

大学英语专业教学中语音教学的现状及几点建议

付 玉

(攀枝花学院 外国语学院, 四川 攀枝花 617000)

【摘 要】语音教学是大学英语专业教学中最基础也是最重要的组成部分, 因为语音是提高英语综合应用能力的关键所在。本文就大学英语专业教学中语音教学的现状及学生在语音方面存在的问题进行了初步的分析和归纳, 并在此基础上提出了几点建议。

【关键词】语音教学; 英语专业; 英语综合应用能力; 听力; 口语; 阅读

【中图分类号】H319.9 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2007)02-0120-04

语音教学是大学英语专业教学中最基础也是最重要的组成部分, 因为语音是提高英语综合应用能力的关键所在。学会一门语言, 一个人只要学会它的50%~90%的语法, 10%的词汇就够了。但对语音则必须是近乎100%的掌握(A. G. Gimson 1980)。语音教学及外语教学在西方有着悠久的历史, 而正式的英语语音教学则始于19世纪末期(M. Celce - Murcia 1996: 2)。在过去的一个多世纪中, 由于受到不同的语言学派及语言教学思想的影响, 英语语音教学发生了较大的变化。特别值得注意的是, 语音教学在整个语言教学中的地位以及它自身的教学方式也随着人们对语言的认识及社会的发展而变化。这些变化反映了人们对英语语音教学的认同(罗立胜, 张莱湘, 2002)。但是, 由于其教学耗时, 费力且很难见到成效, 语音在大学英语专业教学中没有受到应有的重视, 无法满足当前大学生的语音学习需求(范连义, 曩洪权, 2005)。

一 大学英语专业语音教学的现状及存在的问题

近年来, 随着我国与世界各国交往的日益增多, 外语作为一种必要的交际工具, 其重要性越来越受到人们的重视。中学英语教学水平得到不断提高, 大部分学生在考入大学时已具备较好的英语语言知识, 他们在词汇掌握, 语法知识, 阅读理

解等方面彼此之间水平差别并不大, 可是在语音方面的差别就显得尤为突出(王玉杰, 2004)。

1. 语音学习的初始阶段形成难以矫正的不良发音习惯

国家教育部于2001年下发文件, 要求在城市及乡村有条件的小学中从三年级开始开设英语课, 而中学阶段则开始进行全面、系统的语音训练。中小学英语教师的语音水平将对学生的语音水平直接造成深远的影响, 因此英语教师必须具备标准纯正的语音, 从而为学生打下良好扎实的基础。如果教师本人就缺乏系统的语音知识, 发音不够准确, 就不可能将正确的语音传授给学生, 某些地区的教师甚至带有浓重的乡音。大学生入学时的语音缺陷多数是由于这一原因造成的。

2. 语音教学在大学英语专业教学中没有得到应有的重视

目前的语音教学仍然缺少系统的和完整的语音教材和配套的视听材料, 并且语音教学要受到学时的限制。还有学生进入大学后, 由于受到专四、专八应试要求的导向, 学习重点多以阅读为主, 没有花费时间来模仿校正自己的发音。许多学生平时的阅读方式也只是一种不出声的、自言自语式的“默读”, 这种“默读”方式对于学生在英语听力、会话等综合能力的培养上是存有后患的。(王玉杰, 2004)。

3. 语音教学的方法不当

语音教学不能与其他语言技能的教学分离开

收稿日期: 2006-10-25

作者简介: 付 玉(1980-), 女, 辽宁开源人, 助教, 西华师范大学外国语学院在读硕士研究生。研究方向为英语课程与教学论。

来。对学生进行语音训练的目标不是使学生的语音和英语母语者 (English native speaker) 一样准确流利, 而是通过培训使学生能运用外语达到自己交流的目的 (Abercrombie, 1991)。根据前人研究的结果 (Pennington & Richards, 1986: 218), 对学生语音培训的重点应放在超音位语音练习 (suprasegmental training) 上, 音位练习 (segmental training) 虽然重要, 但不应是培训的重点。(范连义, 曩洪权, 2005)

4. 学生学习语音缺乏自信心

很多学生在被老师指出不规范甚至是错误的发音之后, 产生“害怕出丑”的焦虑心理, 对自己的学习能力产生怀疑, 特别是由于出错率高而又得不到有效的改进, 失去了语音学习的信心, 从而放弃朗读和口语的训练。

二 语音教学对于大学英语专业教学的重要意义

语音贯穿全部说话活动, 人们交流思想、表达感情、传递信息等, 一刻都离不开语言的声音。语音是语言存在的物质基础, 是学好外语的前提, 也是整个外语学习的基础, 对提高听力、发展口语、记忆单词, 学习语法都有极大的帮助 (郭瑞芝, 2003)。

1. 只有学好语音才能真正提高听力水平

语音与听力相辅相成, 语音基础的好坏会直接影响到听力水平 (王玉杰 2004)。语音是听力的基础、前提, 听力是语音所要实现的目标之一, 语音学习又必须通过听力即辨音等来完成。

“语音有讲 (发音)、传 (传音)、听 (听音) 三个方面” (宋一平, 3)。人们发出的音, 其传递的过程就是接收者听的过程。没有良好的语音基础, 就无法把单词的音和义联系起来, 就会严重影响听力水平的提高。因此, 学好语音, 是提高听力的基础, 对最终提高听力起着决定性的作用 (郭瑞芝, 2003)。

2. 只有学好语音才能真正改进口语水平

漂亮的发音会给人以感官上的享受, 给人的听觉, 乃至心灵以舒服、愉快的感觉。好的发音更容易让别人接近你, 愿意和你交流; 好的发音会给你自己增添信心, 使你更愿意主动用英语与人交流 (王玉杰, 2004)。相反, 如果语音不太

正确, 就会给听话人造成困难, 甚至可能引起误会。所以口语水平不高往往是由于语音基础不够好造成的。只有把语音学好, 才能改进口语水平。

3. 学好语音有助于提高阅读速度和理解效率

阅读有朗读 (reading aloud) 和默读 (silent reading) 两种方式。朗读相当于是在“表演”说话, 单词的发音和句子的语调、节奏等语音技能, 毫无疑问在阅读过程中是必不可少的。阅读过程不仅仅是依靠对文字的视觉记忆, 同时也要借助对语音的听觉记忆来实现理解。可以将阅读看成是从“形”到“义”的转化过程, 并存在有从“形”直接到“义”和从“形”到“音”、“再到义”的双重转化模式, 而在这个转化过程中, 读出后“音”会起到“催化剂”的作用。所以学好语音对于提高阅读速度和理解效率是会有所帮助的 (王玉杰 2004)。

三 对大学英语专业教学中语音教学的几点建议

笔者总结自己在四年语音教学实践中所作的尝试, 对语音教学提出以下几点建议:

1. 开发语音教材和视听材料

作为大学英语教师, 我们不应满足于上好教材, 还应该尽可能地利用现代化的手段及媒介去开发多种形式的英语语音教材, 特别是英语视听教材, 从而更好地帮助学生进行必要的英语语音训练。随着互联网的普及和大学英语教学设施的不断改进与完善, 教师可以广泛利用网上资源来丰富课堂教学内容, 激发学生的学习兴趣。笔者现将几个较好的英语语音学习网站介绍给读者以共享: (1) <http://www.eslcafe.com> 这个网站可以链接很多关于语音练习的网站。(2) <http://www.wlv.ac.uk/~le1969/psig> 该网站是由国际英语教师协会创办, 教师可以在这个网站上找到丰富全面的语音资料。(3) <http://www.sunburstmedia.com/PronWeb.html> 该网站主要提供相关网站搜索。(4) <http://www.public.iastate.edu/~jlevis/SPRIS> 该网站由 TESOL 创办, 提供相关领域研究进展介绍和丰富的语音学习资源, 相信这些网上资源一定会为您的语音教学与学习有很大帮助。

2. 开展语音教学研究, 以理论及实践上更好

地解决如何有效地开展英语语音教学问题

有些老师认为语音课最好上,因为课前不用备课,课上就把磁带放给学生听,让他们跟着磁带读就可以了。其实这种观点是非常无知的,前文已经讲述了语音课在英语教学中的重要地位。因此,作为语音教师,在上这门课之前除了要熟悉教学材料之外,还应该多阅读一些语音学和音系学的专著以指导自己的教学实践,然后在实践基础上对比研究英汉两种语言在语音方面的差异和共同处,从而在教学中注意强调两种语言的语音差异,利用正迁移,避免负迁移来帮助学生克服汉语语音习惯对英语发音的影响。

3. 读音训练技巧

从宏观上对学生进行自上而下(top-down)的教学训练学生的语调、节奏;从微观上进行自下而上(bottom-up)的教学,使学生能针对自己的实际情况进行专门的发音训练,从而感受进步,增强信心。现介绍几种笔者认为行之有效的语音训练技巧供大家参考。

3.1 在进行最小对立体的训练时,可以利用图片创设单词存在的语言情景,以避免只读单词的枯燥感。比如在区分前元音/e/与/?/时,可以这样

That's a heavy bat. (Show a picture of a baseball player in a baseball stadium.)

That's a heavy bet. (show a picture of a gambler in a gambling casino.)

3.2 在音位学习中,把元音音位作为练习的重点,花较之于辅音多的课时进行讲解操练。但是要避免孤立地讲解,而是把其放入单词,短语,短句中结合语境练习。

3.3 通过对话来训练句子的语音语调,举例如下:

(The teacher asks students to read through the following dialogue.)

A: Hi, Sarah. Sorry I haven't called you. I've been really busy.

B: Me, too.

A: How about a game of tennis?

B: I'm afraid I can't play this week. My arm's hurting again.

A: Oh, is it? I thought it was better.

B: Well, it was. But I played on Saturday, and

it started hurting again.

A: What a shame!

B: Well, yes, in fact, I've been feeling pretty bad all over.

A: Well, maybe next week? I've got to run. Bye.

B: Yes, umm. Okay. Bye.

(The teacher begins the lesson)

T: Okay, everyone, please close your books. Listen carefully and repeat after me, "Hi, Sarah."

Ss: "Hi, Sarah."

T: "Hi, Sarah."

Ss: "Hi, Sarah."

T: Great, now try this one. "Sorry I haven't called you."

Ss: "Sorry I haven't called you."

T: "haven't called you."

Ss: "haven't called you."

T: "sorry I haven't called you."

Ss: "Sorry I haven't called you."

T: Okay, now just the right hand side of the room: "Sorry I haven't called you."

在此项练习中,教师把语音语调放入对话中引导学生反复模仿,从而给学生留下深刻的印象。

4. 注重超音位语音练习

Morley(1991)认为只有音节教学和语言练习相结合才能达到语音教学的目的;Murphy(1991)认为学习一门外语要想同时准确流利就必须将音位教学和超音位教学相结合。但是如前所述,培训的重点应放在超音位语音练习上,即语句的重音、节奏和语调是语音训练的主要内容,特别是训练学生在英语会话和朗读中运用“弱读”和“连续”的技巧。

5. 注重教学过程

在教学过程中,教师应把笑容和关爱带进课堂,为学生营造一个轻松和谐的学习氛围,从而减轻学生的心理压力,降低焦虑程度。在纠正学生的语音错误时,要讲就语言艺术,保护每位学生的自尊心和自信心,让他们能够愉快地在其他同学面前接受自己的发音错误。加强与学生的课下交流,随时了解他们的语音进展情况和所存在的问题和困难,想办法帮助学生克服英语语音难学的心理障碍,引导学生有效地掌握语音技巧。教师对每位同学所取得的进步应积极关注并给予

鼓励和表扬,从而树立学生的学习信心。教师还可以采用“绕口令”和英文电影欣赏、诗歌诵读等方式来活跃课堂气氛,激发学生的学习兴趣(王玉杰 2004)。

四 结语

本文就大学英语专业教学中语音教学的现状及学生在语音方面存在的问题进行了初步的分析和归纳,并在此基础上提出了几点建议。语音教学任重道远,作为大学英语教师,我们有责任和义务致力于语音教学的改进与完善,帮助学生切实提高语音水平,从而促进学生英语综合应用能力的全面提高。

注释及参考文献:

- [1] Celce - Murcia, M. *Teaching Pronunciation: A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages*[m]. Cambridge University Press, 1996.
- [2] Celce - Murcia, M. Teaching Pronunciation communicatively[J]. *MEXTESOL Journal*, 1987/7 (1): 10 - 25.
- [3] Gimson, A. C. *An Introduction to the Pronunciation of English* [m]. London : Edward Arnold, 1980.
- [4] Morley, J. The pronunciation component in teaching English to speakers of other languages[J]. *TESOL Quarterly*, 1991, 25 (3): 581 - 520.
- [5] Murphy, J. Oral communication [J]. *TESOL Quarterly*, 1991, 25 (1): 51 - 75.
- [6] Pennington, M. and J. Richards. Pronunciation revisited[J]. *TESOL Quarterly*, 2002(3): 207 - 225.
- [7] 范连义, 曩洪权. 大学非英语专业英语语音教学实践调查报告[J]. *西安外国语学院学报*, 2005(4): 22 - 24.
- [8] 郭瑞芝. 语言学: 语音与听力玄机透视[J]. *外语与外语教学*, 2003 (3) : 56 - 58.
- [9] 罗立胜, 张莱湘. 英语语音教学的回顾及对目前英语语音教学的几点建议[J]. *外语与外语教学*, 2002 (10) : 21 - 23.
- [10] 王玉杰. 学好语音是提高英语综合应用能力的关键[J]. *高等理科教育*, 2004 (3) : 118 - 121.

The Status Quo of College Pronunciation Teaching for English Majors and Several Suggestions

FU Yu

(School of Foreign Languages, Panzhihua Institute, Panzhihua, Sichuan 617000)

Abstract: As a basic and essential component of college teaching program for English majors, pronunciation teaching plays a significant role in developing students' comprehensive ability to apply English. In this paper, a rudimentary analysis and summary is made towards the status quo of college pronunciation teaching for English majors and several suggestions are put forward.

Key words: Pronunciation Teaching; English Major; Comprehensive English Application Ability; Listening; Speaking; Reading

(责任编辑: 周锦鹤)