖掘中华文明的优秀民族文化和民族精神；而且更重要的是要用马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想去铸造符合时代发展和体现当代中国社会发展正确方向的人文精神和民族精神，为中国全面建设小康社会提供无穷的精神动力。

二 充分认识加强文化素质教育的重要性和紧迫感

1. 时代发展的要求

加强大学生文化素质教育，是当前世界各国高等教育改革中共同关注的一个热点问题。19世纪以来，世界高等教育经历了三次革命。第一次是19世纪初以洪堡为代表、柏林大学为标志所开创的现代高等教育，实行新人文主义，将高等教育从神学中解放出来；第二次是20世纪以美国为代表的高等教育改革，提倡科学精神，但弱化了人文教育；第三次是20世纪中叶以后，各国高等教育都重新唤起了对人文、社会科学的重视，力图使科学与人文融合，科技与人文共振。这一场改革的兴起，是因为许多发达国家优裕的物质生活常常伴随着精神的贫困和社会的危机，使人们越来越感觉到人类面临的发展问题不只是物质财富的增长，而是必须同时面对贫困、两极分化、生态危机、环境污染、资源消耗、人口膨胀等一系列复杂的问题；使许多教育工作者意识到，忽视人文社会科学，忽视人的精神塑造的教育是不完全的教育。

从世界范围看，加强文化素质教育，是促进社会协调进步和可持续发展的重要举措。发达国家的经验教训和世界高等教育发展的趋势告诉我们，在高等学校加强文化素质教育符合历史发展

的潮流。正在建设现代化的中国，为避免重蹈发达国家现代化进程中的覆辙，少走弯路，必须从现在起高度重视人才素质的全面提高，加强文化素质教育，促进高科技与高素质的统一，培养出既有知识和专业能力又有健康人格，既会做事又会做人的高质量人才。只有这样，高等教育才能发挥出江泽民同志所讲的先导性作用，促进我国社会的协调进步和可持续发展。

从我国现在的社会发展看，加强文化素质教育，符合中国特色社会主义现代化建设的需要。高等学校既是培养有中国特色的高素质人才的重要摇篮，也是科学文化传承、创新和发展的主要基地。高等学校加强文化素质教育，一方面要学习民族的优秀传统文化和世界先进文化，传播和继承人类优秀的文化遗产；另一方面要促进知识创新，发展科学文化，建设社会主义新文化。这两个方面都是社会主义文化建设的重要内容。因此，高等学校在建设社会主义新文化过程中，具有不可替代的地位和作用。在继承人类所创造的一切优秀文化成果的基础上，弘扬和塑造我们的民族精神，建设有民族特色的社会主义新文化，是高等学校所承担的“民族复兴”的重大的历史任务。从这个意义上讲，加强文化素质教育是科教兴国战略应有的内涵，有利于促进有中国特色社会主义新文化的建设。加强文化素质教育工作，对于建设有中国特色的高等教育强国也具有十分重要的意义。我国历史悠久，在教育方面有着许多优秀的传统，中国的高等教育在近一个世纪的发展中，也形成了许多优势，这些是我们建设有特色高等教育强国的宝贵的资源。加强文化素质教育，能够使这些宝贵资源在人才培养中发扬光大，并与现代化的教育思想以及时代精神完美结合，这对于建设有自己特色的世界先进水平的高等教育，使我国成为世界高等教育的强国具有积极意义。

2. 高等教育改革的需要

加强文化素质教育，是我国高等教育进一步改革和发展的需要。自1995年以来十多年的加强文化素质教育的实践与探索，对于推动高等教育改革，特别是在促进教育思想观念、人才培养模式的改革，使之适应社会主义市场经济体制方面，发挥了积极的作用。当前，高等学校正在实施本科教学质量与教学改革工程，全面推进素质教育，仍应把文化素质教育作为切入点，以素质教育的理念指导

和推进高等学校的教育教学改革,使之适应全面推进素质教育的要求。当前高等教育改革中所强调的素质教育,一方面要培养大学生的创新能力、实践能力和创业精神,为社会主义现代化建设贡献自己的力量,另一方面也要强调提高大学生的人文素质和科学素质,重视影响他们“一生轨迹”的“人格培养”。高等教育要面向社会,坚持教育学生学会做事与学会做人的统一。这是时代对高等教育提出的新要求,也是与高等教育的政治、经济、文化功能相统一的体现。从这个角度来理解素质教育思想并以此指导高等学校的改革,就能使高等教育面向未来,走向并适应知识经济时代。高等教育的改革和发展,必须有现实和未来的维度。因此,今天以人文素质教育作为切入点全面推进素质教育,要适应社会主义现代化建设的需要,要适应知识经济时代的要求,使高等教育成为终身教育体系中重要的一部分,使学生的综合素质在更大的程度上适应未来社会的特点和需求。现在在高校推行的文化素质教育对推动高等教育改革的意义必定会得到历史的证实。

3. 大学生全面发展的需要

根据当代社会对人才的知识、专业能力、全面素质的要求,我们将人才的素质概括为思想道德素质、文化素质、业务素质、身心素质四个方面。它们是相互联系相互促进的,其中思想道德素质是根本,文化素质是基础。作为基础的文化素质,它作用于人才整体素质的各个方面,也作用于人的一生的学习、工作和生活。加强文化素质的教育,是为提高大学生的整体素质打好文化基础。文化素质教育同思想道德素质、业务素质、身心素质的发展都是紧密相联系的。首先,加强文化素质教育有利于促使学生的思想道德素质的提高。文化素质教育所包括的人文社会科学、自然科学、艺术、中外文化精华等方面的教育内容,是形成社会及人的价值取向的依据,是提升学生的公民意识和社会责任感,塑造完善人格的基础。在一般情况下,没有较高文化素质是不可能有很高的道德修养的。加强文化素质教育正是为培养和提高大学生的思想道德素质打下坚实的文化基础。文化素质教育对业务素质的提高也有着重要的作用。文化素质教育一方面打好文化基础,有助于学生理解专业知识,掌握专业技能,另一方面,从深层次上推动专业教育,提高

专业教育质量。专业教育是培养大学生一定的为社会服务的特殊的工作能力,如果大学生有较高的人文素养和科学素质,他们就会积极地去掌握专业的本领,对专业学习有正确认识和直接的兴趣,产生真正的、持久的学习动力。他们会以顽强的毅力,严谨求实厚积薄发地克服一切困难去学好专业。文化素质教育同大学生的身心素质的发展也是分不开的。现代社会信息量是几何级数增长,社会竞争日趋激烈,对于人的身心素质、适应能力也提出了新的要求。身体心理素质当然可以通过体育锻炼等途径得到提高,但文化素质教育仍然是学生身心素质发展的基础。一方面,学生通过学习文史哲艺术等人文社会科学和自然科学知识,能够正确认识人与自然、人与社会、人与人的关系,懂得生命的存在及其价值,从而爱惜生命,自觉地注意自己的身心健康。另一方面,加强文化素质教育可以提高学生的精神境界,培养学生科学的思维方式和生活方式,使他们能够正确认识现实中的种种矛盾,从而产生实现理想的顽强的毅力和百折不挠的奋斗精神,而这种毅力和精神正是可贵的心理品质。所以,培养学生良好的身心素质,必须有文化素质教育作支撑。当然,文化素质教育同大学生其他素质的发展是相互影响,相互促进的。其他素质的提高,将反过来加深学生对文化素质教育的认识,提高学生参与文化素质教育的积极性。思想道德素质提升会进一步激发人文知识中关于思想道德内容的兴趣和理解水平;业务素质的提高会产生展示自我,服务社会的愿望,这需要对社会生活和人自身的价值正确理解;身心素质的状况是学习和形成人文素质的基本条件,身心越健康,人文素养越能够得到提升。所以,人文素质是大学生全面发展的重要内容,必须重视人文素质教育在大学生全面发展中的重要作用和地位。

目前,就许多高校的现状而言,在教育教学中仍然不同程度地存在着专业口径过窄,专业课设置较多,教学内容陈旧;重理论,轻实践;重知识的传授,忽视学生的个性发展;重专业知识的学习,忽视基础知识和基本技能的学习、训练和提高;学生的知识面过窄,综合素质低,适应性较差;教学模式单一,教学方法与学生的个性化发展要求不相适应;学生的人文素质教育薄弱等现象。因此,加强学生的文化素质教育,有利于使大学生通过文化知识的学习、文化环境的熏陶、文化活动

和社会实践的锻炼，以及人文精神的感染，深化人格，提高境界，激发爱国主义情感，成为“四有”人才；有利于大学生开阔视野，活跃思维，激发创新灵感，为他们在学校学好专业以及今后的发展奠定坚实的文化基础和深厚的人文底蕴；有

利于培养基础扎实、知识面宽、专业能力强、全面素质高的人才。因此，加强大学生的文化素质教育，是从更深的层面和更综合的角度体现德、智、体全面发展的要求，是新形势下全面贯彻党的教育方针的重大举措。

注释及参考文献：

- ①冯契主编《哲学大辞典》，上海辞书出版社 1992 年版，第 269 页。
- ②中国大学人文启思录编委《中国大学人文启思录》（第三卷），华中理工大学出版社 1999 年版，第 39 页。
- ③中华人民共和国教育部《面向 21 世纪教育振兴行动计划学习参考资料》，北京师范大学出版社 1999 年版，第 252 页。
- [1]国家教委高等教育司. 文化素质教育与人才成长 [M]. 高等教育出版社, 1996. 6.
- [2]刘凤泰. 提高文化素质培养创新人才[M]. 高等教育出版社, 1999. 12.
- [3]黄蓉生. 21 世纪青年大学生思想政治教育创新研究[M]. 西南师范大学出版社, 2001. 7.
- [4]郭瞻予. 素质教育理论与实践[M], 当代世界出版社, 2001. 5.
- [5]景志明. 四川民族地区高校校园文化建设的实践和思考[J]. 西南民族学院学报, 2000. 06.
- [6]景志明. 校园文化在素质教育中的作用[J]. 学习与探索 (四川省委组织部、四川省高校党建理论研究会编), 电子科技大学出版社, 2002. 9.

The Elementary Theory Explanation about Culture Education and the Vital Significance of Carrying out Culture Education at Colleges

JING Zhi - ming

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: Carrying on the culture education for the university students is the important way to promote the university student comprehensive quality. It is advantageous of the university student's full development. It is advantageous of pushing forward higher education reform. We must understand the culture education thoroughly. We should be clear about and thoroughly understanding the elementary theory about the culture education. The paper has carried on the discrimination from these basic concepts on the quality, the educationthe culture education and so on.

Key words: Quality; Education for All - around Development; Culture Education

(责任编辑：周锦鹤)